Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 0870831
Centre d'intérêt: 930

Formation personnelle et sociale : éducation à la sexualité / Direction générale des programmes, Direction de la formation générale. -- [Québec] : Ministère de l'éducation, c1986.
v, 277 p. : ill. ; 28 cm. -- (Guide d'activités / Ministère de l'éducation du Québec, Direction générale des programmes. Primaire)

Code: 16-2707-02 ; 0697-319. Bibliogr. à la fin des pties.

ISBN 2-550-13354-4

Vedette(s)-secondaire(s): Québec (Province) Ministère de l'éducation. Direction de la formation générale

Descripteur(s): Education sexuelle * Activité d'apprentissage * Programme d'activités * Guide * Primaire (Ordre d'enseignement)

Le guide contient un recueil d'activités d'apprentissage destiné aux enseignants du primaire. Il a pour but de faciliter la tâche de préparation de cours des enseignants. Il contient un rappel des principaux éléments du volet "Education à la sexualité" et, pour chaque classe, une suggestion de planification du travail, un ensemble de fiches d'activités permettant d'atteindre les objectifs du programme. Le guide constitue strictement une proposition de répartition des objectifs du volet "Education à la sexualité" tout au long des six années que couvre le primaire. De même, l'ordre de présentation des thèmes est interchangeable à l'intérieur d'un même cycle. Il revient toujours à l'équipe-école de modifier le contenu de ce guide et de l'adapter aux besoins et aux caractéristiques du milieu. Alors que le programme d'études discutait des besoins et des objectifs du programme, que le guide pédagogique abordait les méthodes, l'évaluation et la gestion, ce guide d'activités présente les situations d'apprentissage.

Type de document: d

guide d'activités

PRIMAIRE

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

Québec

EDUQ
8870831

guide d'activités

PRIMAIRE

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

Direction générale des programmes
Direction de la formation générale

Approuvé par les Comités protestant et catholique
du Conseil supérieur de l'éducation
les 20 septembre et 24 octobre 1985

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1986

ISBN 2-550-13354-4

Dépôt légal — quatrième trimestre 1986
Bibliothèque nationale du Québec

AVANT-PROPOS

Ce guide a été le fruit du travail et des conseils des personnes et des groupes sus-mentionnés. Nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé à son élaboration.

CONCEPTEURS

Guy Beaulac
Lise Le Houillier

COMITÉ CONSULTATIF

Ginette Arguin
Murielle Piamondon-Ataman
Denis Bergeron
Jean-Laurent Boutet
Denis Cardinal
Pierre Caron
Marie-Paule Courroy Desaulniers
Bernard Desjardins
Jacques Delfosse
Madeleine Lazure
Céline Legault
Claire Major
Nicole Marcotte
Francine Richard

COLLABORATION

Jean-Michel Fortier
France Gilbert
Lyne Martin
Commission scolaire de Chicoutimi
Commission scolaire de Valin
Commission des écoles catholiques de Montréal

SECRÉTARIAT

Lise Fortin
Denise Lanctôt
Denise Lasnier

RÉVISION — SUPERVISION

Lise Le Houillier
Francine Richard
France Gilbert

COORDINATION

Yves Décary

Note: Dans le présent document, le masculin est utilisé sans aucune forme de discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

TABLE DES MATIÈRES

Page

Avant-propos v

Introduction 1

1. Les guides d'activités d'apprentissage et l'infrastructure pédagogique 2

2. Rappel des objectifs du volet « Éducation à la sexualité » 3

3. Activités d'apprentissage et objectifs du volet « Éducation à la sexualité » 3

4. Structure du Guide d'activités d'apprentissage 12

4.1 Structure générale 12

4.2 Structure de chaque section du guide 14

Première partie

Primaire 1er cycle 21

Présentation des thèmes 23

Première année 35

Scénario 37

Fiches d'activités d'apprentissage 38

Deuxième année 75

Scénario 77

Fiches d'activités d'apprentissage 78

Troisième année 99

Scénario 101

Fiches d'activités d'apprentissage 102

Bibliographie 129

Deuxième partie

Primaire 2e cycle 143

Présentation des thèmes 145

Quatrième année 163

Scénario 165

Fiches d'activités d'apprentissage 166

Cinquième année 189

Scénario 191

Fiches d'activités d'apprentissage 192

Sixième année 217

Scénario 219

Fiches d'activités d'apprentissage 220

Bibliographie 257

INTRODUCTION

Le présent guide constitue un recueil d'activités d'apprentissage destiné aux enseignants du primaire. Il a pour but de faciliter la tâche de préparation de cours des enseignants.

Ce guide contient un rappel des principaux éléments du volet « Éducation à la sexualité » et pour chaque classe, une suggestion de planification du travail, des informations minimales sur les thèmes de travail, une bibliographie et surtout, un ensemble de fiches d'activités permettant d'atteindre les objectifs du volet.

Ce guide constitue strictement une proposition de répartition des objectifs du volet « Éducation à la sexualité » tout au long des six années que couvre le primaire. De même, l'ordre de présentation des thèmes est interchangeable à l'intérieur d'un même cycle. Il reviendra toujours à l'équipe-école de modifier le contenu de ce guide et de l'adapter aux besoins et aux caractéristiques du milieu.

Ce guide, de même que les quatre autres guides d'activités destinés aux enseignants, vient compléter l'instrumentation pédagogique que le ministère de l'Éducation fournit aux enseignants en matière d'infrastructure pédagogique. Alors que le programme discutait des besoins et des objectifs et que le guide pédagogique abordait les méthodes, l'évaluation et la gestion, ce guide d'activités présente les situations d'apprentissage.

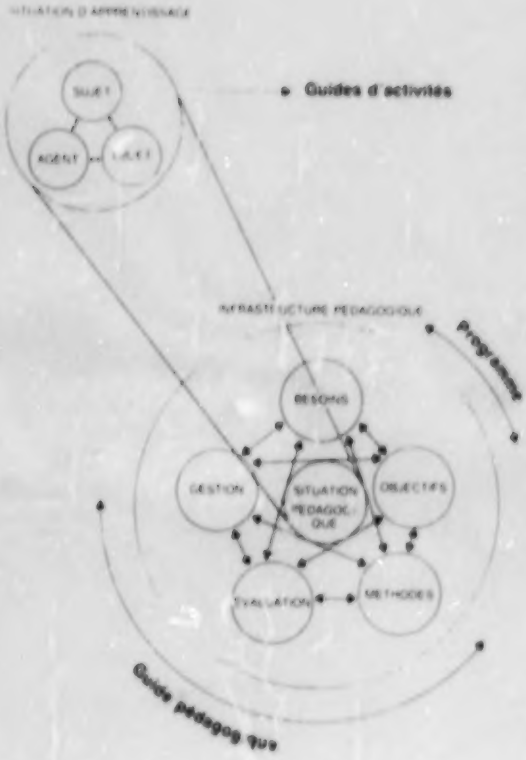
1. LES GUIDES D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET L'INFRASTRUCTURE PÉDAGOGIQUE

Le programme d'études, le guide pédagogique et les guides d'activités d'apprentissage sont tous des outils destinés à aider l'enseignant dans sa tâche d'enseignement. Cependant, quoique très liés les uns aux autres, ces documents sont distincts et servent des fins différentes.

Le programme d'études et le guide pédagogique informent les enseignants sur les différents éléments de l'infrastructure pédagogique sous-jacente à l'enseignement du programme et à la réalisation de situations d'apprentissage. Les guides d'activités d'apprentissage sont, quant à eux, des applications des données consignées dans le programme et le guide.

Le tableau suivant illustre la spécificité et les liens de complémentarité de ces trois outils de base.

La référence à ces trois documents devrait permettre aux enseignants de bien comprendre la lettre et l'esprit du programme et de construire eux-mêmes des situations d'apprentissage utiles et efficaces.



2. RAPPEL DES OBJECTIFS DU VOLET « ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ »

Le volet « Éducation à la sexualité », comme tous les autres volets du programme de Formation personnelle et sociale, concourt à l'acquisition par les jeunes des connaissances, attitudes et comportements essentiels à leur pleine réalisation à la fois comme individus et comme membres d'une collectivité. C'est là l'objectif global du programme d'études de Formation personnelle et sociale.

Plus particulièrement, le volet « Éducation à la sexualité » a pour objectif global de:

> Fournir aux jeunes les possibilités de connaître et de comprendre les dimensions de leur sexualité, de les intégrer positivement à leur personnalité et, donc, de se réaliser de façon harmonieuse et responsable dans leur projet de vie personnelle et sociale comme êtres sexués.

Ce volet a pour buts de:

1. Favoriser chez l'élève, comme garçon ou fille, une perception positive et valorisante de son identité sexuelle, corporelle et psychologique ainsi que l'intégration harmonieuse à la personnalité des diverses dimensions de la sexualité.
2. Favoriser chez l'élève la connaissance des autres comme êtres sexués ainsi qu'une bonne compréhension des conditions affectives, psychologiques, sociales et morales permettant d'enrichir les relations humaines et de fonder un projet de vie de qualité, comme homme et femme responsables dans le couple et éventuellement dans la famille.
3. Favoriser chez l'élève une compréhension personnelle et critique des réalités culturelles et sociales de la sexualité, ainsi qu'une attitude positive face à l'exercice des rôles sexuels comme homme ou femme tant sur le plan professionnel que familial et social.

Ce niveau d'objectif et ces buts sont visés au terme du primaire et du secondaire.

De façon plus précise, le but de l'éducation à la sexualité au primaire est d'aider les jeunes à avoir une vision globale et positive de la sexualité. Pour ce faire, le volet présente les différentes dimensions de la sexualité, répond au questionnement des jeunes, aide les jeunes à se faire une image favorable d'eux-mêmes comme êtres sexués et les prévient de certains problèmes qu'ils peuvent rencontrer.

Par conséquent, les objectifs généraux du primaire amènent l'élève à:

1. Valoriser son corps en tant que réalité sexuée.
2. Être sensibilisé aux différentes dimensions que comporte la sexualité humaine.
3. Être prévenu des diverses exploitations sexuelles dont il peut être l'objet.
4. Prendre conscience de la dimension sociale de l'expression de la sexualité humaine notamment en relation avec la famille.
5. Comprendre le phénomène de la naissance.

3. ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET OBJECTIFS DU VOLET « ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ »

Afin d'éviter aux enseignants les retours fréquents au programme pour relier les activités d'apprentissage aux objectifs d'apprentissage, nous présentons ci-après un premier tableau contenant tous les objectifs du volet « Éducation à la sexualité ». Afin de faciliter aux enseignants le repérage des objectifs, soit du premier cycle ou du deuxième cycle, nous divisons ce tableau en deux parties: à gauche des objectifs généraux nous présentons les objectifs visés pour le premier cycle et à droite, ceux poursuivis au deuxième cycle.

Étant donné que l'enseignant travaillera plus directement avec les objectifs terminaux reliés à divers thèmes en sexualité, nous présentons dans un deuxième tableau la répartition des activités contenues dans ce guide selon le thème de travail, l'objectif terminal et la classe.

Enfin, un troisième tableau présente la description de toutes les activités suggérées pour chaque classe du primaire. Une période de temps approximative est proposée pour la réalisation de chaque activité.

TABLEAU 1

RÉPARTITION DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE AU PRIMAIRE

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Que l'élève:	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Objectifs intermédiaires
1.1 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut faire et ce qu'il peut lui arriver avec son corps. 1.2 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut ressentir avec son corps. 1.3 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut exprimer avec son corps. 1.4 Discuter avec ses amis de ce qu'il lui serait impossible de faire s'il n'avait pas de corps. 1.5 Discuter avec ses amis de l'intérêt que présente le fait d'avoir un corps. 1.6 Indiquer ce qu'il peut faire maintenant qu'il ne pouvait faire lorsqu'il était petit. 1.7 Indiquer ce qu'il pourra faire d'intéressant lorsqu'il sera grand.	1. Apprécier le fait de vivre avec un corps.	1. Valorise son corps en tant que réalité sexuée.	1. Comprendre ce qu'est la sexualité humaine.	1.1 Se rappeler les modes d'expression de la sexualité humaine. 1.2 Dégager les grandes dimensions de la sexualité humaine. 1.3 Distinguer sexualité et génitalité. 1.4 Illustrer ce qu'est pour lui la sexualité humaine.
			2. Connaître les organes génitaux masculins et féminins et leurs fonctions.	2.1 Rappeler les principales caractéristiques anatomiques de l'être humain. 2.2 Rappeler le nom des principaux organes génitaux féminins et masculins dans le vocabulaire médical. 2.3 Situer correctement la place des organes sur des reproductions en coupe. 2.4 Classer les organes génitaux féminins et masculins en organes internes et en organes externes. 2.5 Indiquer le rôle des organes génitaux masculins et féminins. 2.6 Indiquer les principales fonctions de l'appareil génital humain. 2.7 Indiquer les points qui ne lui semblent pas clairs et ce qu'il ne comprend pas du tout. 2.8 Exprimer ce qu'il ressent à propos des organes génitaux et de leur fonction.
2.1 Décrire avec ses propres termes toutes les parties du corps qu'il connaît. 2.2 Compléter la liste des parties du corps en s'aidant du travail de ses pairs. 2.3 À partir de la liste des parties du corps, classer les parties en deux groupes: les parties qu'il voit et les parties qu'il ne voit pas. 2.4 Situer les parties du corps sur une planche anatomique complète. 2.5 Nommer les parties du corps en utilisant les noms appropriés. 2.6 Classer les parties qui appartiennent aux filles, les parties qui appartiennent aux garçons et les parties communes aux deux sexes.	2. Identifier les différences et les ressemblances entre le corps des garçons et le corps des filles.			
			3. Comprendre les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques qui accompagnent la puberté.	3.1 Décrire avec ses termes les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques de la puberté. 3.2 Connaître le phénomène des règles et de l'éjaculation. 3.3 Expliquer avec ses propres termes les raisons de ces changements. 3.4 Constater que ces changements ne se produisent pas au même moment chez chacun. 3.5 Exprimer ce qu'il ressent vis-à-vis de ces changements. 3.6 Discuter avec ses pairs, parents et maîtres de ses interrogations, craintes et joies face à ces changements.
3.1 Identifier ce qu'il aime dans le fait d'être une fille ou un garçon. 3.2 Identifier ce qu'il n'aime pas dans le fait d'être une fille ou un garçon. 3.3 Discuter avec ses pairs de ce qu'il aime et n'aime pas dans le fait d'être une fille ou un garçon. 3.4 Nommer ce que les garçons et les filles peuvent faire d'intéressant sans égard au fait d'être garçon ou fille.	3. Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.			

(suite à la page suivante)

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux		Objectifs terminaux	Objectifs intermédiaires
	L'élève sera capable de:	Que l'élève:	L'élève sera capable de:	
3.5 Nommer ce que les garçons et les filles peuvent faire d'intéressant ensemble.			4. Se situer vis-à-vis de ses capacités reproductrices.	4.1 Compléter les informations sur les étapes du processus de reproduction. 4.2 Indiquer ce qui donne la capacité de se reproduire. 4.3 Associer ses capacités à des signes de maturation. 4.4 Percevoir les implications de ses capacités reproductives.
4.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie *pour lui* le terme « sexualité ». 4.2 Partager avec ses pairs la vision qu'il se fait de la sexualité. 4.3 Dresser la liste des mots qu'il utilise pour parler de la sexualité. 4.4 Définir sommairement chacun des termes énumérés précédemment. 4.5 Décrire dans quelles circonstances de la vie ces termes sont utilisés. 4.6 Constater que la sexualité humaine s'exprime de différentes façons. 4.7 Identifier les façons qu'il a d'exprimer sa sexualité. 4.8 Identifier les grandes dimensions de la sexualité humaine.	4. Dégager différents modes d'expression de la sexualité humaine.	**2. Soit sensibilisé aux différentes dimensions que comporte la sexualité humaine.**	5. Comprendre les principales caractéristiques de l'éveil sexuel.	5.1 Identifier chez lui les manifestations de son éveil à la sexualité. 5.2 Associer ces manifestations aux changements pubertaires. 5.3 Exprimer ses interrogations et ses sentiments face à ces diverses manifestations. 5.4 Situer l'éveil sexuel comme ouverture nouvelle aux relations avec les personnes de l'autre sexe.
5.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression « exploiter quelqu'un ». 5.2 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression « exploitation sexuelle ». 5.3 Faire connaître des circonstances pouvant donner lieu à l'exploitation sexuelle. 5.4 Distinguer « exploitation sexuelle » et « marque d'affection ». 5.5 Reconnaître qu'il peut être exploité sexuellement. 5.6 Reconnaître que l'exploitation sexuelle peut venir d'adultes, d'adolescents ou de jeunes de son âge, de même sexe que lui ou de sexe différent. 5.7 Connaître deux règles de base en cas d'exploitation sexuelle.	5. Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.	**3. Soit prévenu contre les diverses sollicitations sexuelles dont il peut être l'objet.**	6. Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.	6.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression « exploitation sexuelle ». 6.2 Distinguer une exploitation sexuelle d'une marque d'affection. 6.3 Identifier les situations indicatrices d'une intention d'exploitation sexuelle. 6.4 Reconnaître qu'il peut être l'objet d'exploitation. 6.5 Reconnaître que l'exploitation peut venir d'adultes, d'adolescents ou de jeunes du même âge, de même sexe que lui ou de sexe différent. 6.6 Identifier deux règles de base en cas d'exploitation.

(suite à la page suivante)

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Que l'élève:	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Objectifs intermédiaires
6.1 Dire ce qu'il fait ou dit pour indiquer aux autres qu'il est un garçon ou une fille. 6.2 Dire ce que les adultes font ou disent pour indiquer qu'ils sont des hommes ou des femmes. 6.3 Dresser avec ses pairs la liste des modes d'expression utilisés par les adultes et les enfants pour indiquer qu'ils sont fille ou garçon, femme ou homme. 6.4 Constater la diversité de modes d'expression utilisés. 6.5 Constater que pour s'exprimer en tant que garçon ou fille nous utilisons diverses façons d'agir et de parler.	6. Circonscrire la notion de rôle sexuel.	4. Prendre conscience de la dimension sociale de l'expression de la sexualité humaine, notamment en relation avec la famille.	7. Reconnaître la pluralité des rôles assumés par les femmes et par les hommes et choisir ses propres rôles.	7.1 Rappeler les divers rôles habituellement attribués aux garçons et aux filles. 7.2 Rappeler les divers rôles habituellement attribués aux hommes et aux femmes. 7.3 Observer si ces rôles sont assumés partout dans son environnement et ailleurs. 7.4 Constater que certains rôles peuvent être assumés aussi bien par l'homme que par la femme. 7.5 À partir de ces réflexions sur les rôles, identifier ce qu'est un stéréotype de rôle sexuel. 7.6 Constater qu'il existe des stéréotypes dans la vie quotidienne et dans le choix des métiers. 7.7 Identifier les stéréotypes qu'il adopte en tant que garçon ou fille. 7.8 Constater qu'il peut assumer des rôles habituellement attribués à une personne de l'autre sexe tout en ayant la même identité sexuelle. 7.9 Exprimer ses sentiments à l'égard des stéréotypes qu'il adopte ou pourrait adopter.
7.1 Faire le portrait-robot d'un garçon et d'une fille, d'un homme et d'une femme. 7.2 Inverser les portraits-robots des deux sexes. 7.3 Relever les caractéristiques jugées n'appartenir qu'à un sexe en particulier. 7.4 Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier. 7.5 Distinguer rôle et stéréotype de rôle sexuel. 7.6 Identifier les effets des stéréotypes de rôle sexuel.	7. Dégager la notion de stéréotype de rôle sexuel.		8. Comprendre que certaines normes guident l'expression de la sexualité humaine.	8.1 Dire ce que signifie pour lui la notion de « norme ». 8.2 Donner des exemples de normes existant dans divers aspects de sa vie. 8.3 Discuter avec ses pairs de l'existence de normes se rapportant à la sexualité humaine. 8.4 Identifier dans son milieu certaines normes liées à l'expression de la sexualité humaine. 8.5 Dire s'il existe des normes sexuelles dans d'autres milieux que le sien ou à d'autres époques. 8.6 Constater l'omniprésence des normes sexuelles. 8.7 Expliquer la raison d'être des normes. 8.8 Exprimer son point de vue sur la nécessité de normes réglant l'expression de la sexualité humaine.
			9. Dégager les valeurs sous-jacentes aux normes guidant l'expression de la sexualité humaine.	9.1 Dégager les normes concernant l'activité sexuelle adolescente. 9.2 Indiquer les raisons habituellement données pour les justifier. 9.3 Discuter avec ses pairs du bien-fondé de ces raisons.

(suite à la page suivante)

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Que l'élève:	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Objectifs intermédiaires
8.1 Comprendre pourquoi les hommes et les femmes ont des enfants. 8.2 Comprendre le processus de la conception et de la fécondation. 8.3 Identifier les principales étapes du développement du foetus. 8.4 Décrire sommairement comment naissent les bébés. 8.5 Identifier les point qui ne lui semblent pas clairs ou ce qu'il ne comprend pas.	8. Comprendre le phénomène biologique et humain de la naissance.	5. Comprendre le phénomène de la naissance.		9.4 Dégager les valeurs sur lesquelles s'appuient ces normes. 9.5 Expliquer comment les normes dans l'expression de la sexualité, comme dans toute autre dimension de la vie, sont l'expression de certaines valeurs liées au développement personnel et social des humains et une invitation à les adopter. 9.6 Parler avec ses parents des normes existant quand ils étaient jeunes. 9.7 Dégager les valeurs qu'il privilégie dans l'expression de sa sexualité adolescente. 9.8 Identifier les normes qui s'y rattachent. 9.9 Discuter avec ses pairs, parents ou autres adultes des normes qui devraient guider l'expression de la sexualité adolescente.
			10. Comprendre le phénomène de la fécondation et de l'accouchement.	10.1 Expliquer le processus de conception d'un enfant. 10.2 Décrire le développement du foetus. 10.3 Décrire sommairement les changements chez les parents et les raisons de ces changements. 10.4 Décrire les étapes de la naissance et le rôle de chaque parent. 10.5 Comprendre que s'occuper d'un nouveau-né exige beaucoup d'attention et d'engagement.

TABLEAU 2

RÉPARTITION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE SELON LES THÈMES DE TRAVAIL, L'OBJECTIF TERMINAL ET LE DEGRÉ SCOLAIRE

CYCLE	THÈMES DE TRAVAIL	OBJECTIF TERMINAL	ACTIVITÉS (N) *					
			1e	2e	3e	4e	5e	6e
1er CYCLE	• le corps humain	1. Apprécier le fait de vivre avec un corps.	③	①	①			
	• le Masculin — le Féminin	2. Identifier les différences et les ressemblances entre le corps des garçons et celui des filles.	①	①	①			
		3. Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.	①	①	①			
	• expression de la sexualité humaine	4. Dégager différents modes d'expression de la sexualité.	①	①	①			
	• exploitation sexuelle	5. Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.	②	①	①			
	• rôles et stéréotypes de rôles sexuels	6. Circonscrire la notion de rôle sexuel.		①	①			
		7. Dégager la notion de stéréotype de rôle sexuel.			①			
	• la naissance	8. Comprendre le phénomène biologique et humain de la naissance.	①	①	①			
		TOTAL:	9	7	8			
2e CYCLE	• expression de la sexualité humaine	1. Comprendre ce qu'est la sexualité humaine.						①
	• le Masculin — le Féminin	2. Connaître les organes génitaux masculins et féminins et leurs fonctions.				①	①	①
	• la puberté	3. Comprendre les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques qui accompagnent la puberté.					①	②
		4. Se situer vis-à-vis ses capacités reproductrices.						① ①
	• l'éveil sexuel	5. Comprendre les principales caractéristiques de l'éveil sexuel.						①
	• exploitation sexuelle	6. Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.				①	①	①
	• rôles et stéréotypes de rôles sexuels	7. Reconnaître la pluralité des rôles assumés par les femmes et les hommes et choisir ses propres rôles.				②	①	①
	• normes sociales	8. Comprendre que certaines normes guident l'expression de la sexualité humaine.					②	
	• valeurs sous-jacentes aux normes	9. Dégager les valeurs sous-jacentes aux normes guidant l'expression de la sexualité humaine.						②
	• la naissance	10. Comprendre le phénomène de la fécondation et de l'accouchement.				①	①	
		TOTAL:				5	7	10

* La lettre (N) indique le nombre d'activités.

TABLEAU 3

RÉPARTITION DES THÈMES, DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT SELON LES CLASSES

PREMIÈRE ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
1.1 Corps humain	• Activité d'introduction	60 minutes
	1.1.1 Les sens	60 minutes
	1.1.2 Possibilités de mon corps	60 minutes
	1.1.3 Ce qui peut arriver à mon corps	120 minutes
1.2 Masculin — Féminin	1.2.1 Fille et garçon	90 minutes
1.3 Masculin — Féminin	1.3.1 Je suis content de vivre avec moi	60 minutes
1.4 Expression de la sexualité humaine	1.4.1 La sexualité . . . c'est quoi?	120 minutes
1.5 Exploitation sexuelle	1.5.1 L'exploitation	60 minutes
	1.5.2 Je suis prudent	60 minutes
1.8 Phénomène de la naissance	1.8.1 D'où viennent les bébés	60 minutes

DEUXIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
2.1 Corps humain	2.1.1 Je ressens et je m'exprime	90 minutes
2.2 Masculin — Féminin	2.2.1 Je connais mon corps	120 minutes
2.3 Masculin — Féminin	2.3.1 Le rocher magique	60 minutes
2.4 Expression de la sexualité humaine	2.4.1 Les mots pour le dire	90 minutes
2.5 Exploitation sexuelle	2.5.1 L'arbre d'amour	90 minutes
2.6 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	2.6.1 Fille ou garçon: je le suis, je le dis	120 minutes
2.8 Phénomène de la naissance	2.8.1 Un enfant est né	90 minutes

TROISIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
3.1 Corps humain	3.1.1 Mes possibilités	150 minutes
3.2 Masculin — Féminin	3.2.1 Pareil — pas pareil	90 minutes
3.3 Masculin — Féminin	3.3.1 Filles et garçons	90 minutes
3.4 Expression de la sexualité humaine	3.4.1 J'exprime ma sexualité	90 minutes
3.5 Exploitation sexuelle	3.5.1 La cachette	90 minutes
3.6 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	3.6.1 Fille ou garçon: je le suis, je le dis	90 minutes
3.7 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	3.7.1 Mon portrait	90 minutes
3.8 Phénomène de la naissance	3.8.1 Un enfant va naître	90 minutes
	• Activité synthèse	

TABLEAU 3 (suite)

RÉPARTITION DES THÈMES, DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT SELON LES CLASSES

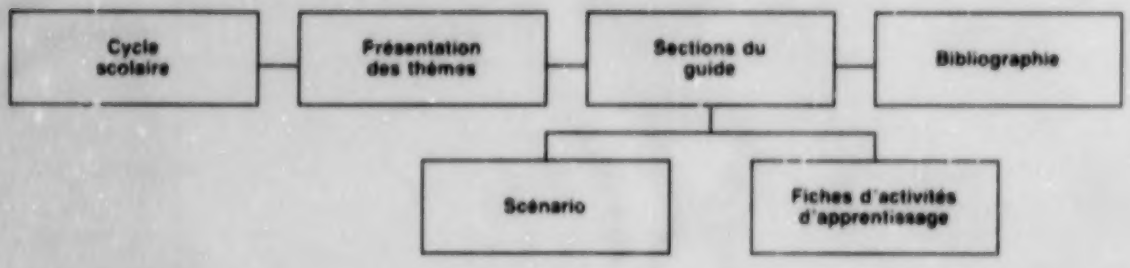
	QUATRIÈME ANNÉE	
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
	• Activité d'introduction	60 minutes
4.2 Masculin — Féminin	4.2.1 Le corps humain	90 minutes
4.6 Exploitation sexuelle	4.6.1 Tour d'horizon	60 minutes
4.7 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	4.7.1 La fresque de la vie	120 minutes
	4.7.2 Mes rôles à moi	60 minutes
4.10 La naissance	4.10.1 Un enfant	90 minutes

	CINQUIÈME ANNÉE	
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
5.2 Masculin — Féminin	5.2.1 La génitalité . . . dimension de la sexualité	90 minutes
5.3 La puberté	5.3.1 Grandir	90 minutes
5.6 Exploitation sexuelle	5.6.1 L'histoire de Sophie	90 minutes
5.7 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	5.7.1 La chasse aux stéréotypes	90 minutes
5.8 Normes sociales	5.8.1 Ce qui est convenu	90 minutes
	5.8.2 Mes normes	90 minutes
5.10 La naissance	5.10.1 L'accouchement	90 minutes

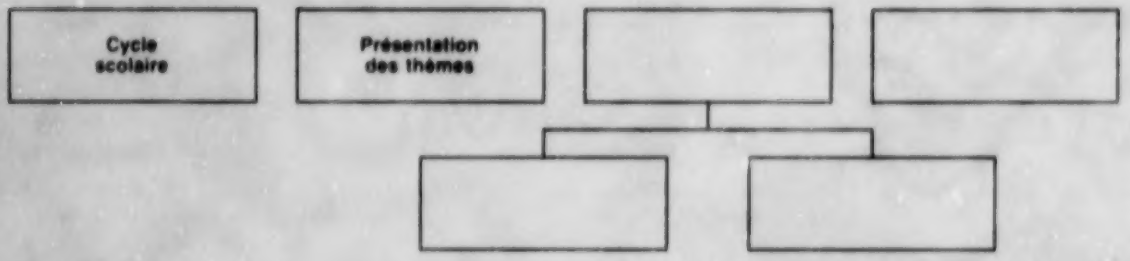
	SIXIÈME ANNÉE	
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
6.1 Expression de la sexualité humaine	6.1.1 La sexualité, c'est quoi?	60 minutes
6.2 Masculin — Féminin	6.2.1 Les organes génitaux	120 minutes
6.3 La puberté	6.3.1 Qu'est-ce qui m'arrive?	120 minutes
	6.3.2 Mon corps en changement	60 minutes
6.4 La puberté	6.4.1 Un pas vers la maturité	60 minutes
6.5 L'éveil sexuel	6.5.1 Suis-je en amour?	120 minutes
6.6 Exploitation sexuelle	6.6.1 Exploitation à l'adolescence	90 minutes
6.7 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	6.7.1 Mon environnement	120 minutes
6.9 Valeurs sous-jacentes aux normes	6.9.1 Pourquoi des normes	60 minutes
	6.9.2 Hier, aujourd'hui, demain	120 minutes
	• Activité synthèse	120 minutes

4. STRUCTURE DU GUIDE D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

4.1 STRUCTURE GÉNÉRALE



Le guide d'activités d'apprentissage en éducation à la sexualité au primaire se divise en deux grandes parties; le *1e cycle* et le *2e cycle*. En introduction à chacun des cycles, l'enseignant trouvera une *présentation des thèmes* de travail proposés pour un cycle donné. Viennent ensuite les *sections du guide* qui correspondent aux différentes classes d'un cycle donné. Finalement une *bibliographie* est présentée à l'enseignant pour chacun des cycles du primaire.



La présentation des thèmes de travail constitue un recueil d'informations générales sur tous les thèmes étudiés à l'intérieur d'un cycle scolaire. Cette présentation s'adresse aux enseignants de chacune des classes de ce cycle et se veut tout au plus une sensibilisation aux divers sujets traités en « éducation à la sexualité ». L'enseignant désireux d'approfondir sa réflexion et sa recherche sur un thème est invité à consulter les ouvrages cités en bibliographie.

- ***Relation du thème avec les autres volets du programme***

En plus de fournir à l'enseignant des informations sur les thèmes de travail précis en « éducation à la sexualité », la présentation des thèmes indique les relations possibles d'un thème avec les autres volets du programme de Formation personnelle et sociale. Comme ce programme comporte cinq volets inter-reliés, les uns ayant des incidences sur les autres (cf. programme, p. 25) il importe à l'enseignant de permettre à l'élève de saisir les répercussions qu'auront une attitude ou un comportement dans un domaine précis sur les autres dimensions de sa vie.

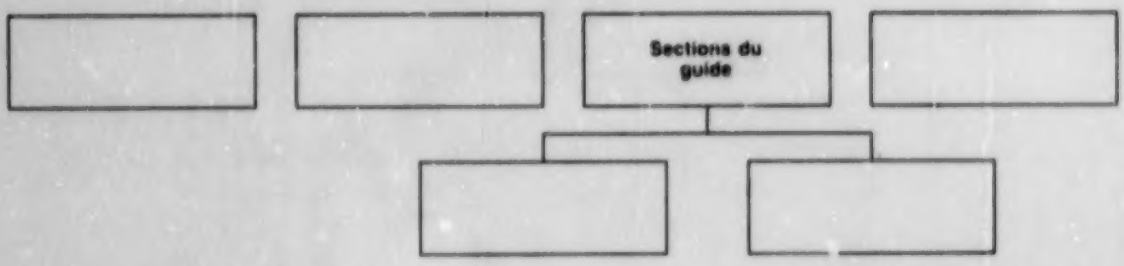
Ainsi, lorsque les élèves aborderont le thème concernant le corps humain et plus particulièrement l'acceptation et l'appréciation du corps, l'enseignant devrait leur permettre de saisir l'inter-relation de l'estime de soi et une saine alimentation par exemple.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

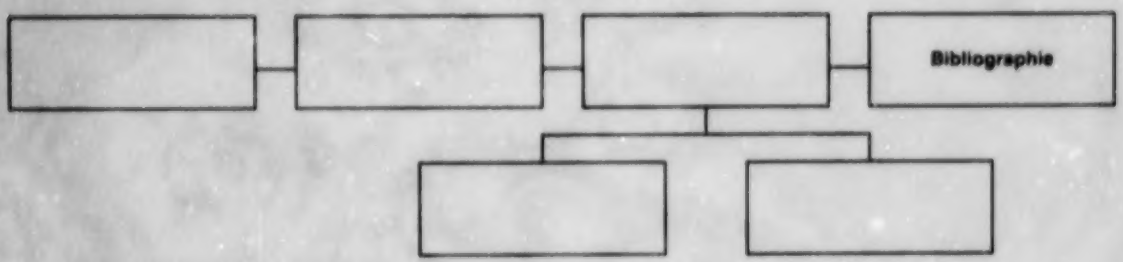
L'enseignant trouvera finalement dans la présentation des thèmes, les liens possibles d'un thème de travail avec les autres programmes d'études.

Il se peut aussi qu'un thème de travail en « éducation à la sexualité » ait des liens de parenté avec certains thèmes développés dans les autres pro-

grammes d'études comme, par exemple, le thème « exploitation sexuelle » qui a des liens étroits avec le programme d'enseignement moral. L'enseignant pourra dans ce cas poursuivre les objectifs des deux programmes d'études par la même activité d'apprentissage et favoriser ainsi l'intégration des matières.

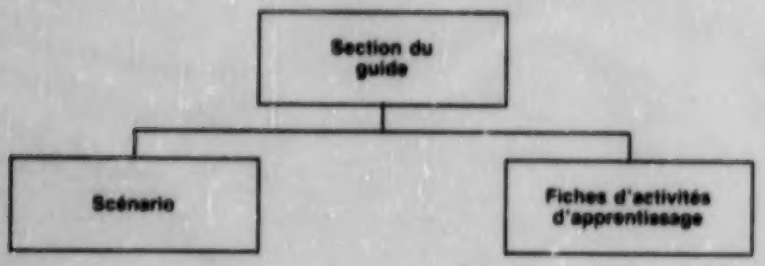


Ainsi qu'il en a été question à l'introduction de ce guide, les objectifs du volet « Éducation à la sexualité » au primaire ont été répartis sur chacune des classes de chaque cycle scolaire. On entend ici par « sections du guide » l'ensemble des objectifs poursuivis dans une classe donnée ainsi que les activités d'apprentissage qui y sont reliées. Ainsi, l'enseignant de troisième année, par exemple, trouvera à la Section III du guide les objectifs et les activités proposés pour les élèves de cette classe.

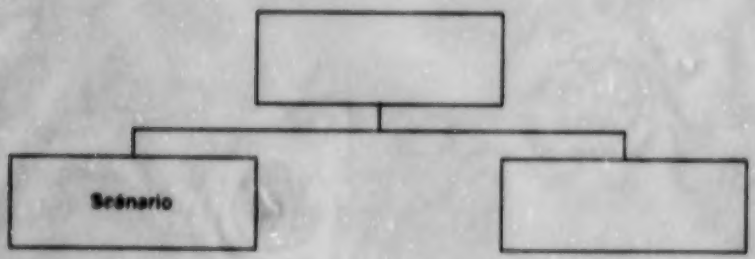


À la fin d'un cycle, l'enseignant trouvera une bibliographie portant sur les thèmes de travail proposés à ce cycle. Cette bibliographie constitue pour l'enseignant un outil précieux pour sa préparation de classe. De plus, sous cette même rubrique, se trouve une liste de matériel didactique (livres pour enfant, audiovisuel, jeux, etc.) susceptible d'enrichir les activités et d'en favoriser la réalisation.

4.2 Structure de chaque section du guide

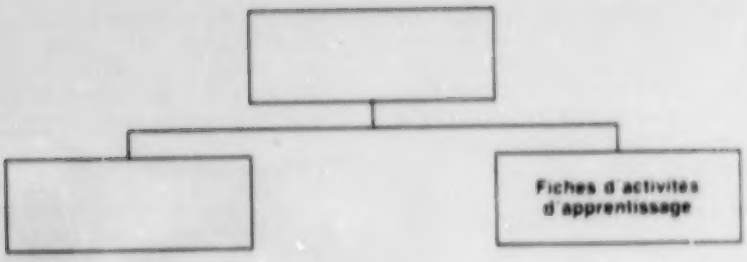


Le guide d'activités d'apprentissage en « éducation à la sexualité » au primaire comporte six sections, chacune correspondant à une classe. Chaque section comporte deux parties: le *scénario* et les *fiches d'activités d'apprentissage*.



Chaque section débute par un scénario. Cette première partie propose à l'enseignant d'une classe, une sélection de thèmes de travail ainsi que des activités d'apprentissage reliées à ces thèmes. Cette proposition couvre une année scolaire complète. Le scénario constitue en somme le plan de travail de l'année.

Toutefois, le scénario présenté pour chaque classe demeure une suggestion de fonctionnement. Il reviendra toujours à l'équipe-école de modifier au besoin cette répartition des thèmes ainsi que les activités selon les besoins et les caractéristiques du milieu.



Ainsi qu'il a été mentionné précédemment, chaque thème de travail est accompagné d'un certain nombre de fiches d'activités d'apprentissage et ce, pour chaque classe.

- ***Comment lire une fiche d'activité d'apprentissage?***

On entend ici par « fiche » d'activité d'apprentissage l'ensemble des informations et outils nécessaires à l'enseignant, pour réaliser avec ses élèves une activité d'apprentissage, susceptible de favoriser chez ceux-ci l'atteinte d'un des objectifs terminaux poursuivis dans le volet d'« éducation à la sexualité ».

Chaque fiche d'activité est construite selon un modèle unique dans lequel on retrouve toujours deux catégories d'informations: les informations préalables à la réalisation de l'activité (première page de la fiche) et les informations relatives à l'activité proprement dite (deuxième page de la fiche).

- ***Informations préalables à la réalisation de l'activité***

Rappel des éléments du programme

La première partie de la fiche constitue un rappel des éléments du programme qui sont touchés par l'activité tels que le thème de travail, l'objectif terminal visé ainsi que les objectifs intermédiaires et les éléments d'apprentissage. On y retrouve également le numéro de la fiche, le titre, l'année suggérée pour cette activité, le temps approximatif requis, ainsi que la relation des objectifs intermédiaires visés par l'activité avec les autres objectifs intermédiaires d'un même objectif terminal. Toutes ces informations apparaissent au début de chaque fiche dans le tableau suivant.

THÈME: TITRE DE L'ACTIVITÉ:		Fiche
OBJECTIF TERMINAL (n° page)	ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE	Année Temps Relations avec les autres O.I.
OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)		

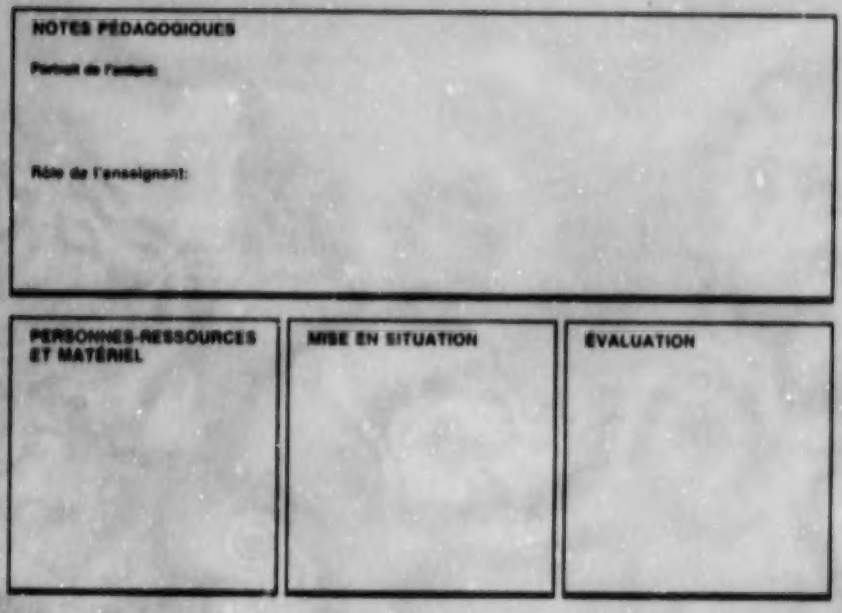
L'enseignant doit considérer ces informations en tant que lignes directrices de l'activité d'apprentissage. Ainsi, tout au long du déroulement de celle-ci, l'enseignant devra avoir comme préoccupation l'atteinte des objectifs que vise l'activité. L'activité d'apprentissage doit être considérée non pas comme une fin en soi mais comme un *moyen* de parvenir globalement ou en partie, à l'atteinte, par les élèves de l'objectif terminal poursuivi par le volet « Éducation à la sexualité ».

- ***Notes pédagogiques***

Lorsque l'enseignant se sera situé par rapport aux objectifs poursuivis par l'activité d'apprentissage, il pourra prendre connaissance des « notes pédagogiques » dans lesquelles sont consignés deux types d'information: les informations concernant le *portrait de l'enfant* et les informations concernant le *rôle de l'enseignant*.

Portrait de l'enfant

Sous cette rubrique, l'enseignant obtiendra des informations sur les besoins de l'enfant, son niveau de développement et son vécu en regard du thème traité dans l'activité d'apprentissage.



Rôle de l'enseignant

Sous cette rubrique, l'enseignant trouvera des suggestions concernant les façons d'être et de faire pour assurer la réussite de l'activité d'apprentissage. Ces attitudes et comportements seront aussi un rappel des trois grands rôles qu'a à jouer l'enseignant lors du processus d'apprentissage, à savoir les rôles de *catalyseur*, de *facilitateur* et de *dépisteur*.

Sous cette même rubrique, seront présentées à l'occasion des suggestions d'intervention en regard des réactions possibles des élèves (Ex.: farces, taquineries, crainte, timidité, etc.) face à un thème donné.

Les informations relatives aux notes pédagogiques apparaissent à la suite du rappel des éléments du programme.

- ***Personnes-ressources et matériel***

Cette section de la fiche propose à l'enseignant les personnes-ressources susceptibles de l'aider et/ou à la réalisation de l'activité. Sous cette rubrique, il est fait également mention du matériel didactique (audio-visuel, volumes) et du matériel de soutien (feuille-support, matériel d'arts plastiques) requis pour l'activité.

- ***Mise en situation***

Dans la section « Mise en situation », il est proposé à l'enseignant un moyen d'amorcer l'activité de façon à susciter dès le départ chez les élèves leur motivation à s'impliquer dans l'apprentissage. C'est *généralement* à ce moment que les élèves se trouvent face à une question ou un problème donné et tentent ou non d'entreprendre une démarche pour le solutionner.

- ***Évaluation***

Parallèlement à la mise en situation, l'enseignant retrouvera, s'il y a lieu, une section « évaluation » qui présente les éléments à évaluer lors de la mise en situation ainsi que les instruments de mesure requis pour cette évaluation. Ces informations ne sont présentées que si la mise en situation situe l'élève à la première étape du processus d'apprentissage à savoir *la question ou le problème**, étape qui appelle une évaluation. Lorsque cette étape du processus d'apprentissage est absente de la mise en situation, elle surviendra alors au tout début du déroulement de l'activité. Les informations relatives à l'évaluation de cette étape seront donc consignées sur la deuxième page de la fiche d'activité d'apprentissage.

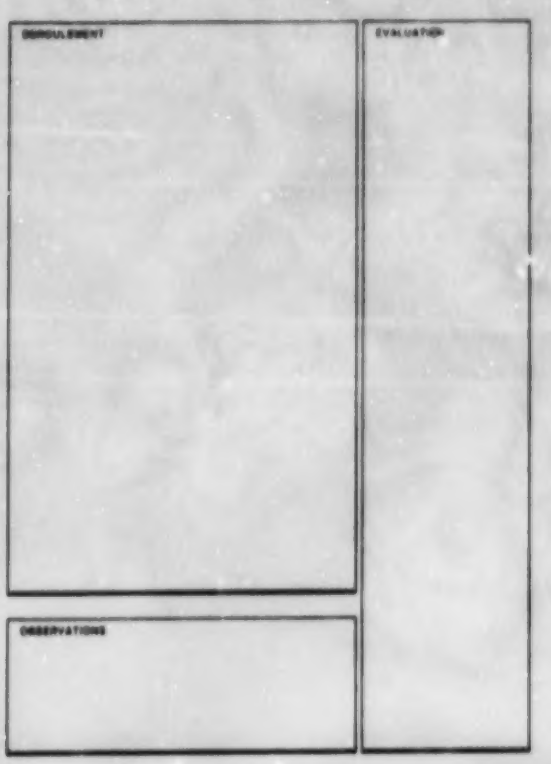
Les sections « Personnes-ressources et matériel », « Mise en situation » et « Évaluation » apparaissent à la première page de la fiche d'activité d'apprentissage, à la suite des notes pédagogiques.

- ***Informations relatives à l'activité proprement dite***

Une fois que l'enseignant a pris connaissance des informations préalables à l'activité, il lui est maintenant possible de procéder à la réalisation de l'activité suggérée dans la fiche.

Pour ce faire, la deuxième page de la fiche présente le déroulement complet de l'activité suggérée, c'est-à-dire toutes les étapes à effectuer pour réaliser l'activité. Parallèlement au déroulement, des éléments d'évaluation sont fournis pour chacune des étapes du processus d'apprentissage: *question ou problème* (lorsque l'étape n'apparaît pas lors de la mise en situation), *exploration-découverte* et *action unifiante*, ceci dans le but de permettre une évaluation progressive et continue du cheminement des élèves. À certaines activités s'ajoute un enrichissement dont l'utilisation est laissée à la discrétion de l'enseignant.

Enfin, au bas de la fiche, un espace est réservé à l'enseignant qui désire inscrire ses *observations* sur le déroulement de l'activité.



* Les informations relatives aux étapes du processus d'apprentissage ainsi qu'à l'évaluation des apprentissages sont présentées dans le guide pédagogique.

THÈME:
TITRE DE L'ACTIVITÉ:

Fiche

OBJECTIF TERMINAL (n° page)

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année

Temps

Relations avec les autres O.I.

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant

Rôle de l'enseignant:

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

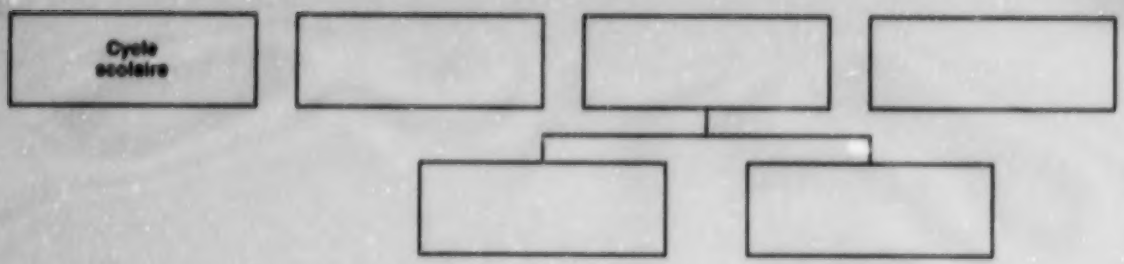
MISE EN SITUATION

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

ÉVALUATION

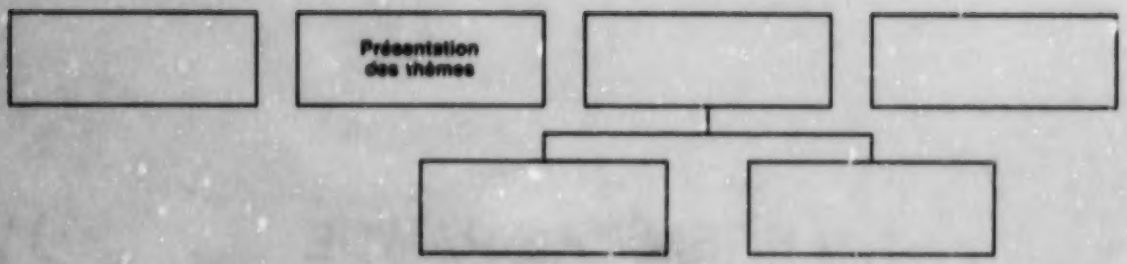
OBSERVATIONS



PREMIÈRE PARTIE

PRIMAIRE

1er cycle


Présentation
des thèmes

THÈME: LE CORPS HUMAIN

Notre corps est pour chacun de nous la réalité première. Le corps est essentiel à notre existence. Sans lui, nous n'existons pas en tant qu'humain. Il est donc extrêmement important que nous le connaissions, le développions et que nous l'appréciions. Il en va de notre survie et de la qualité de notre vie.

Il est important d'accorder au corps une juste place dans nos préoccupations humaines, non seulement pour des questions de santé, mais aussi parce que l'aspect physique de notre être joue un grand rôle dans le développement et l'affirmation de notre personnalité. L'image que l'on se fait de notre corps conditionne fortement l'image que l'on se fait de nous-même.

Dès l'enfance, l'enfant apprend par son corps qu'il est garçon ou fille, qu'il a telles capacités, telles ou telles habiletés. Il apprend à avoir confiance en lui et dans la vie à travers ce qu'il perçoit de son corps et de ce qui lui arrive. Cette image se construit au cours de l'enfance et de l'adolescence et persiste tout au long de la vie à moins que des événements tragiques ne vienne en changer les données de base.

Le jeune a besoin d'aide pour construire une image positive de son corps. Ce thème vise à amener l'enfant à aimer son corps, à s'y sentir bien, dans toutes ses particularités et son individualité pour qu'il en vienne à s'aimer lui-même et à chercher à se développer. Que l'on soit gros, mince, grand, petit, beau, moins beau, habile ou non, fait une différence dans la perception de soi et des attitudes que l'on a envers soi et ceci a des répercussions importantes dans de nombreux aspects de notre vie. Les espoirs que nous entretenons envers nous-mêmes et notre vie en sont fortement colorés. Il ne faut en aucune façon que nous en arrivions à nous dire que notre corps nous trahit totalement et qu'il n'y a aucun espoir. Au contraire, il est nécessaire d'explorer les possibilités fantastiques du corps humain et de faire en sorte que notre organisme fonctionne harmonieusement. Nous ne sommes pas parfaits. Cependant, notre corps est une merveille et si nous en développons les capacités nous accéderons à une qualité de vie encore supérieure.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème du corps humain est en relation étroite avec le volet « Éducation à la Santé » du programme. Il correspond plus particulièrement aux objectifs terminaux 1, 2, 3, 4 et 5 (1er cycle) qui portent sur les besoins de l'organisme ainsi que sur les habitudes de vie telles que l'hygiène corporelle, l'hygiène mentale et l'alimentation. En effet, le degré de valorisation que l'élève attribue à son corps conditionnera ses attitudes et ses comportements sur le plan de la santé. Il est important que l'enseignant permette aux élèves de percevoir cette interaction lors des activités d'apprentissage sur le corps humain.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Éducation physique:

Les élèves vivent en éducation physique des apprentissages presque exclusivement centrés sur le corps: les sensations et l'action. Le titulaire peut, par exemple, à la suite d'une activité d'éducation physique, inviter les élèves à présenter des commentaires sur cette activité de sorte qu'ils poursuivent leur démarche de valorisation de leur corps. Les élèves peuvent, par exemple, faire connaître les sensations qu'ils ont perçues, les habiletés qu'ils ont développées lors de ce cours.

Programme de français:

Le thème sur le corps humain a aussi un lien avec les objectifs du programme de français qui portent sur l'expression dramatique et le discours informatif. L'enseignant peut reprendre certaines activités d'expression contenues dans les activités d'apprentissage et amener les élèves à les objectiver à la lumière des objectifs du programme de français.

Programme de maternelle:

Le thème « corps humain », en première année, vient à la suite des activités d'éveil sensoriel et corporel entreprises à la maternelle.

Programme de mathématique:

Par les activités proposées en première année, ce thème est relié à certains objectifs du programme de mathématique. Ainsi, l'activité sur la croissance du corps (fiche 1.1.3) peut facilement servir de déclencheur aux activités en mathématique portant sur l'initiation à la mesure et aux nombres.

THÈME: LE MASCULIN — LE FÉMININ

Nous naissons d'un certain sexe, avec un corps et un patrimoine génétique différent. Par identification à nos parents, nous nous reconnaissons, chacun de nous, comme semblable aux autres femmes et aux autres hommes. Par le processus éducatif, nous adoptons ensuite graduellement les attitudes, les comportements et des conceptions propres à notre sexe. Finalement, par le jeu de la socialisation, nous en venons à nous comporter comme un homme ou une femme mais nous devenons des hommes et des femmes particularisant des manières d'être homme et femme communes à un certain groupe donné.

C'est là d'ailleurs l'oeuvre de toute une vie. Notre corps développe progressivement la maturité biologique. Nous en percevons les changements et les multiples transformations. Nous découvrons de nouvelles dimensions de vie et nous devons en faire l'intégration.

Tout au long de notre existence, nous nous trouvons parmi d'autres hommes et d'autres femmes connaissant cette même réalité. Chacun la vit, l'exprime et la valorise différemment. Chacun aime plus ou moins certains aspects de sa masculinité ou de sa féminité. Plusieurs modèles s'offrent aux jeunes et les influencent.

Cependant, les jeunes ne sont pas des buvards. Les conceptions qu'ils se feront de leur masculinité et de leur féminité, les attitudes qu'ils auront, ainsi que les comportements qu'ils adopteront passent nécessairement par les processus de construction interne du développement. Ils auront donc à structurer pour eux-mêmes et par eux-mêmes leur identité sexuelle. Ils auront à se dire homme ou femme et à se définir comme tel homme ou telle femme.

Cet aspect de notre personnalité est loin d'être négligeable. Il s'agit en fait de notre manière personnelle de se dire, d'être au monde et de se projeter dans l'avenir. Il appelle une attention toute particulière de notre part afin d'aider les jeunes à comprendre les divers aspects de cette réalité, à y trouver leur façon personnelle de l'exprimer et à y être heureux.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Au primaire, 1er cycle, le thème « Le masculin — Le féminin » s'attarde plus spécifiquement à l'étude de l'anatomie plutôt qu'à celle des organes génitaux externes des deux sexes. Ce thème est aussi étudié sous l'angle de la valorisation de l'identité sexuelle.

Programme d'éducation physique:

Ce thème est en relation avec certains objectifs du programme d'éducation physique qui ont trait au schéma corporel. L'enseignant peut facilement utiliser une situation vécue par les élèves en éducation physique pour compléter les notions d'anatomie développées par l'activité en éducation à la sexualité. L'enseignant peut, par exemple, demander aux élèves de nommer les parties de leurs corps qui étaient en action lors de diverses activités d'éducation physique.

Programme de français:

Ce thème est aussi relié aux objectifs du programme de français qui ont trait à l'étude du genre en langage écrit. Il est aussi en relation avec les objectifs liés au discours informatif.

Programme de maternelle:

Ce thème vient continuer les activités d'exploration du schéma corporel réalisées au niveau préscolaire.

THÈME: EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE

La sexualité n'est pas que génitale. La sexualité est aussi tendresse, amour, relation à l'autre, respect d'engagement, honneur, plaisirs divers, doute, inquiétude. La sexualité accompagne la personne tout au long de sa vie et engage toutes les dimensions; le biologique, le cognitif, le psychologique, l'affectif, le sens moral et le sens social sont tous autant d'aspects différents de l'univers sexuel des humains.

Cependant, pour diverses raisons, cette vision globale de la sexualité humaine n'est pas très courante. La sexualité est surtout vue et considérée comme une dimension dont la fonction principale est de permettre la procréation et dont la fonction complémentaire est d'associer un plaisir génital à la fonction de reproduction. Cette conception de la sexualité est très largement véhiculée. On la retrouve dans les « histoires d'adultes », la télévision, le cinéma, la littérature et différents types de discours. Lorsque le mot sexe est lâché, les yeux deviennent malicieux et les sourires entendus apparaissent. La sexualité, c'est l'alcove et ses secrets, c'est la performance génitale, la jouissance.

Cette vision de la sexualité est largement diffusée et elle atteint les jeunes. Ceci n'est pas très rassurant si l'on considère que c'est presque le seul message qu'ils reçoivent. Que le message soit une incitation ou une interdiction, il est souvent semblable.

Il faut absolument ouvrir les horizons des jeunes sur cette question. Il faut qu'ils voient que la sexualité trouve toute sa richesse lorsqu'elle embrasse la totalité des voies qui lui sont offertes. Il est important que les jeunes saisissent que la sexualité est autant une affaire de cœur et de raison qu'une affaire de corps. Ne donner à la sexualité qu'une dimension, génitale ou autre, c'est nier l'unicité fondamentale de l'être humain et le réduire à une somme de parties.

• ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème « expression de la sexualité humaine » est en relation avec le volet « Éducation aux relations interpersonnelles » et plus particulièrement avec l'objectif 3 du premier cycle portant sur l'expression des sentiments. Alors qu'ici, l'expression des sentiments est étudiée sous l'angle des *modes d'expression de la sexualité* humaine, le volet Éducation aux relations interpersonnelles étudie cet aspect sous l'angle des *modes de communication*. Ce thème est aussi relié à celui de l'amitié traité au 1er cycle du primaire. L'enseignant peut donc, au moyen des activités en éducation à la sexualité, chercher à atteindre certains objectifs du volet « Éducation aux relations interpersonnelles ».

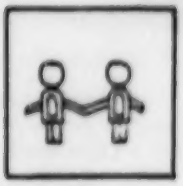
Le thème « expression de la sexualité humaine » est aussi en relation avec le volet « Éducation à la vie en société » où l'on aborde avec les élèves du premier cycle les relations vécues entre les membres d'une famille. L'enseignant, en étudiant avec les élèves les diverses façons par lesquelles les membres d'une famille s'expriment leur amour, peut amener ceux-ci à saisir les interrelations de l'amour et de l'estime porté à une personne et la notion de coopération à l'intérieur d'une famille, notion développée dans le volet « Éducation à la vie en société ».

• ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral et d'enseignement moral et religieux catholique:

Ce thème est en relation avec ces deux programmes en ce qui concerne les relations que vit l'enfant dans sa famille et avec ses pairs. Aussi l'étude du présent thème peut être prolongé dans le cadre de ces deux programmes sous l'angle des valeurs à promouvoir à l'intérieur des relations humaines.

THÈME: EXPLOITATION SEXUELLE



Le thème de l'exploitation sexuelle englobe toutes les formes d'exploitation d'une personne en fonction de son sexe. Il inclut tout autant les formes de harcèlement subtiles et ancrées dans les moeurs que les formes plus dramatiques que sont le viol, la prostitution, l'inceste et la pornographie. Il s'insère au coeur même de la problématique du respect et de la promotion de la dignité de la personne.

Dans les rapports humains, nous constatons malheureusement que certaines personnes en exploitent d'autres en vue de satisfaire leurs besoins et leurs désirs. Il en est ainsi de l'esclavage, de certaines formes d'exploitation de la main-d'oeuvre, des liens de famille ou d'appartenance à un groupe. Il en est de même aussi de la relation avec les autres en tant que personne sexuée.

Dans les rapports entre personnes, certaines d'entre elles en considèrent d'autres comme des objets, des moyens de satisfaire leurs désirs sexuels, leur soif d'argent ou leur désir de domination. Elles agissent parfois de façon violente, parfois de manière moins directe en profitant de l'innocence et de la naïveté de l'autre. Elles ont recours à la séduction, à la menace ou encore à la promesse de gains monétaires rapides et faciles. Toutes sortes d'avenues sont exploitées. Tout est bon pour arriver à ses fins.

Cependant, dans tout ceci, l'autre et sa dignité n'entrent pas en ligne de compte. Ce qui est visé, c'est le profit qu'il permet d'obtenir.

Ce phénomène est malheureusement très répandu. La pornographie et la prostitution font des affaires d'or. L'inceste semble plus fréquent qu'auparavant.

Il est important d'agir parce qu'il s'agit là d'une question cruciale pour la qualité de vie et, parfois, pour la survie même des jeunes. Ce qui est en jeu, c'est le droit au respect de sa personne, de sa personne comme être sexué. Le droit à l'autodétermination de sa personne doit être respecté. Il importe que les jeunes, selon les problèmes de leur âge, sachent que cette exploitation existe et qu'ils peuvent en être les victimes, qu'ils sachent aussi que c'est une attaque contre leur personne et que c'est parfois un crime. Il faut enfin qu'ils sachent comment obtenir du secours lorsqu'ils sont agressés.

Cependant, même s'il est absolument nécessaire de prévenir les jeunes, il ne faut pas être pris de panique et conduire les élèves à voir de l'exploitation sexuelle partout. Ce ne serait pas leur rendre service. Il faut que l'on fasse avec eux la distinction entre une marque d'affection normale et une tentative pour les exploiter.

Avant d'aborder ce thème avec les élèves, il importe donc que l'enseignant soit sensibilisé à ce phénomène et qu'il en ait discuté avec les personnes-ressources en la matière (collègues, D.P.J., sexologue, psychologue, travailleur social, etc.), ceci afin d'aborder la question sans malaise et sans peur avec les élèves, avec un souci d'information et de prévention.

Au premier cycle du primaire, les activités proposées portent principalement sur les formes d'exploitation sexuelle qui ont cours à *l'extérieur de la famille*, le problème de l'inceste n'étant abordé qu'en 3e année. Cependant, l'enseignant a un rôle important à jouer dans le dépistage de l'inceste tout au long des activités. Il doit être attentif à tout indice pouvant lui faire soupçonner un éventuel problème d'inceste mettant un élève en cause. Ces indices peuvent paraître dans les commentaires, dessins ou attitudes de ce dernier. Les peurs, l'anxiété, l'insomnie, un insuccès scolaire soudain et inexpliqué, la perte ou le gain rapide de poids, l'absentéisme scolaire peuvent être des indices de l'abus sexuel d'un enfant. Ces indicateurs peuvent aussi signifier des difficultés d'un tout autre ordre. Cependant, ils invitent l'enseignant attentif à explorer davantage les situations difficiles que peut connaître un enfant.

Le dépistage de l'inceste doit toujours s'effectuer en étroite collaboration avec les personnes-ressources dans ce domaine ainsi qu'avec les enseignants connaissant bien l'enfant.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral:

Le thème « exploitation sexuelle » est en relation avec le programme d'enseignement moral au chapitre des valeurs de dignité de la personne, d'intégrité corporelle et de respect des autres. Aussi, les discussions abordées ici peuvent être prolongées à l'intérieur du programme d'enseignement moral dans le sens du développement du jugement moral chez les jeunes.

THÈME: RÔLES ET STÉRÉOTYPES DE RÔLES SEXUELS

La masculinité et la féminité comportent une dimension sociale. À ces deux concepts se greffe l'exercice de rôles attribués à l'un des sexes ou aux deux. Être homme ou femme, c'est aussi faire la vaisselle, élever les enfants, faire le ménage, réparer la voiture, décorer la maison, gagner de l'argent, exercer une profession, être le protecteur, le conciliateur, le pourvoyeur, etc. On dit que c'est le rôle de la femme de remplir telles fonctions et que c'est le rôle de l'homme de remplir telles autres fonctions.

Même si de fait, il n'y a de différences réelles entre l'homme et la femme que sur le plan de la procréation et que les autres rôles peuvent être joués autant par l'homme que par la femme, les cultures assignent certains rôles aux femmes et d'autres aux hommes. C'est ainsi que jusqu'à aujourd'hui, on considérait comme normal que la femme ait la charge des travaux ménagers et de l'économie domestique: entretien du logis, préparation des repas, éducation des enfants, budget familial, décoration, vêtements, etc. L'homme était plutôt vu comme étant le pourvoyeur et le protecteur de la famille, celui qui vit à l'extérieur, s'intéresse à la politique, aux problèmes financiers, etc. Son regard est davantage tourné vers la société que vers le groupe familial.

Cependant, nous savons qu'il n'en est pas de même dans toutes les cultures, que les rôles peuvent être inversés et que cette attribution arbitraire des rôles a conduit à des injustices envers les femmes et a été un obstacle au développement normal des hommes et des femmes.

Compte tenu de cet état de fait, il est important d'étudier cette question avec les jeunes. Il importe qu'ils prennent conscience que l'attribution des rôles telle que nous la connaissons est arbitraire et qu'elle ne détermine pas leur masculinité ou leur féminité. Ils peuvent remplir tous ces rôles sans pour cela que leur féminité ou leur masculinité soient en cause, ce qui compte, c'est qu'ils choisissent les rôles qui leur conviennent.

Nous faisons donc appel au sens critique des jeunes à l'égard du partage traditionnel des rôles afin qu'ils en viennent à adopter les rôles qui leur permettront de développer le mieux possible leur personnalité.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème « rôles et stéréotypes de rôles sexuels » est en relation avec tous les autres volets du programme. En effet, la conception que se fera l'élève de son rôle sexuel aura un impact sur ses différents rôles: dans la société en général (volet « Éducation à la vie en société »), dans ses relations avec les autres (volet « Éducation aux relations interpersonnelles »), comme consommateur (volet « Éducation à la consommation »), et également sur sa santé (volet « Éducation à la santé »), et ce, dans sa vie actuelle et future.

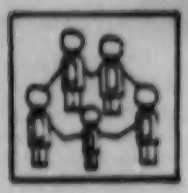
Aussi, l'enseignant peut-il utiliser diverses situations pour amener les élèves à comprendre ces notions et à en percevoir les répercussions sur l'ensemble de leur vie.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème est en relation avec tous les programmes scolaires pour ce qui est de l'expression de soi en tant que fille ou garçon.

L'enseignant conscient de l'interrelation existant entre rôle sexuel et réalisation de soi pourra trouver une foule de situations dans la vie scolaire des enfants lui permettant de développer avec eux le thème abordé.

THÈME: PHÉNOMÈNE DE LA NAISSANCE



La naissance d'un être est un événement extraordinaire. Qu'il nous soit permis à cet égard de reproduire une citation du dictionnaire Robert: « Chaque naissance est un miracle inédit; chaque être est un ensemble d'éléments anciens, mais un assemblage entièrement neuf. . . ». On comprend l'émerveillement et la quête de connaissances que l'on retrouve autant chez les adultes que chez les jeunes et ce, dès leur très jeune âge; ils veulent tout comprendre de ce phénomène fascinant.

Les jeunes se posent bien des questions. Comment sont-ils venus au monde? Comment leurs parents s'y sont-ils pris? Comment vivaient-ils dans le ventre de leur mère? Par où sont-ils sortis du ventre de leur mère? Quels soins leurs parents leur ont-ils donnés après? Les jeunes veulent des réponses.

Cependant, les jeunes ne s'intéressent pas seulement au processus. Ils veulent connaître ce qui concerne leur propre origine. Ceci dépasse le strict plan de la procréation. C'est un questionnement essentiel. C'est là: « qui suis-je? » Ils veulent remonter dans leur passé et retrouver leur origine.

Ce questionnement est important pour les jeunes et il dépasse la curiosité naturelle des jeunes à l'égard des phénomènes de la nature. Il importe donc de les éclairer sur ce qui s'est passé, de les rassurer s'ils sont inquiets, de leur dévoiler la grandeur et l'importance de l'événement. Leur naissance est quelque chose de merveilleux, le produit d'un lien d'amour, une réalité voulue et attendue.

• *Relation du thème avec les autres volets*

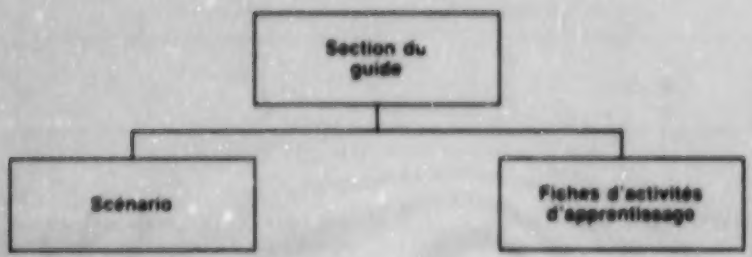
Le thème « la naissance » est en relation avec les objectifs 1 et 2 du volet « Éducation à la vie en société » au primaire, 1er cycle. Ces objectifs sont d'une part, de sensibiliser l'élève à sa dimension sociale: son origine et sa vie familiale et, d'autre part, lui faire prendre conscience des besoins d'affection et de protection qu'il a eu dès sa naissance.

Ce thème est aussi en relation avec le volet « Éducation à la santé » (objectifs 1 et 3, 1er cycle) où il est question des besoins fondamentaux de tout être humain et de la nécessité d'une saine alimentation. De plus, lorsque l'enseignant abordera la naissance du point de vue des soins à prodiguer au nouveau-né, il pourra enrichir cette étude en revenant sur les apprentissages réalisés par les élèves lors des activités des volets « Éducation à la vie en société » et « Éducation à la santé ».

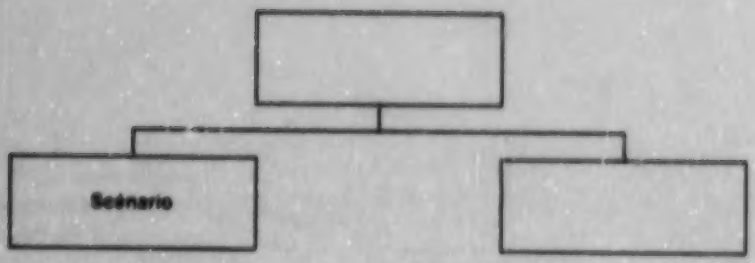
• *Relation du thème avec les autres programmes*

Programme d'enseignement moral et religieux catholique:

Ce thème est abordé par le programme moral et religieux catholique dans le chapitre: venue d'un nouveau-né dans une famille (joie pour la famille, accueil du nouveau-né, baptême, etc.).



PREMIÈRE ANNÉE



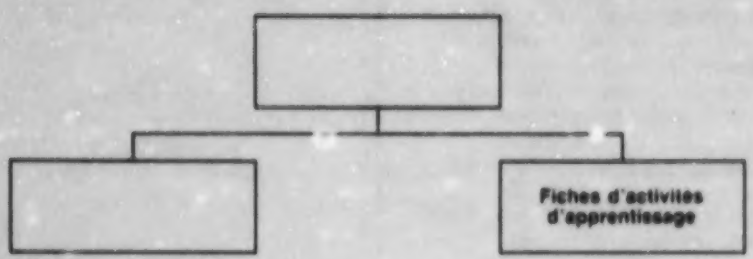
Avant d'entreprendre les activités reliés à un thème donné, nous suggérons à l'enseignant de commencer l'enseignement de l'éducation à la sexualité par une *activité d'introduction à la matière* afin de présenter aux élèves une vue d'ensemble des apprentissages qu'ils feront dans ce domaine. Cette activité d'introduction se veut également un élément déclencheur pour inciter dès le départ les élèves à s'intéresser au cours d'éducation à la sexualité. Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 à 3 activités, chacune devant durer entre 60 et 120 minutes.

Le scénario proposé est le suivant:

	PREMIÈRE ANNÉE	
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
	• Activité d'introduction	60 minutes
1.1 Corps humain	1.1.1* Les sens	60 minutes
	1.1.2 Possibilités de mon corps	60 minutes
	1.1.3 Ce qui peut arriver à mon corps	120 minutes
1.2 Masculin — Féminin	1.2.1 Fille et garçon	90 minutes
1.3 Masculin — Féminin	1.3.1 Je suis content de vivre avec moi	60 minutes
1.4 Expression de la sexualité humaine	1.4.1 La sexualité . . . c'est quoi?	120 minutes
1.5 Exploitation sexuelle	1.5.1 L'exploitation	60 minutes
	1.5.2 Je suis prudent	60 minutes
1.8 Phénomène de la naissance	1.8.1 D'où viennent les bébés	60 minutes

1

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second à l'objectif terminal du programme et le troisième à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 1.1.1 signifient: première année, objectif terminal 1 du programme, première activité d'apprentissage.



ACTIVITÉ D'INTRODUCTION

Ordre d'enseignement: Primaire
Classe : 1ère année

NOTES PÉDAGOGIQUES

— Cette activité est une présentation générale aux élèves des sujets dont il sera question lors des activités d'apprentissage en éducation à la sexualité.

— Il est important lors de cette activité d'introduction de faciliter chez les élèves l'expression de leurs sentiments, de leur vécu en regard des différentes dimensions de la sexualité qui seront présentées.

— Par cette activité, l'élève se sentira concerné et aura de ce fait le goût de s'impliquer dans les apprentissages futurs.

— Cette activité peut constituer pour l'enseignant un bon indicateur du niveau de développement psychosexuel des élèves.

N.B.: Cette activité peut être réalisée en deux périodes de 45 min., afin de maintenir l'attention et l'intérêt des élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

— photos ou diapositives représentant les multiples dimensions de la sexualité:

Ex.:
- deux enfants qui se donnent la main
- une mère qui allaite son enfant
- un garçon qui joue du violon
- une fille qui s'entraîne à un sport
- une cane avec ses canetons
- des parents qui s'embrassent
- des personnes âgées qui s'aiment
- un père qui joue avec sa fille
- un bébé, un enfant de 3 ans, 7 ans, 12 ans, un jeune de 18 ans
- une femme médecin
- un professeur
- une femme enceinte
- des enfants qui sautent à la corde

MISE EN SITUATION

Inviter les élèves à un visionnement de diapositives ou de photographies.

DÉROULEMENT

- L'enseignant présente les photos une à une en invitant les élèves à les commenter.
- L'enseignant invite les élèves à exprimer leur vécu par rapport à l'ensemble des photos.

  Ex.: — les photos que j'ai aimées le plus
  — les photos qui me rappellent des souvenirs
  — etc.

  N.B.: — Les élèves peuvent raconter un événement marquant dans leur vie (Ex.: la naissance d'une petite soeur)
  — Ici peut se terminer une première période de 45 minutes.
- L'enseignant amène ensuite les élèves à dire de quoi il est question sur toutes les photos.

  Ex.: — on parle des mamans qui allaitent leurs enfants (allaitement)
  — on parle des parents qui s'aiment (amour)
  — etc.
- L'enseignant invite les élèves à préciser de quelle histoire il s'agit.

  Ex.: — l'histoire de la personne
  — l'histoire de la vie
  — l'histoire de la naissance
- L'enseignant informe les élèves qu'il sera question au cours de l'année de toutes ces histoires qui n'en font qu'une, celle de la sexualité.
- Les élèves réalisent un dessin représentant ce dont il sera question au cours de l'année et le présentent à leurs parents.

THÈME: Corps humain
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les sens

Fiche 1.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1, page 118)

Apprécier le fait de vivre avec un corps.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut faire et ce qui peut lui arriver avec son corps.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Sens: toucher, vue, odorat, goûter
- Possibilités du corps

Année: 1ère

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année:
fiche: 2.1
O.I.: 1.2, 1.3, 1.4

3e année
fiche: 3.1
O.I.: 1.5, 1.6, 1.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de cet âge prend possession de son corps. C'est une phase intensive sur le plan psychomoteur, sur le plan de la découverte et de l'exploration de ses habiletés. C'est le début de l'autonomie sur le plan corporel.

L'enfant devrait adopter par cette activité des attitudes d'ouverture à la découverte d'expériences nouvelles et surtout une attitude de valorisation et d'émerveillement devant les richesses que lui procurent ses sens.

Rôle de l'enseignant:

Il existe des dizaines de mises en situation dans une classe: arts plastiques, activités de gymnase, cours de récréation, cours de musique, etc. Il s'agit, à partir d'une foule d'occasions, de faire prendre conscience à l'élève des possibilités réceptrices de son corps et de l'amener à réutiliser ses acquisitions dans d'autres situations de sa vie.

Tenir compte que dans la classe, il existe peut-être des élèves avec un handicap physique, ne serait-ce que l'élève portant un verre correcteur.

Les attitudes ne s'enseignent pas, c'est une façon d'être que l'enseignant doit lui-même développer afin de la transmettre dans la classe.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- 1 orange/élève
- Crayons feutres de différentes couleurs

On peut utiliser aussi:

- capsule d'odeurs, de goûts
- tapis sensoriel
- disques (bruits sourds, hauts, bas)
- peinture au doigt
- fruits, légumes
- un bol ou 1 sac par équipe

MISE EN SITUATION

Inviter les élèves à participer à une dégustation d'oranges.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Demander tout d'abord aux élèves ce que signifie pour eux le mot « dégustation ».
   Exemples de réponses, déguster veut dire: « bien manger » « prendre le temps de goûter », « se régaler », etc.
2. Est-ce qu'on pourrait dire que:
   « déguster » c'est faire connaissance avec un aliment ou un breuvage afin d'en retirer le plus de plaisir?
3. Pour faire connaissance avec une orange, chaque élève en choisit une dans un panier.
4. Lorsque tous ont choisi une orange, chacun fait connaissance avec son orange en utilisant tour à tour ses sens:
   - vue: j'observe sa couleur, sa forme, sa grosseur
   - toucher: j'observe sa texture, son poids, etc.
   - l'odorat: j'observe son odeur.
5. Inviter les élèves à présenter tour à tour leur orange aux autres après les avoir regroupés en équipes de 2 ou 4.
   Ex.: mon orange est petite, elle se réchauffe quand je la touche, elle sent bon.
6. Chaque élève identifie son orange en la marquant d'un point de couleur
7. Inviter ensuite les élèves à échanger leur orange avec leur(s) partenaire(s) quelques minutes afin de saisir davantage les particularités de chaque orange.
8. Chaque équipe place ses oranges dans un bol ou un sac. Chaque élève, les yeux fermés doit tenter de retrouver son orange.
9. Inviter les élèves à exprimer aux autres de quelle façon ils ont pu trouver leur orange. L'enseignant inscrit au fur et à mesure, les réponses des élèves.
10. Inviter les élèves à associer chacune des réponses à un sens en particulier.
11. Inviter ensuite les élèves à goûter leur orange et à exprimer les sensations qu'ils perçoivent (agréables, désagréables).
    Ex.: je n'aime pas sentir les pépins dans ma bouche.
    j'aime que mon orange soit juteuse.
12. Inviter les élèves à relever toutes les caractéristiques d'une orange (couleur, forme, odeur, etc.).
13. Demander aux élèves de dire ce qui leur a permis de faire connaissance avec l'orange (avantages d'avoir un corps).
14. Demander aux élèves de dire ce qu'ils ne pourraient faire sans leurs sens.
15. Énumérer d'autres activités où ils ont besoin d'utiliser leurs sens.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension du sens du mot « dégustation »
  - — intérêt
  - — motivation
  - — compréhension du sens du mot
- Mesure (comment):
  - — par observation du climat de la classe, par des questions

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — déroulement du travail en équipe: participation, écoute de l'autre, niveau d'exploration (les 3 sens), degré de verbalisation
  - — compréhension du lien entre les caractéristiques
- Mesure (comment):
  - — observation des élèves en équipe, questionnement oral des élèves, analyse des réponses des élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — prise de conscience des richesses du corps sur le plan sensoriel
  - — attitudes des élèves à l'égard de leurs sens
- Mesure (comment):
  - — questionnement oral, appel à l'expression personnelle des élèves, observation des attitudes

THÈME: Corps humain
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les possibilités de mon corps.

Fiche 1.1.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 1, page 118)

Apprécier le fait de vivre avec un corps.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut faire et ce qui peut lui arriver avec son corps.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Parties externes du corps
- Possibilités du corps
- Importance du corps
- Ce qui peut lui arriver avec son corps:
  — grandir
  — se blesser

Année: 1ère

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
fiche: 2.1
O.I.: 1.2, 1.3, 1.4

3e année
fiche: 3.1
O.I.: 1.5, 1.6, 1.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

C'est par des jeux de rôles que l'enfant de 6-7 ans peut exprimer ses sentiments en ce qui concerne son image personnelle et peut exprimer le niveau de conscience qu'il a de son corps.

Grâce à cette activité, l'enfant prendra une attitude positive en regard de son corps.

Rôle de l'enseignant:

Cette activité est centrée sur l'appréciation du corps humain en général, indépendamment du sexe. Elle vise essentiellement la prise de conscience des possibilités d'action qu'offre le corps humain.

Cette activité permettra à l'enseignant de situer l'enfant du point de vue de l'appropriation et de l'appréciation de son corps.

L'enseignant sera attentif au fait qu'il existe peut-être des enfants handicapés dans sa classe.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Papier construction, crayons feutres, ciseaux, ruban gommé ou colle
- 2 cartons (environ 50 cm × 50 cm) sur lesquels l'enseignant aura dessiné préalablement le tronc, les bras et les jambes du corps humain
- Comptine (cf. fin de la fiche)

MISE EN SITUATION

Après avoir identifié avec les élèves les principales parties du corps (externes), l'enseignant propose un jeu aux élèves: Si l'on faisait parler nos mains, notre tête, nos pieds, qu'auraient-ils à nous raconter?

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — degré de connaissance des parties externes
  — motivation des élèves
  — degré de connaissance du vocabulaire
  — compréhension globale de l'activité
  — schéma corporel
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes (mimiques, attention, etc.),
  — questionnement sur l'intérêt, le vocabulaire, le schéma corporel,
  — observation des réactions des élèves à la suggestion de l'activité

DÉROULEMENT

1. Chaque élève construit une marionnette (dessin fixé sur un bâtonnet), représentant une partie du corps de son choix (tête, mains, pieds, oreilles, nez, yeux, etc.).
2. Les élèves se regroupent par groupes de deux ou trois: chaque groupe doit posséder une marionnette différente.
3. Proposer aux élèves de se présenter tour à tour en se nommant et en disant ce qu'ils aiment et n'aiment pas faire, quels sont leurs rêves, etc. Ex.: je m'appelle pied, j'aime beaucoup marcher. Je n'aime pas avoir froid, etc.
4. Lorsque tous les élèves se sont présentés en petites équipes, inviter les enfants qui le désirent à se présenter à la classe.
5. Une fois que toutes les parties du corps ont été présentées faire une synthèse des qualités et des possibilités de chaque partie du corps.
6. Inviter les élèves (1 tête, 2 mains, 2 pieds) à venir coller leur marionnette au bon endroit sur les 2 cartons. Attirer l'attention des élèves à ce moment sur les autres parties du corps (tronc, membres) et leurs possibilités. S'assurer que les 2 sexes sont représentés (tête fille, tête garçon).
7. Inviter un élève à mimer devant le groupe une action qu'il peut faire avec son corps. Le groupe tente de deviner de quelle action il s'agit.
8. Inviter ensuite les élèves à s'exprimer sur les activités qu'ils font au cours d'une journée avec leur corps. Faire ressortir la notion d'importance d'avoir un corps et la nécessité d'en prendre soin.
9. Proposer en dernier lieu aux élèves une comptine sur le corps. Ex.: avec cette comptine je vais dire aux autres ce que je connais de mon corps et ce que je peux faire avec lui, je vais aussi faire les gestes qui expliquent ce que je dis.

COMPTINE: Quand ma tête est fatiguée
je la pose sur l'oreiller,

Quand mes yeux sont grands ouverts
je découvre l'univers,

Quand mes mains sont enjouées
je m'amuse à dessiner,

Quand mes pieds ont froid
je me mets des bas,

J'ai un corps qui bouge
j'ai un corps qui s'endort,

Je possède un grand trésor
c'est mon corps à moi.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — disponibilité du matériel
  - — attitudes et émotions en ce qui concerne le choix de la partie du corps et les caractéristiques de la représentation (grandeur, forme, détail)
  - — expression verbale lors de la présentation (degré d'apprentissage)
  - — accueil de l'autre (écoute, chaleur)
  - — lien entre les parties, leurs qualités et leurs possibilités
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes émotions, questionnement oral, analyse des travaux individuels et collectifs, analyse des énoncés

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — prise de conscience des possibilités du corps et de ses parties
  - — attitudes face au corps
  - — connaissance du schéma corporel
- Mesure (comment):
  - — analyse des énoncés des élèves
  - — observation du niveau de participation, du plaisir éprouvé lors de la comptine, qualité de la coordination des gestes

THÈME: Le corps humain
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ce qui peut arriver à mon corps.

Fiche 1.1.3

OBJECTIF TERMINAL (n° 1, page 118)

Apprécier le fait de vivre avec un corps.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut faire et ce qui peut lui arriver avec son corps.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Ce qui peut arriver à mon corps:
  - — grandir
  - — se blesser
  - — être malade

Année: 1ère

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année fiche: 2.1 O.I.: 1.2, 1.3, 1.4

3e année fiche: 3.1, O.I.: 1.5, 1.6, 1.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de cet âge est à une phase intensive sur le plan de la découverte et de la connaissance de son corps. Aussi il est important de lui permettre de s'exprimer sur la connaissance et les sentiments qu'il a à l'égard de son corps.

Par cette activité, l'élève apprend à développer une attitude d'écoute à l'égard de son corps.

Rôle de l'enseignant:

La prise de conscience chez l'élève de ce qui peut arriver à son corps se fera au fil de ses expériences tout au long de l'année scolaire. Aussi il serait bon de reprendre à divers moments de l'année une même activité afin de permettre à l'élève une réelle prise de conscience des changements dans son corps (Ex.: mesurer les élèves périodiquement).

L'enseignant sera attentif au fait qu'il existe peut-être des enfants handicapés dans sa classe.

N.B.: L'étape 5.2 pourra faire l'objet d'une autre période de 60 minutes.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Carnet de santé:
  - — feuille-support A
  - — cahier 8½ × 11 ou ensemble de feuilles brochées
  - — crayons feutres
  - — ciseaux
  - — ruban adhésif
- Balance
- Tableau

N.B.: la feuille-support A, la balance et le tableau de mesure de la taille seront utilisés lors d'une activité ultérieure (cf. étape 5, no. 2)

MISE EN SITUATION

- Utiliser un événement où un élève a vu un changement s'opérer en lui.

  Exemple: — perte d'une dent
  — coupe de cheveux
  — blessure
  — nouvelles chaussures

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Demander à l'élève ou aux élèves chez qui un changement corporel s'est produit, de s'exprimer sur ce changement.

   Ex.: • Quand cela s'est-il produit?
   • Es-tu content(e) que ce changement se soit produit?
   • Connais-tu des amis chez qui ce changement s'est produit aussi?
   • Pour quelles raisons crois-tu que ce changement se soit produit chez toi?

2. En utilisant les situations précédentes, amener les élèves à constater que leur corps change et que ces changements leur procurent tantôt de la joie, tantôt de la peine.

   Ex.: • je grandis → je suis contente
   • je me blesse → je ressens de la douleur

3. Demander aux élèves de dire ce qu'ils font lorsque se produit un changement heureux ou malheureux à leur corps.

   Ex.: • quand je me suis blessé au genou → je soigne ma blessure
   • quand mes cheveux sont trop longs → je les coupe

4. Faire remarquer aux élèves que quoi qu'il arrive à leur corps, ils font toujours ce qui est nécessaire pour le garder beau et en santé. (On peut revenir ici sur l'activité 1.1.2 où les élèves ont constaté l'importance d'avoir un corps).

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — motivation des élèves à parler de leur corps
  — attitudes des élèves face aux changements vécus dans leur corps
  — compréhension de la notion de croissance
- Mesure (comment):
  — observation des émotions
  — attitudes et expression verbale des élèves
  — questionnement
  — analyse des réponses des élèves.

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — compréhension de la dimension affective liée à la croissance du corps
  — conscience qu'a l'élève de l'appréciation de son corps
  — degré d'appréciation qu'a l'élève de son corps
  — prise de conscience de la relation entre ressentir et agir
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes émotions des élèves lorsqu'ils parlent de leur corps
  — questionnement
  — analyse des interventions des élèves en ce qui concerne les soins apportés à leur corps
  — observation du degré de l'hygiène corporelle des élèves

DÉROULEMENT

5. Proposer aux élèves d'avoir leur propre carnet de santé qui leur permettra de noter tous les changements qui se produiront dans leur corps au cours de l'année.

   - Sur la première page du carnet, l'élève colle et colorie le tracé de son pied et de sa main qu'il a préalablement découpé sur une feuille.
   - Coller ensuite la feuille-support 1 dans le carnet et la compléter à l'aide de la balance et du tableau de mesure de la taille. NOTE: Cette activité étant assez longue à réaliser, il sera préférable de la reporter à une journée ultérieure.
   - Les élèves utiliseront les autres feuilles du carnet pour y inscrire ou dessiner au besoin les changements corporels qui s'effectuent en eux à divers moments de l'année.

N.B.: On peut reprendre les 2 premières activités en janvier, avril et juin de sorte que l'élève puisse constater la croissance de son corps.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt des élèves pour ce qui est de la connaissance de leur corps
  - — compréhension des consignes
- Mesure (comment):
  - — observation de l'élève dans les circonstances suivantes: suggestion de l'activité, tracé de son pied et de sa main, mesure de son poids et de sa taille (feuille-support)
  - — vérification des feuilles-support
  - — questions sur la compréhension des consignes

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

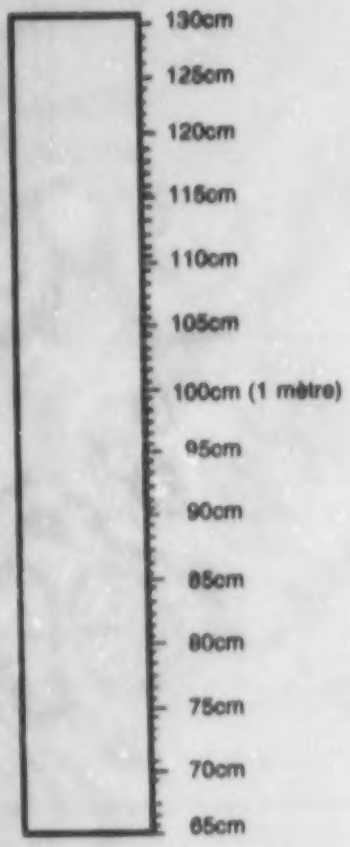
(fiche 1.1.3)

DATE: _____

MON NOM: _____

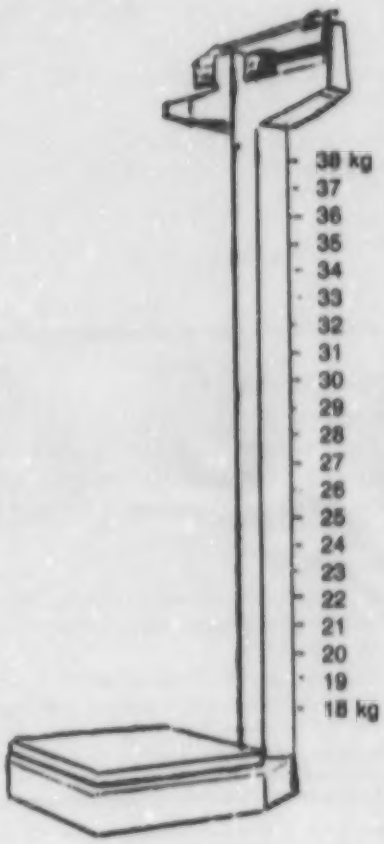
MON ÂGE: _____

MA TAILLE



Colorie l'espace que couvre ta taille

MON POIDS



Colorie l'espace que couvre ton poids

MON PORTRAIT

THÈME: Le masculin — Le féminin
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Fille et garçon

Fiche 1.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2, page 119)

Identifier les différences et les ressemblances entre le corps des garçons et le corps des filles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.1 Décrire avec ses propres termes toutes les parties du corps qu'il connaît.

2.2 Compléter la liste des parties du corps en s'aidant du travail de ses pairs.

2.6 Classer les parties qui appartiennent aux filles, les parties qui appartiennent aux garçons et les parties communes aux deux sexes.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Schéma corporel
- Anatomie: des parties externes: (tête, oeil, nez, oreille, bouche, bras, coude, main, doigt, pouce, ongle, poitrine, bassin, seins, scrotum, pénis, anus, vulve, fesse, cuisse, jambe, genou, cheville, pied, orteil, nombril)

Année: 1ère

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année fiche: 1.1.1

2e année fiche: 2.2 O.I.: 2.3, 2.5, 2.6

3e année fiche: 3.2 O.I.: 2.4, 2.5, 2.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À cet âge, l'enfant s'associe à un sexe et développe un sentiment d'appartenance.

Les enfants peuvent manifester une certaine curiosité à l'égard des différences anatomiques.

Grâce à cette activité, l'enfant pourra adopter une attitude de respect et d'acceptation de soi et de l'autre dans la ressemblance et la différence.

Rôle de l'enseignant:

L'activité porte plus spécifiquement sur les caractéristiques sexuelles génitales des deux sexes.

L'activité doit permettre à l'élève de s'exprimer avec ses propres mots, tout en l'amenant à utiliser graduellement le vocabulaire approprié.

L'acquisition de ces connaissances se fera durant toute l'année scolaire. Elles seront utilisées au cours des nombreuses activités ayant lieu par la suite. L'enseignant ne doit donc pas s'attendre à ce que les élèves possèdent complètement ces notions après l'activité.

Le matériel requis doit être présenté aux parents avant d'entreprendre l'activité. De même, il importe que ceux-ci soient informés sur le sens de cette activité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- 2 poupées sexuées (fille — garçon)
- 2 pantins identiques (non sexués) dont les parties sont placées pêle-mêle dans une boîte (cf. feuille-support A)
  - — 2 têtes (4 yeux, 4 oreilles, 2 nez, 2 bouches)
  - — 2 troncs
  - — 4 bras, 4 mains
  - — 4 jambes, 4 pieds

MISE EN SITUATION

- Inviter les élèves à reconstituer deux pantins.
  Exemple d'invitation: En voulant apporter deux pantins, je les ai laissé échapper et leurs membres se sont tous détachés. Comme j'étais pressé, j'ai placé tous les morceaux dans cette boîte. Voulez-vous m'aider à reconstituer les deux pantins?

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — motivation des élèves à l'égard de l'activité
  - — compréhension de la question
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions des élèves, questions sur le sens du mot « reconstituer »

DÉROULEMENT

1. À tour de rôle, chaque élève prend une partie du corps dans la boîte, l'identifie avec le groupe et la pose sur un carton ou la fixe sur le tableau.

2. Lorsque les deux pantins sont reconstitués, demander aux élèves de nommer toutes les parties externes du corps humain en désignant chacune des parties sur leur propre corps.

3. Demander aux élèves de bien observer les deux pantins afin de dire s'ils sont identiques.

4. Faire observer aux élèves que tous sont pourvus des mêmes parties.

5. Demander aux élèves si nous pouvons dire que l'un des pantins est une fille et que l'autre est un garçon. Sinon pourquoi?

6. Amener les élèves à constater qu'il existe des parties du corps qui appartiennent aux filles et d'autres aux garçons. Quelles sont-elles?

7. Observer avec les élèves deux poupées sexuées et identifier ce qui caractérise la poupée fille et la poupée garçon (organes génitaux externes). À ce moment, on peut dire aux élèves que lorsqu'ils sont venus au monde, leurs parents ont su qu'ils étaient une fille ou un garçon par les organes génitaux qui sont différents chez la fille et le garçon. Par la suite, ils lui ont donné un nom.

8. Les élèves pourraient observer au fil des réflexions qu'il n'y a pas que les organes génitaux qui diffrent (Ex.: habillement, cheveux). Préciser aux élèves sans entrer ici dans la question des stéréotypes, que ces différences viennent plus tard, une fois que les parents connaissent le sexe de leur enfant. Le bébé naissant lorsqu'il sort du ventre de sa mère n'a ni habillement, ni coiffure particulière.

9. Demander aux élèves de faire leur portrait de fille ou de garçon ou d'ajouter aux deux pantins ce qui leur manque pour que l'un soit un garçon et l'autre une fille.

Enrichissement: L'enseignant peut présenter aux élèves des livres sur le corps humain.
Suggestion: Les livres de la collection « Le corps de Marmouset »

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — degré de connaissance de l'anatomie externe
  - — intégration du schéma corporel
  - — habiletés d'observation des élèves
  - — degré de connaissance des organes génitaux externes
  - — sentiment d'appartenance à un sexe
  - — attitudes quand on parle des organes génitaux (timidité, aisance, nervosité, intérêt, désintéressement
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions des élèves dans l'activité
  - — questionnement sur la connaissance des caractères sexuels et sur les sentiments éprouvés à cette occasion, sur les consignes

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intégration des connaissances
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions des élèves

FEUILLE-SUPPORT A — page 1

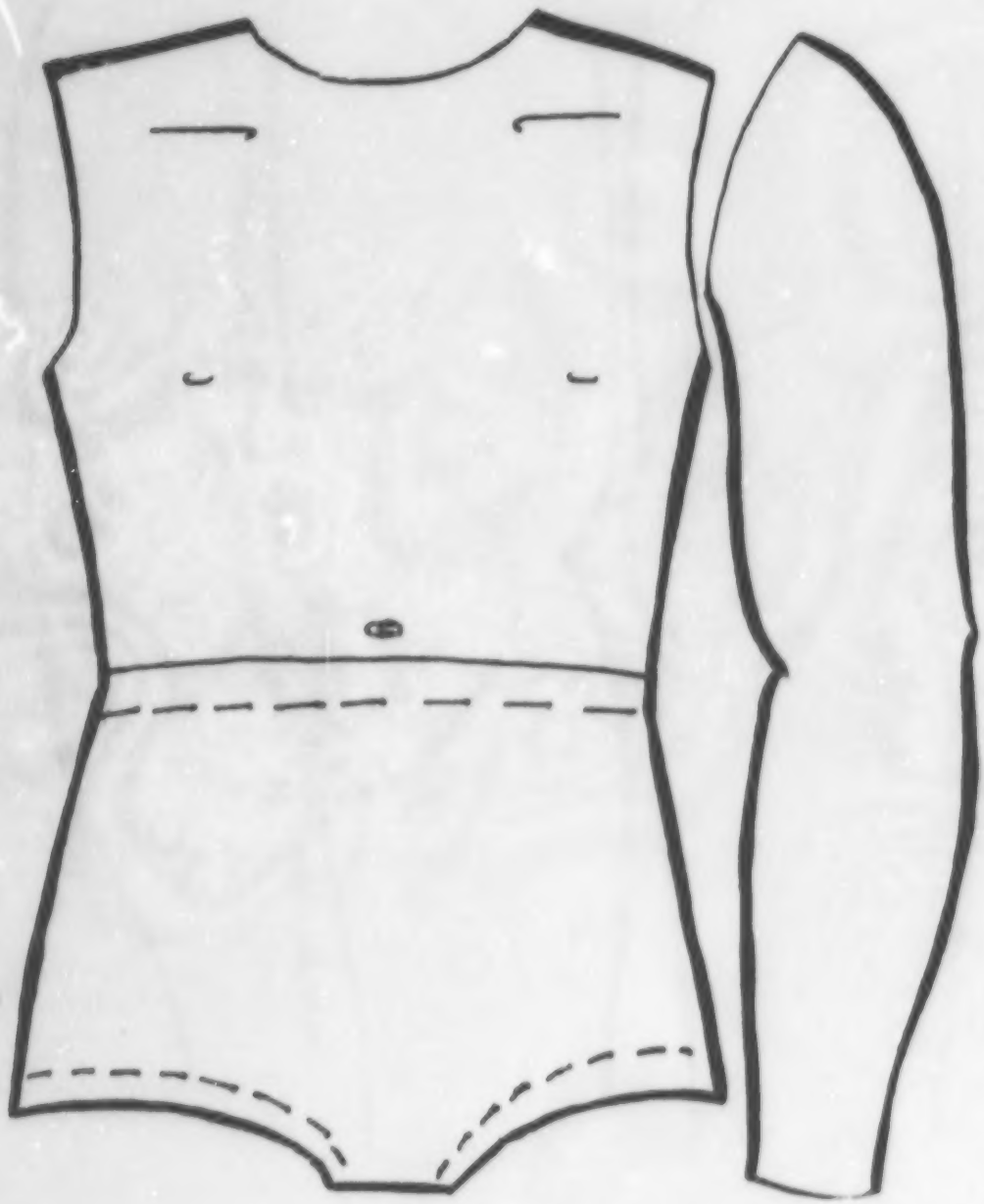
(fiche 1.2.1) pour l'enseignant

Pantins à découper et à placer pêle-mêle dans une boîte.

FEUILLE-SUPPORT A — page 2

(fiche 1.2.1) pour l'enseignant

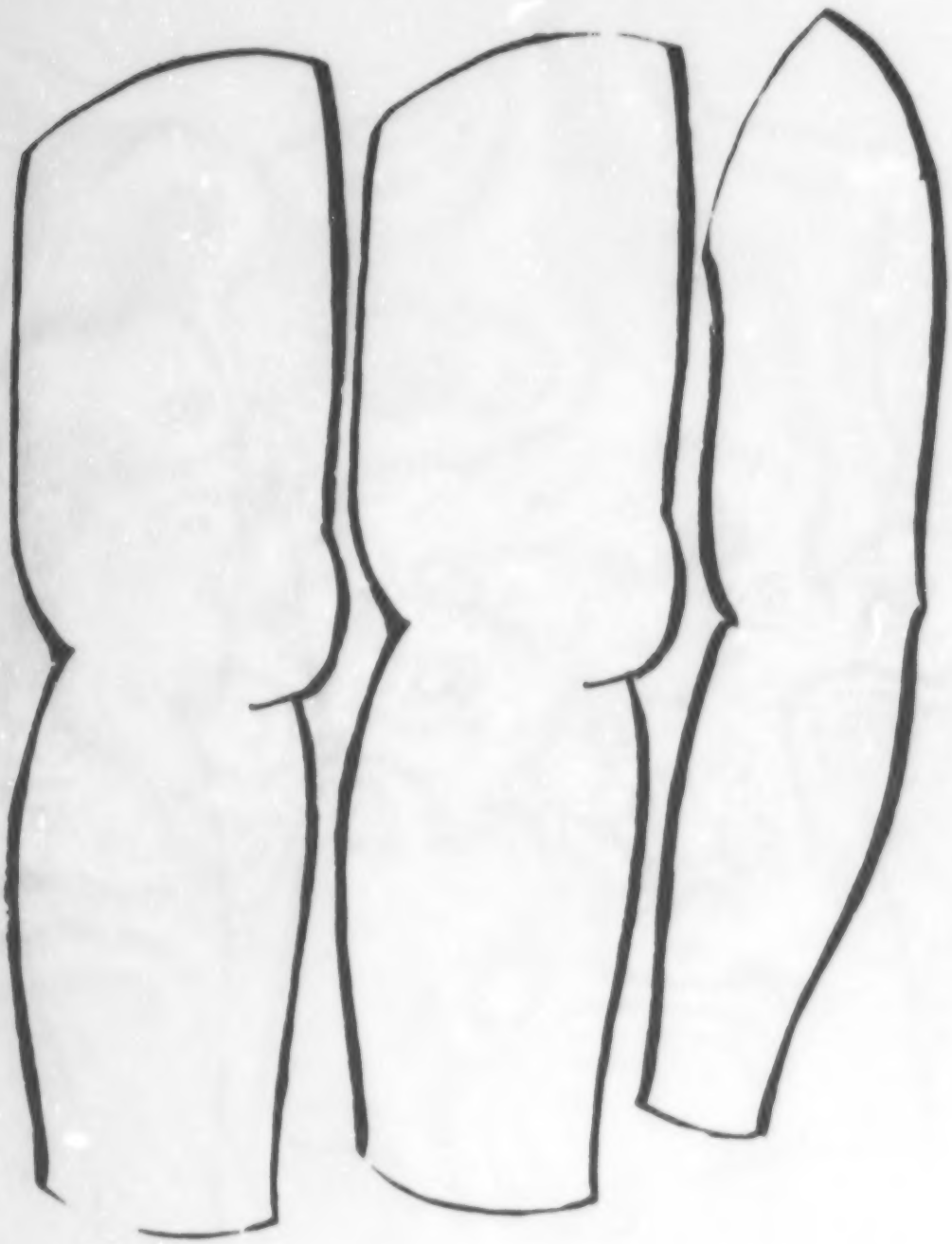
Pantins à découper et à placer pêle-mêle dans une boîte.



FEUILLE-SUPPORT A — page 3

(fiche 1.2.1) pour l'enseignant

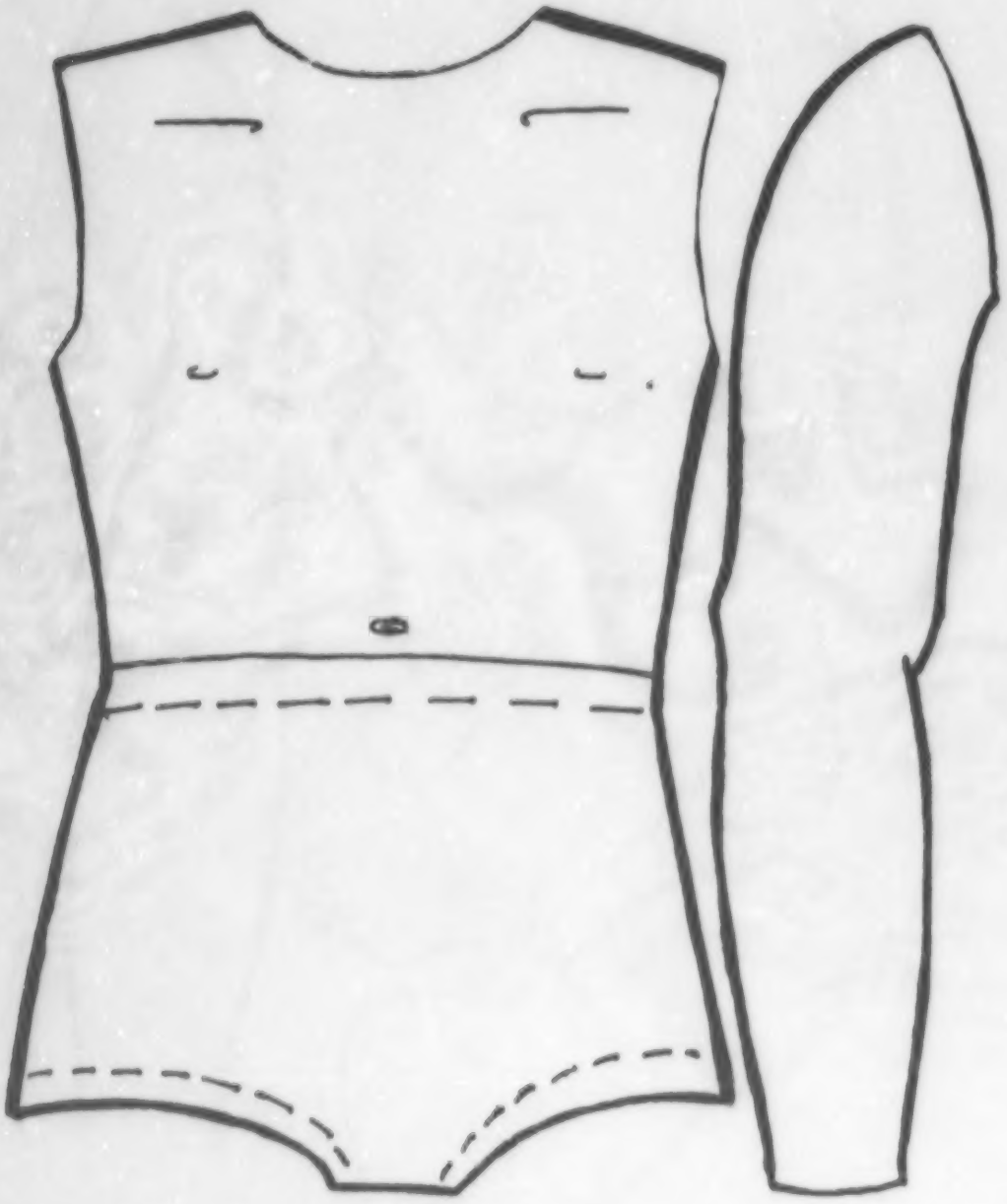
Pantins à découper et à placer pêle-mêle dans une boîte.



FEUILLE-SUPPORT A — page 4

(fiche 1.2.1) pour l'enseignant

Pantins à découper et à placer pêle-mêle dans une boîte.



FEUILLE-SUPPORT A — page 5

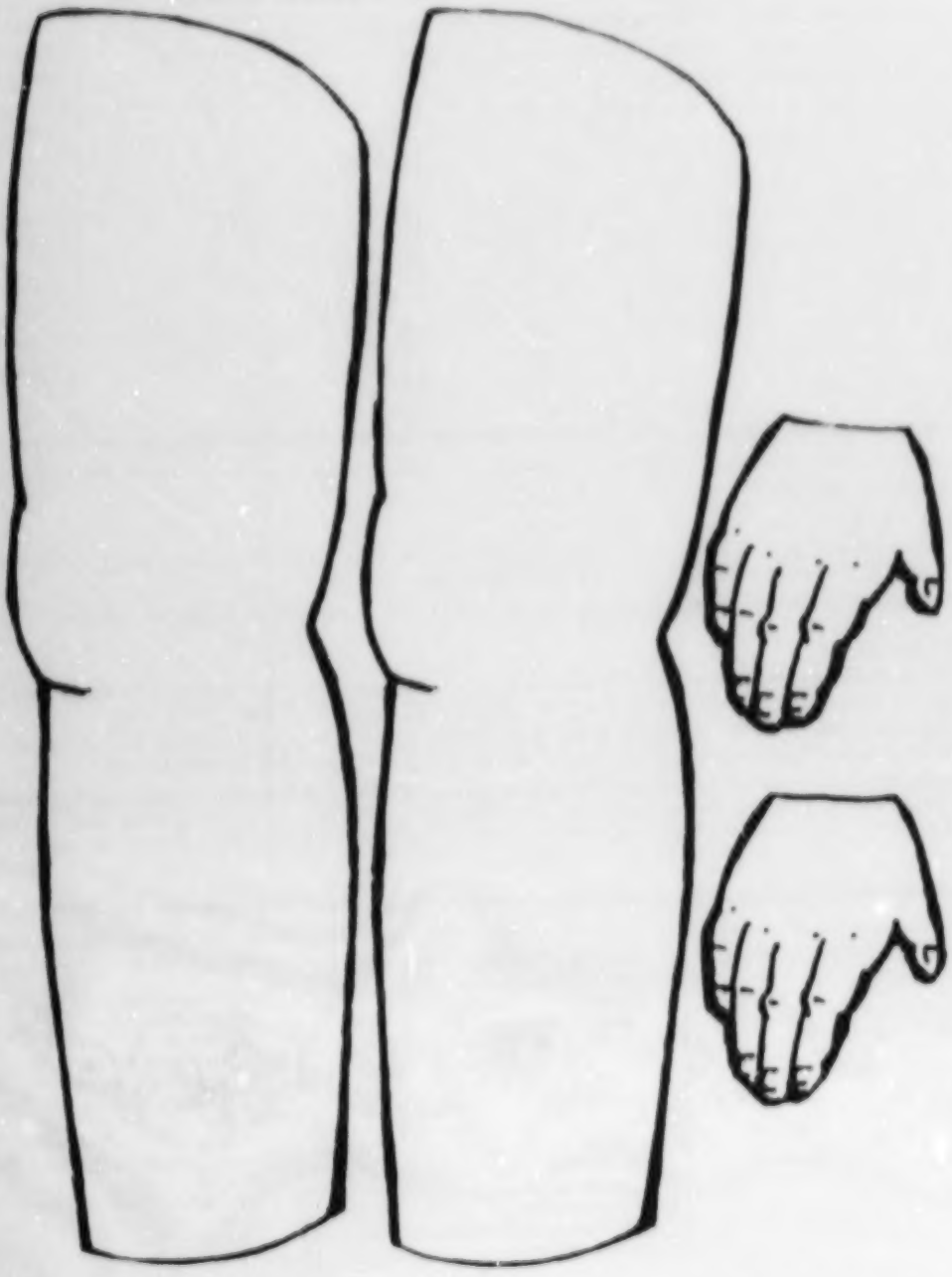
(fiche 1.2.1) pour l'enseignant

Pantins à découper et à placer pêle-mêle dans une boîte.

FEUILLE-SUPPORT A — page 6

(fiche 1.2.1) pour l'enseignant

Pantins à découper et à placer pêle-mêle dans une boîte.



THÈME: Le masculin — Le féminin
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je suis content de vivre avec moi

Fiche 1.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3, page 120)
Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)
3.1 Identifier ce qu'il aime dans le fait d'être une fille ou un garçon.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE
- Actions, comportements liés à chacun des sexes

Année: 1ère

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année
fiches: 1.5, 1.6
O.I.: 5.1, 5.2

2e année
fiche: 2.3.1
O.I.: 3.2, 3.3

3e année
fiche: 3.3.1
O.I.: 3.4, 3.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant s'associe à un sexe et a le sentiment d'appartenir à ce sexe. L'enfant développe son identité en s'identifiant à l'adulte de même sexe et grâce aux amitiés particulières qui se nouent à cet âge.

Grâce à cette activité, l'enfant adoptera une attitude d'acceptation de son identité et de son individualité.

Rôle de l'enseignant:

Cette activité favorisera chez l'élève le renforcement de son identité sexuelle. Pour ce faire, l'enseignant centrera son action sur l'expression du « je » de l'enfant et non pas sur une comparaison avec l'autre sexe.

L'enseignant sera attentif à la notion de rôle et de stéréotypes de rôles sexuels lors de cette activité. Il veillera à ne pas indiquer de stéréotypes lors de l'étude des rôles adultes féminins et masculins (cf. fiches 1.5 et 1.6)

Tout au long du déroulement de l'activité, l'enseignant favorisera chez l'élève **l'acceptation de son identité sexuelle** ainsi que **l'acceptation de son individualité**. Ainsi les réflexions seront orientées sur les affinités entre l'enfant et l'adulte de même sexe et non pas sur la recherche chez l'enfant d'un modèle idéal différent de ce qu'il est.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL
- Feuilles à dessin
- Crayons feutres

MISE EN SITUATION
- Inviter chacun des élèves à faire le portrait d'un adulte de son sexe qu'il aime particulièrement.
  Ex.: Lorsqu'on est bébé (fille ou garçon), on fait toutes sortes de choses. À 6-7 ans les garçons font encore plus de choses et les filles aussi. Et quand on est grand que font les femmes et les hommes d'intéressant? Si je faisais le portrait d'une grande personne qui est comme moi (de même sexe) et que j'aime beaucoup et que je le présentais aux amis de la classe?

ÉVALUATION

Question-problème
- Objet d'évaluation:
  — motivation des élèves
  — compréhension du sujet et des consignes (sens de l'expression: faire un portrait)
- Mesure (comment):
  — observation de l'attitude des élèves lors de l'invitation à l'activité
  — questionnement oral sur le sens du mot portrait

DÉROULEMENT

1. Inviter chacun des élèves à faire le choix d'une personne qu'il aime beaucoup en précisant certains éléments pouvant les aider.

   Ex.: je pense souvent à elle
   je suis content de la voir
   quand je serai grand, j'aimerais être comme elle
   quand je suis avec elle, on fait beaucoup de choses ensemble

   Préciser aussi aux élèves que cette personne peut faire partie de leur famille (parents, frères ou soeurs, oncle, tante) et peut aussi être étrangère à sa famille (gardien, enseignant, etc.).

2. Chaque élève dessine la personne de son choix.

3. Les élèves assis en cercle, présentent tour à tour leur dessin au groupe en disant ce qu'ils aiment de cette personne (qualités, loisirs, métiers, etc.).

4. Proposer aux élèves de dessiner une activité qu'ils aiment beaucoup faire avec cette personne.

5. Une fois que les élèves se sont exprimés, l'enseignant fait une synthèse des commentaires des élèves en mettant l'accent sur les aspects positifs d'être femme ou d'être homme, d'être fille ou d'être garçon.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - connaissance des critères permettant de faire un choix
  - degré de difficulté de l'élève à faire un choix
- Mesure (comment):
  - questions concernant les consignes
  - observation de l'attitude des élèves lorsqu'ils dessinent
- Objet d'évaluation:
  - l'accueil des autres aux présentations
  - facilité d'expression de ses sentiments
  - enthousiasme de l'élève à présenter la personne qu'il aime
- Mesure (comment):
  - observation du niveau d'écoute des élèves, de l'expression orale des élèves et de leurs attitudes lorsqu'ils parlent

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - prise de conscience des aspects positifs de l'appartenance à un sexe
  - attitudes à l'égard de son identité de fille ou de garçon
- Mesure (comment):
  - appel des élèves à s'exprimer sur le fait d'être fille ou garçon

THÈME: Expression de la sexualité humaine
TITRE DE L'ACTIVITÉ: La sexualité . . . c'est quoi?

Fiche 1.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4, page 121)

Dégager différents modes d'expression de la sexualité humaine.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie pour lui le terme « sexualité ».

4.2 Partager avec ses pairs la vision qu'il se fait de la sexualité.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Modes d'expression de la sexualité humaine:
  - la tête: rôles, pensées
  - le coeur: amour, amitié, tendresse, affection
  - le corps: génitalité, plaisir, reproduction actions quotidiennes

Année: 1ère

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année fiche: 2.4.1 O.I.: 4.3, 4.4, 4.5

3e année fiche: 3.4.1 O.I.: 4.6, 4.7, 4.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'élève réagira tout probablement en riant ou en exprimant son malaise. C'est peut-être pour lui la première fois qu'il s'exprime sur sa sexualité ou même qu'il entend parler de façon claire de ce sujet.

L'élève utilisera parfois un vocabulaire qu'il ne comprend pas, puisqu'il est emprunté à son environnement: adultes, parents, adolescents, télévision.

Cette activité favorisera une attitude d'ouverture aux modes d'expression de la sexualité de même qu'une attitude d'ouverture envers les autres.

Rôle de l'enseignant:

L'enseignant permettra à l'élève de s'exprimer dans son langage tout en faisant un rapprochement entre les différents synonymes qu'il utilise. L'apprentissage d'un vocabulaire sexuel exact ou scientifique s'effectuera à travers l'ensemble des objectifs du volet « Éducation à la sexualité ».

L'enseignant mettra l'accent sur les diverses facultés de l'individu (activité, intelligence, sensibilité) intervenant dans la sexualité humaine car c'est de cette façon que l'enfant agira comme une personne sexuée.

Cette activité constitue un élément important dans le dépistage de l'inceste. L'enseignant sera attentif à tous les indices pouvant lui faire soupçonner une situation d'inceste vécue par un enfant et ce, tout au long de l'activité (indices dans les commentaires, les attitudes, les dessins de l'élève).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Conte sur l'expression de la sexualité.
- Voici quelques suggestions de livres que l'on peut retrouver à la bibliothèque de l'école:
  - « Olivier a un petit frère »
  - « Une petite soeur pour Stéphanie »
  - « Fanette et son petit frère »
  - « Bonjour petite Sylvie »

MISE EN SITUATION

- Inviter les élèves à écouter la lecture d'un conte.

N.B.: Cette lecture peut se faire en plusieurs jours en étudiant chaque jour un aspect particulier de l'expression de la sexualité.

L'enseignant devra faire ressortir l'expression du coeur et de la tête liée à la sexualité étant donné que les livres suggérés traitent principalement de la naissance.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Après la lecture, l'enseignant précise aux élèves qu'il était question dans le conte de la sexualité. Il les invite alors à dire ce que signifie pour eux le terme « sexualité ».

2. Après la lecture du conte, les élèves font connaître leurs questions et leurs sentiments à l'égard des divers événements survenus dans le conte ainsi que leurs sentiments à l'égard des personnages du conte.

3. À l'aide de questions sur le conte, l'enseignant invite les élèves à relever les divers modes d'expression de la sexualité utilisés par les personnages du conte.

   Ex.:
   - Que disait ou faisait le papa pour exprimer son amour à ses enfants? (expression du coeur)
   - Quel était le jeu préféré de la petite fille? (expression de la tête — rôles)
   - À quoi rêvait le petit garçon? (expression de la tête — pensées)
   - Que faisaient le garçon et la fille pour s'entraider? (expression du corps)

   N.B.: L'enseignant devra faire ressortir l'expression du coeur et de la tête liée à la sexualité étant donné que les livres suggérés traitent principalement de la naissance.

4. Après avoir fait le relevé des principaux modes d'expression de la sexualité, les élèves discutent entre eux sur ce que font les personnes dans une famille pour s'exprimer leur amour, leur amitié, pour s'aider, pour s'exprimer comme garçon et comme fille.

5. Les élèves indiquent par la suite les modes d'expression qu'ils utilisent dans la classe, entre eux.
   Ex.: Comment est-ce que j'exprime mon amitié à quelqu'un?

6. L'enseignant invite chaque élève à dessiner un mode d'expression de la sexualité qu'il utilise dans la classe ou dans sa famille (son affection pour quelqu'un, son amitié, son identité).

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt pour l'activité
  - attitude à l'égard du mot « sexualité »
  - degré de connaissance de la notion de « sexualité »
  - connaissance du vocabulaire exact
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et des réactions des élèves (rires, timidité, etc.)
  - questionnement oral sur le terme « sexualité »

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - compréhension du conte
  - connaissance des divers modes d'expression
  - conscience de la dimension affective de la sexualité
  - habileté à réinvestir les découvertes concernant l'expression de la sexualité dans le vécu de la famille et de la classe
- Mesure (comment):
  - questions sur le conte, sur la notion de sexualité et ses modes d'expression
  - observation du contenu des discussions

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intégration des notions découvertes
- Mesure (comment):
  - analyse des productions

THÈME: Exploitation sexuelle
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'exploitation

Fiche 1.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5, page 122)

Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression « exploiter quelqu'un ».

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exploiter quelqu'un:
  - — tirer profit de. . .
  - — avoir du plaisir au détriment de l'autre
  - — échanger un bien avec un autre en sachant qu'on a l'avantage
- Notion de:
  - — dignité de la personne
  - — intégrité corporelle
  - — tricherie

Année: 1ère

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année fiche: 1.5.2 O.I.: 5.2, 5.3, 5.5, 5.7

2e année fiche: 2.5.1 O.I.: 5.4, 5.5, 5.6, 5.7

3e année fiche: 3.5.1 O.I.: 5.3, 5.6, 5.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de 6-7 ans, du point de vue du développement de son jugement moral est au stade du « donnant-donnant », c'est-à-dire qu'il conçoit des rapports simplistes de réciprocité: je te donne ceci, tu me donnes cela.

Par cette activité, l'enfant adoptera une attitude de respect de soi et des autres et aussi de prudence envers eux.

Rôle de l'enseignant:

Il importe d'avertir les parents (au début de l'année ou d'un semestre) qu'il y aura des activités sur ce thème dans le programme d'études.

Le rôle de l'enseignant n'est pas ici de moraliser mais de questionner les élèves afin que ceux-ci dégagent de leur vécu les notions de dignité et d'intégrité corporelle.

L'enseignant doit veiller à ce que les élèves aient bien compris la notion d'exploitation car elle est préalable à l'activité 1.5.2 portant spécifiquement sur l'exploitation sexuelle.

L'enseignant doit être attentif aux indices pouvant lui faire soupçonner une situation d'inceste vécue par un élève, lors du déroulement de l'activité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- 5 marionnettes: 3 garçons, 2 filles (dessin fait par les élèves et collés sur des bâtonnets)
- 5 marionnettes représentant des animaux: 1 tortue, 1 oiseau, 1 chat, 1 chien, 1 mouche
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à s'exprimer sur les sentiments qu'ils portent aux animaux (animal préféré, jeu préféré, etc.) et leur propose de faire un jeu de rôle pour connaître les pensées et sentiments des animaux à l'égard de certaines situations qu'ils vivent avec les enfants.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt pour l'activité
  - — facilité des élèves à exprimer leurs sentiments
- Mesure (comment):
  - — observation des comportements, attitudes et réactions des élèves à l'égard de la question posée et du jeu proposé

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à fabriquer 10 marionnettes.

2. L'enseignant présente aux élèves une situation d'exploitation vécue par chacun des animaux (feuille-support A) et invite, pour chaque situation, deux élèves à interpréter les rôles (Ex.: rôle de l'enfant en regard de l'animal, rôle de l'animal).

3. L'enseignant à l'aide de questions sur les situations précédentes amène les élèves, à dégager la notion d'exploitation et d'intégrité corporelle.

   Ex.: • Crois-tu que la tortue avait du plaisir à jouer au jeu de Nathalie? Pourquoi?
   • Crois-tu que Jean-Pierre voulait vraiment faire du mal à Médor?
   • Si les animaux pouvaient parler, crois-tu qu'ils refuseraient parfois de jouer à certains jeux qu'aiment les enfants? Auraient-ils le droit de refuser? Pourquoi?
   • etc.

4. L'enseignant explore avec les élèves d'autres situations d'exploitation que vivent parfois les enfants entre eux.

   Ex.: • tricher au jeu
   • échanger un jouet avec un enfant plus petit que soi en sachant que le jouet qu'on échange ne fonctionne pas
   • se bagarrer avec un plus petit que soi

5. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs sentiments à l'égard de situations passées où quelqu'un a profité d'eux, soit parce qu'ils étaient plus jeunes, moins renseignés, etc. (situation dans la classe, entre frère et soeur, entre amis).

6. L'enseignant invite les élèves à reprendre les jeux de rôles de l'étape 2 en remplacant la situation où il y a profit par une situation où chaque personnage est respecté et a du plaisir à être en compagnie de l'autre.

   Ex.: Jean-Pierre rencontre Médor. Médor, tout content, court vers Jean-Pierre. Que fait alors Jean-Pierre?

7. L'enseignant invite les élèves à dire ce que signifie l'expression « exploiter quelqu'un » et à dessiner une situation d'exploitation qu'ils présenteront au groupe.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — compréhension de la notion d'exploitation
- Mesure (comment):
  - — questionnement oral sur la compréhension des consignes
  - — analyse des productions des élèves
  - — questionnement oral sur la notion d'exploitation et analyse des exemples d'exploitation donnés par les élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intégration de la notion d'exploitation
- Mesure (comment):
  - — analyse du discours de l'élève ainsi que du dessin réalisé

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 1.5.1)

Exemples de situations d'exploitation pouvant être présentées aux élèves:

LE CHIEN

Jean-Pierre qui revenait de l'école rencontre sur son chemin Médor, le chien des voisins. Médor content de voir Jean-Pierre court à toute vitesse vers lui, sautille, tourne sur lui-même. Médor veut s'amuser. Jean-Pierre le saisit alors par la queue et s'amuse à garder Médor prisonnier.

LA MOUCHE

Claudine s'intéresse aux insectes. Elle aime les observer pour les connaître davantage. L'autre jour, elle s'amusait à attraper une mouche et à l'enfermer dans ses mains aussi longtemps que possible pour voir combien de temps la mouche pourrait rester en vie.

LE CHAT

Sébastien a un petit chat dont il est très fier. Selon Sébastien, son chat est le plus fin de tous les chats. L'autre jour, Michel, l'ami de Sébastien, est venu chez lui. Sébastien, pour montrer à Michel les prouesses de son chat, s'est amusé à le prendre et à le laisser tomber de haut pour montrer à Michel que son chat retombait toujours sur ses pattes.

LA TORTUE

Nathalie a reçu pour sa fête une jolie petite tortue. Nathalie s'amuse à la mettre sur le dos durant des heures pour voir si la tortue arrivera à se remettre d'elle-même sur ses pattes.

L'OISEAU

Dans l'érable près de la maison de François, un merle s'est installé et fait des trilles toute la journée. François l'entend, mais ne peut le voir à cause du feuillage de l'arbre. Il décide donc de lancer des cailloux dans l'arbre pour forcer l'oiseau à se montrer.

THÈME: L'exploitation sexuelle
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je suis prudent

Fiche 1.5.2

OBJECTIF TERMINAL (n°5, page 122)

Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.2 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression « exploitation sexuelle ».

5.3 Faire connaître des circonstances pouvant donner lieu à l'exploitation sexuelle.

5.5 Reconnaître qu'il peut être exploité sexuellement.

5.7 Connaître deux règles de base en cas d'exploitation sexuelle.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exploitation sexuelle:
  - geste ou parole d'une personne dans l'intention d'utiliser une autre personne pour obtenir un plaisir sexuel génital ou autre
- Types d'exploitation:
  - la personne peut se rapprocher de l'enfant dont elle veut toucher les organes sexuels
  - la personne peut exposer ou désirer regarder les organes sexuels de l'enfant
- Règles de base

Année: 1ère

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année fiche: 2.5.1 O.I.: 5.4, 5.5, 5.6, 5.7

3e année fiche: 3.5.1 O.I.: 5.3, 5.6, 5.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de 6-7 ans, pour ce qui est du développement du jugement moral en est au stade du « donnant-donnant », c'est-à-dire qu'il conçoit des rapports simplistes de réciprocité, je te donne ceci, tu me donnes cela.

Grâce à cette activité, l'enfant adoptera graduellement une attitude de respect de soi et de prudence dans ses rapports avec les autres.

Rôle de l'enseignant:

Tout au long de l'activité, l'enseignant veillera à ne pas traumatiser les élèves. Le but de l'activité est l'information et la prévention, non pas la peur et la panique.

L'enseignant abordera le thème de l'exploitation sexuelle avec les élèves après avoir abordé avec eux les notions d'intégrité corporelle (de façon générale) et de dignité de la personne (cf. fiche 1.5.1).

La présente activité traite exclusivement de l'exploitation sexuelle à l'extérieur de la famille et plus particulièrement des sollicitations sexuelles venant des étrangers. Cependant l'enseignant sera attentif aux indices d'inceste vécue par un enfant de la classe (indices dans les commentaires, comportements ou attitudes de l'élève).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Répertoire des personnes pouvant aider l'enfant en cas d'exploitation sexuelle
  - titulaire ou autre enseignant qu'il connaît
  - directeur d'école
  - D.P.J., tél. ( )
  - parents secours (identification des maisons de quartier)
  - C.L.S.C., tél. ( )
  - Urgence sociale, tél. ( )
  - police, tél. ( )
  - agent de pastorale
  - etc.

MISE EN SITUATION

- L'enseignant fait un retour sur l'activité 1.5.1 afin de s'assurer que les élèves ont bien intégré la notion d'exploitation.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à donner des exemples de situations d'exploitation qu'ils vivent parfois entre eux (exploitation en général dans les jeux, les échanges de jouets et de services, etc.)
2. L'enseignant fait connaître aux élèves une autre forme d'exploitation par les personnes, l'exploitation sexuelle:

   Ex.: Il s'agit bien souvent de grandes personnes qu'on ne connaît pas, qui cherchent à avoir du plaisir avec les enfants et plus particulièrement avec leurs organes génitaux. Ces personnes ont du plaisir à toucher ou regarder les organes génitaux des filles et des garçons (vulve, pénis) ou à exposer leurs organes génitaux. Ces personnes savent que s'ils font cette demande aux enfants, ceux-ci refuseront. Alors, ils utilisent toutes sortes de façons d'attirer les enfants.
3. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs sentiments, opinions, craintes sur le sujet ou à raconter les faits dont ils ont déjà entendu parler, dont ils ont été témoin ou objet.
4. Les élèves indiquent diverses façons utilisées par les étrangers pour donner suite à leurs intentions.

   Ex.: offrir des bonbons
   offrir une ballade en automobile
   invitation à visiter sa maison
5. L'enseignant invite les élèves à dire quel serait leur comportement si un étranger les abordait dans la rue, dans un parc, près de l'école, etc.

N.B.: Revenir ici sur l'exploitation des animaux pour que les élèves saisissent bien que eux, contrairement aux animaux, sont en mesure d'éviter cette situation: possibilité d'opposer un refus, possibilité d'éviter les personnes qu'ils ne connaissent pas, possibilité de deviner les intentions cachées de ces personnes, possibilité d'avoir de l'aide au besoin.

6. Les élèves nomment les maisons du quartier où ils peuvent s'adresser en cas de besoin (Parents-secours) ainsi que les autres personnes-ressources auxquelles ils peuvent s'adresser.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt des élèves
  - — degré d'acquisition de la notion d'exploitation
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes des élèves
  - — analyse des exemples donnés par les élèves

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de ce qu'est l'exploitation sexuelle
  - — l'ouverture des élèves à aborder ce sujet
  - — confiance des élèves en leurs possibilités d'éviter les situations d'exploitation
  - — capacité de discernement (affection opposée à exploitation
- Mesure (comment):
  - — questionnement sur la nature de l'exploitation sexuelle
  - — observation des attitudes et réactions des élèves à l'égard du sujet
  - — analyse des commentaires
  - — moyens de prévention proposés par les élèves
  - — questionnement sur ce qu'est une marque d'affection en regard d'une intention d'exploitation

DÉROULEMENT

7. Les élèves apprennent à être prudents dans leur comportement lorsqu'ils sont à l'extérieur de la maison.

Enrichissement

- L'enseignant peut inviter des personnes-ressources connaissant le sujet à rencontrer les élèves pour entrer en contact avec eux et répondre à leurs questions.
- L'enseignant peut aussi inviter les élèves à assister à la pièce de théâtre « À bouche décousue »
  Troupe: Pince farine en ville (514) 844-8205

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - assimilation de la notion d'exploitation sexuelle
  - connaissance de comportements prudents
- Mesure (comment):
  - analyse des productions des élèves (informations contenues dans le dessin, explication verbale du dessin par l'élève)

OBSERVATIONS

THÈME: Rôles et stéréotypes de rôles sexuels
TITRE DE L'ACTIVITÉ:

Fiche 1.6

OBJECTIF TERMINAL (n° 5, page 124)

Circonscrire la notion de rôle sexuel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.1 Dire ce qu'il fait ou dit pour indiquer aux autres qu'il est un garçon ou une fille.

6.2 Dire ce que les adultes font ou disent pour indiquer qu'ils sont des hommes ou des femmes.

6.3 Dresser avec ses pairs la liste des modes d'expression utilisés par les adultes et les enfants pour indiquer qu'ils sont fille ou garçon, femme ou homme.

6.4 Constater la diversité des modes d'expression utilisés.

6.5 Constater que pour s'exprimer en tant que garçon ou fille, nous utilisons diverses façons d'agir et de parler.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Rôle social: action qu'un individu pose dans la société et par rapport à elle
- Relativité du rôle social dans le temps et l'espace
- Rôle sexuel: tout ce qu'une personne dit ou fait pour exprimer sa féminité ou sa masculinité
- Modes d'expression pour affirmer son appartenance à un sexe
- Nécessité d'exercer des rôles sexuels pour exprimer l'identité sexuelle

Année: 1ère

Temps: Nil

Relation avec les autres O.I.

1ère année fiche: 1.3.1
O.I.: 3.1

NOTES PÉDAGOGIQUES

Ce thème n'est pas abordé en première année. Par contre, comme enseignant il est important de prendre conscience de notre façon d'exprimer notre rôle sexuel et surtout de prendre conscience des stéréotypes de rôles sexuels que nous adoptons. Nous véhiculons tous des stéréotypes de rôles sexuels et le meilleur enseignement que nous puissions faire à ce niveau-ci passe par l'analyse de nos attitudes et comportements en regard des notions de rôles et stéréotypes de rôles sexuels.

Bien qu'il n'y ait pas d'activité spécifique sur ce thème en 1ère année, il n'en demeure pas moins que ces notions appellent une attention particulière de la part de l'enseignant, d'autant plus qu'elles s'inscrivent en filigrane dans la plupart des objectifs poursuivis en 1ère année et plus particulièrement pour l'objectif terminal 3 (fiche 1.3.1) qui porte sur l'appréciation de soi comme garçon ou comme fille.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Cours condition masculine — condition féminine à Télé-Université.

MISE EN SITUATION

ÉVALUATION

THÈME: Rôles et stéréotypes de rôles sexuels
TITRE DE L'ACTIVITÉ:

Fiche 1.7

OBJECTIF TERMINAL (n° 7, page 125)
Dégager la notion de stéréotype de rôle sexuel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)
7.1 Faire le portrait-robot d'un garçon et d'une fille, d'un homme et d'une femme.
7.2 Inverser les portraits-robots des deux sexes.
7.3 Relever les caractéristiques jugées n'appartenir qu'à un sexe en particulier.
7.4 Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.
7.5 Distinguer rôle et stéréotype de rôle sexuel.
7.6 Identifier les effets des stéréotypes de rôles sexuels.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE
- Rôle sexuel: tout ce qu'une personne dit ou fait pour exprimer sa féminité ou sa masculinité
- Stéréotype de rôle sexuel: images conformes à l'idée préconçue que la société se fait des hommes et des femmes
- Sexisme: attitude de discrimination à l'égard de l'un ou l'autre sexe

Année: 1ère
Temps: Nil
Relation avec les autres O.I.
1ère année
fiche: 1.3.1
O.I.: 3.1

1

NOTES PÉDAGOGIQUES
Ce thème n'est pas abordé en première année. Par contre, comme enseignant il est important de prendre conscience de notre façon d'exprimer notre rôle sexuel et surtout de prendre conscience des stéréotypes de rôles sexuels que nous adoptons. Nous véhiculons tous des stéréotypes de rôles sexuels et le meilleur enseignement que nous puissions faire à ce niveau-ci passe par l'analyse de nos attitudes et comportements en regard des notions de rôles et stéréotypes de rôles sexuels.

Bien qu'il n'y ait pas d'activité spécifique sur ce thème en 1ère année, il n'en demeure pas moins que ces notions appellent une attention particulière de la part de l'enseignant, d'autant plus qu'elles s'inscrivent en filigrane dans la plupart des objectifs poursuivis en 1ère année et plus particulièrement dans l'objectif terminal 3 (fiche 1.3.1).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL
Cours condition masculine — condition féminine à Télé-Université

MISE EN SITUATION

ÉVALUATION

THÈME: Phénomène de la naissance
TITRE DE L'ACTIVITÉ: D'où viennent les bébés?

Fiche 1.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8, page 126)

Comprendre le phénomène biologique et humain de la naissance.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.1 Comprendre pourquoi les hommes et les femmes ont des enfants.

8.2 Comprendre le processus de la conception et de la fécondation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Conception, fécondation:
  - ce qu'est une femme enceinte
  - comment savoir qu'une femme est enceinte
  - l'utérus
  - comment le père et la mère font un bébé

Année: 1ère

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année fiche: 2.8.1
O.I.: 8.2, 8.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À 6-7 ans, la sensibilité de l'enfant est très développée et son univers se limite à sa famille la plupart du temps. L'enfant, bien qu'il ait déjà obtenu des explications sur son origine et sur la reproduction est encore très préoccupé par la naissance et pose beaucoup de questions. Il a une certaine curiosité pour la vie sexuelle de ses parents.

Grâce à cette activité, l'enfant sera susceptible d'adopter une attitude d'émerveillement devant le phénomène de la naissance de même qu'une attitude de confiance à l'égard de sa propre naissance.

Rôle de l'enseignant:

L'enseignant centrera l'activité sur le « je » de l'élève. L'enfant, adopté ou non, de famille monoparentale ou non, ne doit en aucun cas se sentir marginalisé ou rejeté. Il apprendra que lors de sa conception, il y avait ses deux parents et qu'il a été porté, lui aussi, dans le ventre de sa mère.

Les informations d'ordre biologique seront présentées simplement et seront accompagnées de la dimension affective liée à la naissance: amour entre parents, amour de l'enfant.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Illustrations sur la naissance:
  - femme enceinte à diverses étapes de sa grossesse
  - un père et une mère qui regardent le nouveau-né
  - un homme et une femme qui s'aiment
  - parents qui prennent soin du bébé
  - amis qui offrent des souhaits (fleurs, cadeaux) aux parents et au nouveau-né
  - etc.
- Carnet de santé (cf. fiche 1.1.3)
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- Inviter les élèves à évoquer leurs souvenirs au sujet de leur naissance (ce qu'on leur en a dit) ou de la naissance d'un petit frère ou d'une petite soeur.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt pour le sujet
  - acquis des élèves en ce qui concerne le phénomène de la naissance
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions des élèves à l'égard du thème
  - questionnement sur le phénomène de la naissance et analyse des réponses des élèves

DÉROULEMENT

1. Après que les élèves ont fait connaître leurs souvenirs, l'enseignant les invite à bâtir l'histoire de la naissance (décision des parents, grossesse, naissance).

   Pour ce faire, l'enseignant présente les illustrations sur la naissance (sans ordre chronologique) en les commentant simplement et en personnalisant les diverses illustrations.

   Ex.: • toi aussi, tu as été dans le ventre de ta maman
   • tes parents s'aimaient et te désiraient beaucoup

   Les élèves s'expriment librement sur les diverses illustrations.

2. L'enseignant invite les élèves à placer les illustrations dans l'ordre chronologique.
   • Que s'est-il passé au tout début, bien avant que tu sois né? (illustrations d'adultes qui s'aiment)
   N.B.: Expliquer à ce moment la conception et la fécondation (cf. Éléments d'apprentissage)
   • Que t'est-il arrivé une fois dans le ventre de ta maman? (illustrations de diverses étapes de la grossesse)
   • Que s'est-il passé lorsque tu es né? (illustrations de parents avec le nouveau-né, d'amis qui offrent des souhaits, de soins apportés à l'enfant).

3. Les élèves dessinent une partie de l'histoire qu'ils aiment beaucoup, présentent leur dessin au groupe et l'affichent sur un mur de la classe.

4. Les élèves se renseignent auprès de leurs parents sur leur date de naissance, leur poids et inscrivent ces renseignements dans leur carnet de santé.

   N.B.: Possibilité d'inclure dans le carnet une photo d'eux à leur naissance ou lorsqu'ils étaient bébés.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

• Objet d'évaluation:
  — compréhension par les élèves du phénomène de la naissance (amour de deux personnes, désir d'avoir un enfant, développement du foetus, naissance)
  — vécu affectif des élèves pour ce qui est de leur naissance
  — intérêt des élèves à explorer le thème de la naissance
  — intérêt des élèves à en connaître davantage sur leur naissance

• Mesure (comment):
  — analyse des commentaires et interrogations des élèves
  — analyse de l'habileté des élèves à situer les étapes de la naissance dans le temps (ordre chronologique)
  — observation des attitudes, commentaires et réactions des élèves face aux divers aspects de la naissance
  — analyse de la qualité et de la quantité des interventions des élèves tout au long de l'exploration
  — analyse des réponses des élèves en ce qui concerne la collecte d'informations auprès de leurs parents

DÉROULEMENT

5. L'enseignant invite les élèves à écouter la lecture d'un livre sur la naissance (livre apporté par un élève ou livre proposé dans la bibliographie).
   Suggestions de lecture:
   - « Olivier a un petit frère »
   - « Une petite soeur pour Stéphanie »
   - « Fanette et son petit frère »
   - « Bonjour petite Sylvie »

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — intégration des connaissances au sujet de la naissance
- Mesure (comment):
  — analyse des réactions et interventions des élèves tout au long du récit

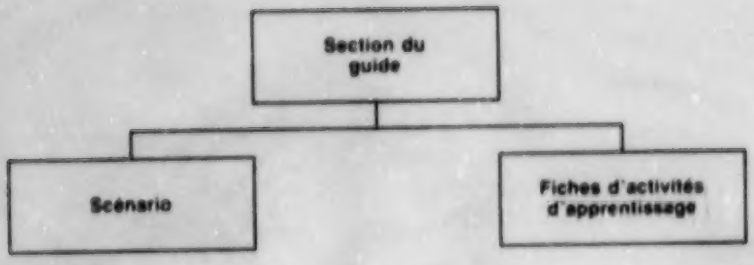
OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 1.8.1)

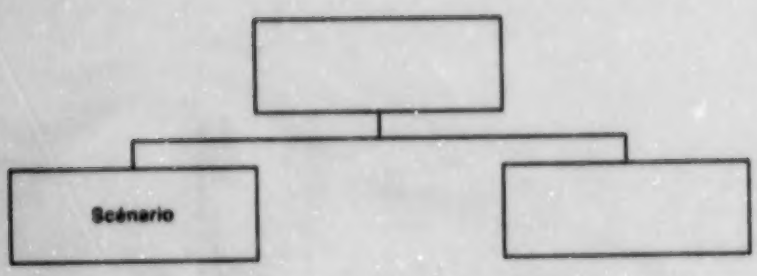
Vocabulaire à utiliser pour la présentation des éléments d'apprentissage

- Ce qu'est une femme enceinte: femme qui porte un bébé dans son ventre.
- Le ventre: c'est dans l'utérus que se développe le bébé et le couloir qui permet la naissance du bébé s'appelle le vagin.
- Vagin: c'est une petite porte qui s'étire pour laisser sortir le bébé, comme un chandail à col roulé s'étire pour laisser passer la tête. Après, il se resserre, comme le chandail.
- Comment savoir qu'une femme est enceinte: elle a un gros ventre, elle l'annonce aux autres.
- Comment le père et la mère font un bébé: le pénis du papa entre dans le vagin de la maman et y dépose une petite semence qui s'ajoutera à la semence de la maman pour faire un bébé.
- Quand le papa et la maman font un bébé, ils s'unissent l'un à l'autre parce qu'ils s'aiment.



2

DEUXIÈME ANNÉE



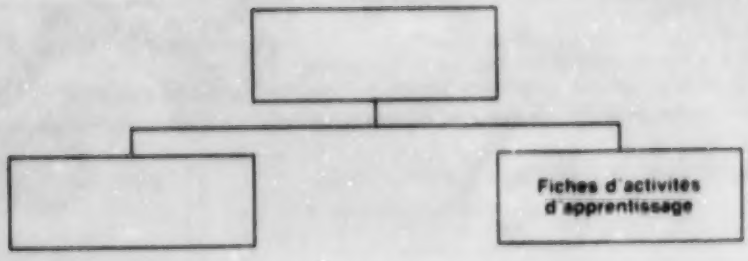
Chaque thème est développé au cours d'une activité, chacune devant durer entre 60 à 120 minutes.

Le scénario proposé est le suivant:

	DEUXIÈME ANNÉE	
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
2.1 Corps humain	2.1.1 Je ressens et je m'exprime	90 minutes
2.2 Masculin — Féminin	2.2.1 Je connais mon corps	120 minutes
2.3 Masculin — Féminin	2.3.1* Le rocher magique	60 minutes
2.4 Expression de la sexualité humaine	2.4.1 Les mots pour le dire	90 minutes
2.5 Exploitation sexuelle	2.5.1 L'arbre d'amour	90 minutes
2.6 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	2.6.1 Fille ou garçon: je le suis, je le dis	120 minutes
2.8 Phénomène de la naissance	2.8.1 Un enfant est né	90 minutes

2

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second à l'objectif terminal du programme et le troisième à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemples: Les chiffres 2.3.1 signifient: deuxième année, objectif terminal 3 du programme, première activité d'apprentissage.



THÈME: Corps humain
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je ressens et je m'exprime

Fiche 2.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1, page 116)

Apprécier le fait de vivre avec un corps.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.2 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut ressentir avec son corps.

1.3 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut exprimer avec son corps.

1.4 Discuter avec ses amis de ce qu'il serait impossible de faire s'il n'avait pas de corps.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Notions d'émotion:
  — colère, peur, inquiétude, joie, etc.
- Notions de sensation:
  — avoir froid
  — avoir chaud
- Expression de son corps: j'ai peur → je tremble, j'ai hâte → j'ai des papillons, je souffre → j'ai moins d'entrain, je suis inquiet → je suis dans la lune, je suis heureux → je suis actif, j'ai froid → je grelotte, j'ai chaud → je transpire

Année: 2e

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année
fiche: 1.1.1
O.I.: 1.1
fiche 1.1.2
O.I.: 1.1
fiche: 1.1.3
O.I.: 1.1

3e année
fiche: 3.1.1
O.I.: 1.5, 1.6, 1.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
L'enfant ressent et exprime tous les jours des émotions et des sensations sans prendre conscience véritablement de ce qui se passe en lui.
Par cette activité, l'enfant sera plus attentif à ce qui se passe dans son corps. Il pourra ainsi adopter davantage une attitude d'écoute de son corps.

Rôle de l'enseignant:
Il est important de faire un retour avec les élèves sur ce qu'ils ont vécu en 1ère année au sujet de ce thème. Il est important de vérifier auprès des professeurs de 1ère année les acquis des élèves.
Les attitudes ne s'enseignent pas. Elles sont une façon d'être que l'enseignant doit lui-même susciter et valoriser dans la classe.
L'attitude d'écoute à l'égard du corps ne peut être suscitée au moyen d'une seule activité, c'est une façon d'être tous les jours, dans de multiples situations de vie.
Respecter le monde magique dans lequel vit l'enfant. Ainsi, lors du déroulement de l'activité, il se peut que les réponses des élèves revêtent un caractère imaginaire et magique.
L'enseignant sera attentif au fait qu'il existe peut-être des enfants handicapés dans sa classe.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Comptine (fiche 1.1.2, 1ère année)
- Carton (8 × 16 cm environ) sur lesquels sont inscrits des sentiments et des sensations
  Exemple: je suis triste, je suis gai, je suis en colère, j'ai peur, j'ai froid, j'ai chaud, j'ai faim, je suis inquiet, j'ai hâte, je souffre, je suis fatigué.
- Livre suggéré: « Dans mes mots à moi » (représentations d'émotions, volumes produits par la D.G.M.E., M.E.Q.)

MISE EN SITUATION

- L'enseignant fait un rappel des activités de 1ère année portant sur le corps humain (fiches 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3)
  — dégustation d'oranges
  — comptine
  — carnet de santé

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à chanter et à mimer la contine de 1ère année.
2. Par la suite, les élèves énumèrent toutes les actions qu'ils peuvent faire avec leur corps.
3. L'enseignant invite ensuite les élèves à se rappeler les possibilités réceptrices du corps (cf. la dégustation d'oranges):
   - avec quoi aviez-vous fait la connaissance de l'orange?
   - quels messages t'avaient apportés tes yeux, tes mains, ta bouche, etc.?
4. L'enseignant fait une synthèse des discussions précédentes.
   Ex.: Avec mon corps, je peux faire beaucoup de choses (possibilité d'action) et je peux connaître beaucoup de choses (possibilités sensorielles).
5. À l'aide de divers exemples pris dans la vie de tous les jours, il invite les élèves à exprimer ce qu'ils peuvent ressentir avec leur corps (sentiments, émotions, sensations).
   Ex.: Que ressens-tu:
   - quand ton ami ne veut plus jouer avec toi? (peine, colère)
   - quand tu as couru vite et très longtemps? (fatigue, essoufflement)
   - quand tu reçois un cadeau? (joie)
   - quand un gros chien court après toi? (peur, plaisir)
   - quand tu réussis quelque chose de difficile? (joie)
   - quand tu te blesses en courant? (douleur, tristesse)
   - quand il y a très longtemps que tu as mangé? (faim)
   - quand tu es resté longtemps dehors au froid? (grelottement)
   - etc.
6. L'enseignant fait à nouveau avec les élèves une synthèse des grandes possibilités du corps (agir, connaître, ressentir) et invite ceux-ci à explorer une autre possibilité du corps: le langage non-verbal.
   Ex.: Lorsque tu ressens de la peine, de la joie ou lorsque tu as froid, chaud ou faim est-ce que ton corps peut dire ce que tu ressens sans que tu aies besoin de parler?

   Proposer aux élèves de jouer aux messages secrets:
   - Un élève choisit un carton sur lequel est inscrit un sentiment ou une sensation, le mime et les autres élèves doivent deviner le message et décrire ensuite la gestuelle exprimée par le corps de l'élève.
7. Inviter les élèves à discuter de ce qui leur manquerait le plus s'ils n'avaient pas de corps humain.
   Ex.: si j'étais un meuble, un arbre, etc.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt des élèves pour l'activité
  - — acquis des élèves en ce qui concerne les possibilités du corps
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions des élèves à l'égard de l'activité proposée
  - — analyse des réponses des élèves au sujet des possibilités du corps

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de ce qu'est un sentiment et une sensation
  - — degré d'écoute qu'a l'élève à l'égard de son corps
- Mesure (comment):
  - — questionnement sur les sentiments et sensations corporelles
  - — analyse des interventions des élèves
  - — analyse des mimes (langage non-verbal)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — degré de connaissance et d'appréciation qu'a l'élève en ce qui concerne son corps
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires des élèves
  - — observation des attitudes

THÈME: Le masculin — Le féminin
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je connais mon corps

Fiche 2.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2, page 119)

Identifier les différences et les ressemblances entre le corps des garçons et le corps des filles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.3 À partir de la liste des parties du corps, classer les parties en deux groupes: les parties qu'il voit et les parties qu'il ne voit pas.

2.5 Nommer les parties du corps en utilisant les noms appropriés.

2.6 Classer les parties qui appartiennent aux filles, les parties qui appartiennent aux garçons et les parties communes aux deux sexes.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Parties internes et externes du corps: (cf. Feuille-support)
- Parties propres à chaque sexe:
  — appareil génital
- Parties communes

Année: 2e

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année
fiche: 1.2.1
O.I.: 2.1, 2.2, 2.6

3e année
fiche: 3.2.1
O.I.: 2.4, 2.5, 2.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À 7-8 ans, l'enfant acquiert les concepts et le vocabulaire à partir d'objets ou de situations concrètes pour lui.

Cette activité, l'enfant favorisera l'ouverture à la connaissance de soi.

Rôle de l'enseignant:

L'étude des parties internes du corps se limitera à une identification simple. Les organes sexuels internes ne sont pas traités dans cette activité.

Il est important de vérifier ce que l'élève connaît des parties externes du corps afin qu'il puisse bien différencier les deux groupes: internes et externes (voir fiche 1.2.1).

Cette activité peut être répartie sur deux périodes de 60 minutes (étapes 1 à 5 et 6 à 10).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Spécialiste en musique ou éducation physique pouvant suggérer une courte activité physique à réaliser en classe, dans le but de percevoir le rythme cardiaque.
  — 30 cartons blancs (12 × 15 cm) dont 22 avec inscription des parties externes du corps (cf. fiche 1.2.1) et 8 cartons sans inscription
- Feuille-support A (fiche 2.2.1)
- Illustrations des parties internes du corps humain

MISE EN SITUATION

- L'enseignant propose aux élèves de vivre une activité physique intense afin de sentir ce qui se passe dans leur corps.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant présente les consignes de l'activité choisie et invite les élèves à garder le silence pendant quelques minutes immédiatement après l'activité en plaçant leur main sur le coeur afin d'être attentif à ce qui se passe dans leur corps.
2. Lorsque l'activité est terminée et que les élèves ont été à l'écoute de leur corps, l'enseignant invite ceux-ci à exprimer ce qu'ils ont ressenti dans leur corps.

   Ex.: J'ai senti mon coeur qui battait très fort.
   Je me suis senti très essoufflé.
   J'ai eu très chaud.
   etc.
3. Les élèves associent les sensations perçues à une partie interne du corps (qu'ils ne voient pas) que l'enseignant inscrit au tableau.
4. À l'aide de diverses situations que vivent les enfants, l'enseignant les invite à identifier d'autres parties internes qui vivent dans leur corps (à l'exception des organes sexuels).

   Ex.: — Quand tu as faim, quelle partie de ton corps a besoin de nourriture? (estomac)
   — Quand tu as envie d'uriner, quelle partie de ton corps a besoin d'uriner? (vessie)
   — Quand tu n'as pas assez d'air pour respirer, quelle partie de ton corps a besoin de respirer? (poumons)
   — Etc.
5. L'enseignant présente une illustration de chacune des parties internes du corps mentionnées plus haut.
6. L'enseignant distribue 8 cartons sur lesquels 8 élèves inscrivent le nom d'une partie interne étudiée; ils les déposent ensuite dans une boîte.
7. L'enseignant fait un rappel des parties que l'on voit (cf. parties externes, fiche 1.2.1) en présentant les cartons sur lesquels sont inscrites ces parties. L'enseignant présente aussi le nom des organes sexuels externes. L'enseignant dépose tous les noms dans la boîte.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — l'intérêt des élèves pour l'activité
  - — l'intérêt que porte l'élève à ce qui se passe à l'intérieur de son corps
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions des élèves à l'égard de l'activité proposée
  - — observation de l'attitude de l'élève qui note les réactions de son corps

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — degré de connaissance de l'anatomie interne et externe
  - — intérêt de l'élève en ce qui concerne la connaissance de son corps
  - — degré de connaissance des organes sexuels féminins et masculins
- Mesure (comment):
  - — questionnement des élèves
  - — analyse des réponses des élèves
  - — observation des attitudes et réactions des élèves à l'égard des illustrations sur l'anatomie interne
  - — analyse des productions des élèves

DÉROULEMENT

8. À tour de rôle, les élèves choisissent un carton dans la boîte, le lisent et le placent au tableau au bon endroit (utiliser la même classification que la feuille-support A) dans l'ensemble « corps humain ».
9. Les élèves observent la colonne « parties externes », identifient les parties communes aux deux sexes et les parties spécifiques à un sexe.
10. L'enseignant invite les élèves à faire la liste des parties internes et externes de leur propre corps en leur distribuant la feuille-support A.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation :
  - — compréhension de l'anatomie interne et externe du corps humain sexué
  - — connaissance de l'appareil génital de son propre sexe
- Mesure (comment) :
  - — analyse des travaux des élèves (feuille-support)

OBSERVATIONS

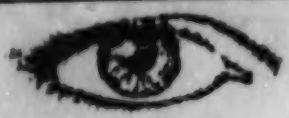
FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.2.1)

DATE: _____

MON NOM: _____

JE CONNAIS MON CORPS

Parties externes 	Parties internes

Choisis les parties du corps qui t'appartiennent et inscris-les au bon endroit.

cerveau — coeur — poumons — bras — yeux — orteils — nombril — pénis — cuisse — cheville — vulve — estomac — foie — reins — pied — scrotum — coude — main — doigt — poitrine — bassin — oreille — bouche — tête — nez — anus — jambe — genou — intestin — vessie — fesse — urètre — seins.

THÈME: Le masculin — Le féminin
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le rocher magique

Fiche 2.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3, page 120)
Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)
3.1 Identifier ce qu'il aime dans le fait d'être une fille ou un garçon.

3.2 Identifier ce qu'il n'aime pas dans le fait d'être une fille ou un garçon.

3.3 Discuter avec ses pairs de ce qu'il aime et n'aime pas dans le fait d'être une fille ou un garçon.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE
- Souplesse des rôles sexuels
- Connaissance de soi, de ses possibilités

Année: 2e
Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année
fiche: 1.3.1
O.I.: 3.1

2e année
fiche: 2.5.1
O.I.: 2.6

3e année
fiche: 3.3.1
O.I.: 3.4, 3.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
L'enfant de cet âge se conforme aux stéréotypes extérieurs.
L'enfant de 7-8 ans est à la période du donnant-donnant, c'est-à-dire qu'il conçoit des rapports simples de réciprocité avec les autres. À cet âge, l'enfant noue des amitiés particulières basées sur la communication réciproque ainsi que sur la similitude des goûts, activités et idées entre deux personnes. C'est pourquoi le point de vue de l'enfant sur une question sera fortement influencé par celui d'un ami dont il est très proche.
Cette activité favorisera une attitude positive à l'égard de lui-même de même qu'une attitude d'ouverture de soi aux autres.

Rôle de l'enseignant:
Il importe de regarder ce thème dans son ensemble pour le 1er cycle et de vérifier les acquis et le développement de l'élève depuis la première année.
L'enseignant, pour l'atteinte de l'O.I. 3.2, doit orienter la réflexion de façon générale, c'est-à-dire sans faire appel à ce qu'est l'élève lui-même comme garçon ou fille.
L'enseignant veillera à ne pas transmettre de stéréotypes de rôles sexuels lors de cette activité (cf. 2.5, 2.6). Bien au contraire, son rôle est d'élargir les conceptions stéréotypées des rôles sexuels, conceptions déjà adoptées par les jeunes de cet âge.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL
- Une pierre ou un caillou que chaque élève aura apporté.

MISE EN SITUATION
- L'enseignant invite les élèves à former des équipes de filles et des équipes de garçons et leur propose la situation suivante:

  un extra-terrestre vient sur la terre et vous avez à lui dire ce qu'est une fille (équipes de filles) et ce qu'est un garçon (équipes de garçons)

ÉVALUATION
Question-problème
- Objet d'évaluation:
  — acquis des élèves pour ce qui est de leur identité sexuelle (être fille, être garçon)
  — intérêt de l'élève pour ce qui est de son développement
- Mesure (comment):
  — questionnement des élèves sur les joies d'être fille ou garçon
  — analyse des interventions des élèves
  — observation des attitudes et comportements de l'élève lors de la discussion en équipe

DÉROULEMENT

1. Les élèves reviennent en groupe et présentent à la classe le portrait qu'ils ont fait de leur sexe. L'enseignant les invite à exprimer ce qu'ils aiment ou n'aiment pas dans le fait d'être fille ou garçon (de façon générale), ou ce qu'ils aimeraient changer.

   Ex.: Être une fille, être un garçon ce n'est pas toujours intéressant. T'arrive-t-il parfois de vouloir changer des choses dans le fait d'être une fille ou un garçon?

2. L'enseignant propose aux élèves de jouer au rocher magique. Chacun lui dira ce qu'il aimerait changer chez son propre sexe. Le rocher magique nous aidera peut-être à réaliser nos souhaits. Pour construire le rocher magique, chaque élève exprime son souhait à sa pierre et la dépose à l'endroit désigné pour ériger le rocher en faisant part au groupe du message qu'elle contient.

   Ex.: Ma pierre souhaite que nous, les garçons, cessions de nous chamailler sans arrêt.

   N.B.: La pierre peut être personnalisée (décorée, inscription du prénom de l'élève ou dessin du souhait).

   Il se peut que le même souhait soit exprimé par plusieurs élèves. Dans ce cas, l'enseignant doit respecter les amitiés particulières propres à cet âge (cf. Notes pédagogiques)

3. Lorsque le rocher magique est érigé, l'enseignant fait une synthèse des souhaits émis par les élèves en demandant au rocher magique de lui confier ses secrets.

   Ex.: Le rocher me dit que les filles souhaitent. . .
   et que les garçons souhaitent. . .

4. L'enseignant invite les élèves à discuter entre eux des moyens de réaliser leurs souhaits. Le rocher magique peut proposer aux élèves des pistes de résolution de leur problème.

Enrichissement

- Les élèves peuvent, s'ils en ressentent le besoin, exprimer d'autres souhaits au rocher en y ajoutant à diverses périodes de l'année, de nouvelles pierres ou en remplaçant celles représentant un souhait réalisé.
- Le rocher magique peut être utilisé dans le cadre des autres cours, ou de toutes les activités scolaires, comme déclencheur de réflexion, de questionnements ou d'apprentissage quelconque.
- Suggestion de lecture aux élèves: « Rose Bonbonne » — Édition des Femmes.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour ce qui est de la connaissance de soi
  - — estime de soi en tant que fille ou garçon
- Mesure (comment):
  - — observation du degré de participation de l'élève
  - — analyse des commentaires des élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — degré d'ouverture de l'élève en ce qui concerne les rôles sexuels
  - — motivation de l'élève à l'égard de son développement
- Mesure (comment):
  - — observation des commentaires et réflexions de l'élève sur les stéréotypes de rôles sexuels
  - — questionnement des élèves sur le bien-fondé d'un rôle stéréotypé
  - — analyse des solutions proposées par les élèves

THÈME: Expression de la sexualité humaine
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les mots pour le dire

Fiche 2.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4, page 121)

Dégager différents modes d'expression de la sexualité humaine.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.3 Dresser la liste des mots qu'il utilise pour parler de sexualité.

4.4 Définir sommairement chacun des termes énumérés précédemment.

4.5 Décrire dans quelles circonstances de la vie ces termes sont utilisés.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Vocabulaire lié à la sexualité:
  - — sens des mots qu'utilise l'élève
  - — mots exacts
- Langage non-verbal
  - — sourire
  - — clin d'oeil
  - — se prendre par la main
  - — Etc.

Année: 2e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année
fiche: 1.4.1
O.I.: 4.1, 4.2

3e année
fiche: 3.4.1
O.I.: 4.6, 4.7, 4.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
L'enfant s'habitue à une réalité sexuelle par le vocabulaire qu'il utilise.
L'enfant utilise des mots dont il ne comprend pas toujours le sens. Ces mots sont empruntés à son environnement: parents, adultes, adolescents, groupe de pairs, télévision. Il sait cependant que l'utilisation de certains mots lui apportera attention ou reproche.
En deuxième année, l'enfant peut désormais utiliser un vocabulaire exact étant donné que cet apprentissage s'est fait durant l'ensemble des activités de 1ère année.

Rôle de l'enseignant:
Cette activité concerne spécifiquement l'exploration d'un mode d'expression de la sexualité humaine, à savoir, le langage verbal et non-verbal. Les autres modes d'expression devraient avoir été abordés préalablement (cf. fiche 1.4.1).
Cette activité ne vise pas à l'étude exhaustive du vocabulaire relié à la sexualité. Elle se concentre sur le langage utilisé par l'élève.
L'enseignant aura davantage à aviser les parents du sens de cette activité afin d'éviter des réactions négatives de leur part.
L'enseignant doit avoir le souci d'explorer avec les élèves le vocabulaire utilisé dans toutes les dimensions de la sexualité et non pas seulement celui qui se rapporte à la génitalité.
Il est important, lorsque l'élève donne une définition de mots, que l'enseignant et les autres élèves ne portent aucun jugement de valeur sur l'expression de l'élève.
L'étape 6 peut faire l'objet d'une autre période de 45 minutes.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Illustrations de diverses situations d'expression de la sexualité humaine.
  Ex.: — Une maman qui allaite son enfant
  - — Un garçon et une fille se tenant par la main
  - — Un papa qui prend son enfant dans ses bras
  - — Un garçon nu
  - — Une fille nue
  - — Un homme et une femme qui s'embrassent

MISE EN SITUATION

- L'enseignant présente aux élèves des photos représentant diverses situations d'expression de la sexualité humaine et invite ceux-ci à dégager l'expression du coeur, de la tête et du corps.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — acquis de l'élève en ce qui concerne les modes d'expression de la sexualité
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève à l'égard de l'activité
  - — analyse des commentaires exprimés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à relever tous les mots utilisés pour décrire les situations présentées sur les illustrations.

   Ex.: • Une maman qui allaite son enfant: amour, allaitement, sein
   • Un homme et une femme qui s'embrassent: baiser, amour
   • Un garçon et une fille se tenant par la main: amitié
   • Un papa qui prend son enfant dans ses bras: amour, caresse
   • Un garçon nu: pénis, scrotum
   • Une fille nue: vulve, seins

2. Les élèves définissent de façon spontanée chacun des mots relevés et l'enseignant complète, au besoin, les informations relatives à chacun des mots en prenant soin de dédramatiser les mots provoquant chez les élèves rires, gêne ou honte.

3. Pour chaque mot incorrect utilisé par l'élève, l'enseignant présente le vocabulaire correct qui y est relié.

   Ex.: • zizi → pénis
   tetons → seins
   tapette → homosexuel

4. L'enseignant invite les élèves à explorer l'univers du langage non-verbal qu'ils utilisent pour exprimer leur sexualité.

   Ex.: • Quels gestes utilises-tu:
   — pour dire à un ami ou une amie que tu l'aimes? → lui donner la main, sourire, clin d'oeil
   — Pour dire à ton papa ou à ta maman que tu l'aimes → se serrer contre lui ou elle, l'embrasser

5. Il invite ensuite les élèves à confectionner leur petit dictionnaire de la sexualité humaine dans lequel ils inscriront tout au long de l'année les mots qu'ils auront appris.

6. Les élèves dessinent une situation où ils expriment (dans leur coeur, leur corps et leur tête) leur sexualité et présentent leur dessin au groupe en utilisant le vocabulaire correct.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — degré de connaissance qu'a l'élève du vocabulaire sexuel
  — intérêt de l'élève à élargir et préciser son vocabulaire
  — compréhension du vocabulaire sexuel
  — connaissance qu'a l'élève du langage non-verbal
- Mesure (comment):
  — observation du degré de participation de l'élève
  — analyse du vocabulaire connu
  — analyse des commentaires et interrogations de l'élève
  — appel à l'expression de l'élève sur le sens des mots ainsi que sur le langage non-verbal

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — intégration du concept de sexualité (englobe la génitalité)
  — appropriation du vocabulaire sexuel exact pour parler de sexualité
- Mesure (comment):
  — analyse des travaux des élèves

THÈME: L'exploitation sexuelle
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'arbre d'amour

Fiche 2.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5, page 122)

Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.3 Faire connaître des circonstances pouvant donner lieu à l'exploitation sexuelle.

5.4 Distinguer « exploitation sexuelle » et « marque d'affection ».

5.5 Reconnaître qu'il peut être exploité sexuellement.

5.6 Reconnaître que l'exploitation sexuelle peut venir d'adultes, d'adolescents ou de jeunes de son âge, de même sexe que lui ou de sexe différent.

5.7 Connaître deux règles de base en cas d'exploitation sexuelle.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exploitation sexuelle: geste ou parole d'une personne dans l'intention d'utiliser une personne pour obtenir un plaisir sexuel génital ou autre
- Marque d'affection: geste ou parole d'une personne pour exprimer son amitié ou son amour à quelqu'un
- Règles de base:
  - — éviter toute personne suspecte
  - — avertir les personnes pouvant lui apporter de l'aide

Année: 2e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année
fiche: 1.5.1
O.I.: 5.1
fiche 1.5.2
O.I.: 5.2, 5.3, 5.5, 5.7

3e année
fiche: 3.5.1
O.I.: 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
L'enfant de 7-8 ans a déjà été sensibilisé à l'exploitation sexuelle soit par sa famille ou en 1ère année.
L'enfant de cet âge vit dans le monde magique, de l'imaginaire.
Cette activité favorisera une attitude de respect de soi et de prudence à l'égard des autres.

Rôle de l'enseignant:
L'activité doit informer et prévenir l'élève, non pas le traumatiser ou le terroriser.
L'activité porte sur l'exploitation sexuelle à l'extérieur de la famille. Cependant, l'enseignant doit être attentif aux indices pouvant lui faire soupçonner une situation d'inceste vécue par un enfant. Ces indices peuvent apparaître dans les commentaires, dessins ou attitudes de l'élève au cours de cette activité.
En abordant ce thème, nous abordons aussi l'expression du coeur. Aussi, cette activité serait bien appropriée à la période de la Saint-Valentin.
L'enseignant doit aviser préalablement les parents (au début de l'année ou d'un semestre) de la présence d'activités sur le thème de l'exploitation sexuelle dans le programme étudié par l'élève.
Cette activité peut être répartie sur deux périodes de 45 minutes (étapes 1 à 4 et 5 à 7).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Fiches 1.5.1, 1.5.2, (1ère année)
- Feuille-support A
- Répertoire des personnes-ressources pouvant aider l'enfant en cas d'exploitation sexuelle:
  - — maître ou autre enseignant qu'il connaît
  - — directeur d'école
  - — D.P.J., tél. ( )
  - — Parents secours (identification des maisons du quartier)
  - — C.L.S.C., tél. ( )
  - — urgence sociale, tél. ( )
  - — police, tél. ( )
  - — agent de pastorale

MISE EN SITUATION

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à exprimer ce que signifie pour eux un message d'amour (Tout ce que je dis ou fais pour exprimer mon amour).
2. Les élèves apportent des exemples de messages d'amour qu'ils adressent à leur animal favori et identifient les messages d'amour qu'ils reçoivent de lui.

   Ex.: • Je caresse mon chien, je prend soin de lui.
   • Mon chien joue avec moi, se couche à mes pieds.
3. Les élèves font ensuite l'inventaire des messages d'amour qu'ils adressent aux personnes qu'ils aiment (Ex.: paroles, caresses, soins, cadeaux, etc.), puis identifient les messages d'amour qu'ils reçoivent de ces personnes (Ex.: se faire border dans son lit, se faire prendre par la main, etc.).
4. L'enseignant invite les élèves à bâtir l'arbre d'amour où chacune des feuilles de l'arbre sera un message d'amour. Ainsi, lorsque viendra l'automne les feuilles de l'arbre s'envoleront et sèmeront de l'amour aux quatre vents.
   • L'enseignant remet à chaque élève 1 coeur sur lequel l'élève dessine un message d'amour qu'il transmet (1ère partie du coeur) et un message qu'il reçoit (2e partie du coeur) (feuille-support A)
   • Chaque élève présente son coeur au groupe et le colle à une branche de l'arbre.

   N.B.: L'enseignant s'il le désire, peut participer à cette activité.
5. Lorsque l'arbre est terminé, l'enseignant fait un retour sur les activités de 1ère année (fiches 1.5.1, 1.5.2) afin de permettre aux élèves de distinguer exploitation et marque d'affection.
6. L'enseignant présente aux élèves une série de situation de vie que ceux-ci doivent reconnaître (messages d'amour ou messages d'exploitation en justifiant leur choix (feuille-support B).
7. Les élèves sont informés des mesures à prendre face à une situation d'exploitation sexuelle:
   • comportements à adopter
   • répertoire des personnes-ressources.
8. Les élèves identifient verbalement à qui ils se confieraient s'ils étaient en situation d'exploitation sexuelle.

Enrichissement

Les élèves peuvent relever dans leurs livres les messages d'amour et les messages d'exploitation.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — motivation à réaliser l'activité
  — acquis des élèves pour ce qui est des modes d'expression de la sexualité
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes et réactions des élèves
  — analyse des commentaires des élèves

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — compréhension de la notion d'amour et d'exploitation
  — capacité de l'élève à exprimer ses sentiments
  — compréhension du sens des expressions « donner » et « recevoir » de l'amour
- Mesure (comment):
  — questions posées aux élèves sur les notions d'amour et d'exploitation
  — observation des attitudes et réactions des élèves
  — analyse des productions des élèves (feuille-support)

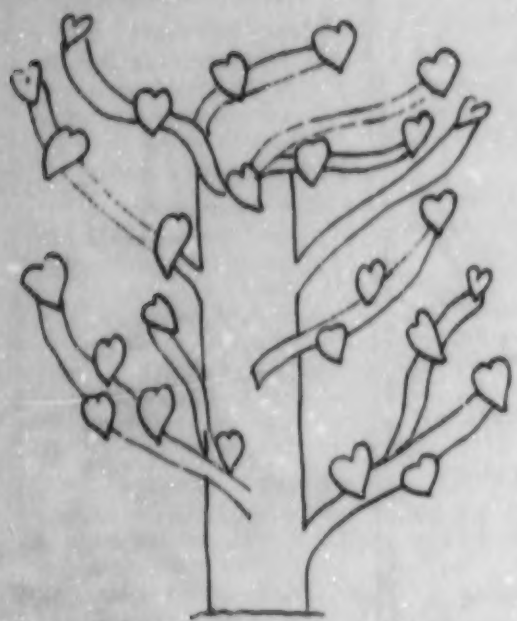
Action unifiante

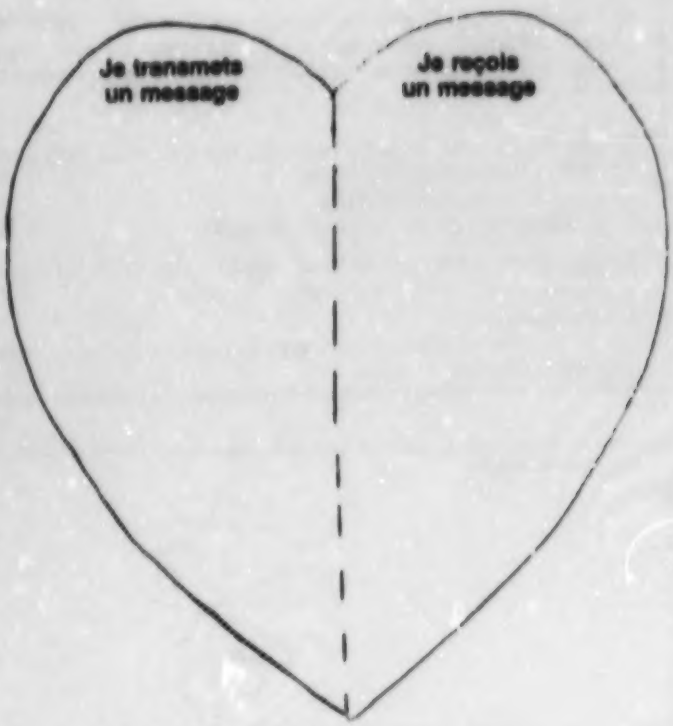
- Objet d'évaluation:
  — la confiance qu'a l'élève dans ses possibilités afin d'éviter une situation d'exploitation
  — connaissance qu'a l'élève de son environnement humain
- Mesure (comment):
  — analyse des attitudes, réactions et commentaires des élèves relativement aux comportements à adopter
  — questions posées aux élèves sur les principales personnes-ressources pouvant l'aider en cas d'exploitation sexuelle

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.5.1)

ARBRE D'AMOUR: tronc et branches assez grand pour contenir 1 coeur/élève





FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 2.5.1)

Exemples de situations à présenter aux élèves afin de distinguer exploitation et marque d'affection:

- Mon ami me donne la main.
- Le brigadier m'aide à traverser la rue.
- Un grand garçon m'aborde dans la rue et m'invite à aller avec lui dans un parc.
- J'aide ma petite soeur à mettre son manteau.
- Mon père me borde tous les soirs.
- Mon gardien veut me faire prendre mon bain.
- Je donne des baisers à ma mère.
- Le chauffeur d'autobus scolaire m'aide à monter dans l'autobus.
- Le voisin m'invite à faire une promenade en moto.
- Je caresse mon chat.
- J'aime m'asseoir sur les genoux de ma grande soeur.
- Un adulte dans un parc me demande de regarder et toucher ses organes génitaux.
- Un étranger m'aborde dans la rue et m'offre des bonbons.
- J'attache la queue d'un chat à une clôture pour l'empêcher de s'enfuir.
- J'échange à un enfant une pièce de 10¢ contre une pièce de 25¢ en lui disant que celle de 10¢ a plus de valeur.

THÈME: Rôles et stéréotypes de rôles sexuels
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Fille ou garçon: je le suis, je le dis

Fiche 2.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6, page 124)
Circonscrire la notion de rôle sexuel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)
6.1 Dire ce qu'il fait ou dit pour indiquer aux autres qu'il est un garçon ou une fille.

6.2 Dire ce que les adultes font ou disent pour indiquer qu'ils sont des hommes ou des femmes.

6.5 Constater que pour s'exprimer en tant que garçon ou fille, nous utilisons diverses façons d'agir et de parler.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE
- Rôle sexuel: tout ce qu'une personne dit ou fait pour exprimer sa féminité ou sa masculinité
- Rôle social: action qu'une personne pose dans la société et par rapport à elle
- Notion de relativité des rôles: dans le temps et l'espace

Année: 2e

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.
3e année fiche: 3.6.1
O.I.: 6.3, 6.4, 6.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
L'enfant de 7-8 ans est conformiste et sensible aux stéréotypes extérieurs présentés dans la société. L'enfant se plie à la norme du groupe selon la situation.
Cette activité, favorisera une attitude d'ouverture à la multitude des rôles sexuels.

Rôle de l'enseignant:
La préoccupation principale de l'enseignant lors de la préparation de cette activité ne sera pas tant de savoir comment transmettre la notion de rôle aux élèves, mais plutôt de prendre conscience de la façon dont il transmet tous les jours cette notion aux élèves à travers ses comportements et ses attitudes. L'enseignant doit d'abord réfléchir sur sa conception personnelle des rôles sexuels.
L'enseignant peut s'impliquer à diverses étapes de l'activité, en tant qu'adulte ayant un rôle particulier comme femme ou comme homme.
Cette activité doit permettre aux élèves de prendre conscience de la nécessité d'exercer des rôles sexuels pour exprimer l'identité sexuelle. La question de stéréotypes de rôles sexuels n'est pas abordé ici.
Cette activité peut s'effectuer en deux périodes de 60 minutes (étapes 1 à 4 et 5 à 8).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION
- L'enseignant invite les élèves à réaliser un jeu de mime par lequel ils feront leur portrait de fille et de garçon à 7-8 ans.

ÉVALUATION
Question-problème
- Objet d'évaluation:
  — intérêt des élèves pour l'activité proposée
  — compréhension qu'ont les élèves de la notion de portrait
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes et réactions des élèves en ce qui concerne l'activité proposée
  — analyse des questions, commentaires formulés par les élèves

DÉROULEMENT

1. L'enseignant présente aux élèves les informations concernant ce qu'est un portrait de fille et de garçon de 7-8 ans.
   Ex.: Faire mon portrait c'est dire, soit par un dessin, un mime, une histoire, comment je suis, ce que je fais comme fille ou garçon à 7-8 ans.
2. Chaque élève pense à une activité, une action ou un geste qu'il fait quotidiennement et qu'il aimerait faire découvrir aux autres.
3. Tour à tour, les élèves miment devant le groupe un aspect de leur portrait que celui-ci tente d'identifier. L'enseignant inscrit au fur et à mesure au tableau les rôles mimés par les élèves, sans faire de distinction de sexes.
4. Lorsque les élèves se sont exprimés, l'enseignant fait un retour sur l'ensemble des rôles inscrits au tableau et invite les élèves à comparer leurs rôles actuels à ceux des enfants plus jeunes.
   Ex.: À 7-8 ans les filles et les garçons s'expriment comme filles et garçons de toutes les façons. Croyez-vous que les filles et les garçons de 5 ans s'expriment de la même façon que vous? Pourquoi?
5. L'enseignant invite ensuite les élèves à examiner les rôles des adultes, femmes et hommes.
   Ex.: Lorsqu'on est petite, on a hâte d'être grande pour faire toutes sortes de choses que font les grandes personnes.

   L'enseignant demande à chaque élève de penser à une grande personne qu'ils aiment et de dire au groupe tout ce que cette personne fait comme femme ou comme homme. L'enseignant ajoute les rôles présentés à ceux déjà inscrits au tableau (cf. étape 3).

   N.B.: Comme il s'agit ici de faire prendre conscience aux élèves des multiples façons de se dire homme ou femme, l'enseignant doit veiller à ne pas critiquer les rôles stéréotypés qui pourraient être présentés par les élèves.
6. À l'aide de tous les rôles inscrits au tableau, l'enseignant présente la notion de rôle sexuel.
   Ex.: Dans la vie, il y a des enfants et des grandes personnes. Ce sont des filles et des garçons qui deviennent des femmes et des hommes. Tout ce que les personnes font et disent pour s'exprimer comme fille et comme garçon s'appelle un rôle sexuel (parce qu'on a un sexe, on est fille ou garçon).

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de la notion de portrait
  - — capacité qu'a l'élève de reconnaître ses propres rôles
  - — connaissance qu'a l'élève des rôles adultes
- Mesure (comment):
  - — analyse des jeux de mimes, des réponses et commentaires des élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de la notion de rôle sexuel
- Mesure (comment):
  - — questions posées aux élèves sur la notion de rôle sexuel
  - — analyse des commentaires formulés par les élèves

DÉROULEMENT

7. L'enseignant présente aux élèves les notions de relativité et de nécessité liées aux rôles sexuels.
   - relativité: dans le temps: différences des rôles adultes VS enfants
     différences des rôles grands-parents VS parents
     dans l'espace: différences des rôles dans divers pays
   - nécessité: pour vivre, comme fille, garçon, homme, femme, nécessité de s'exprimer.

ÉVALUATION

OBSERVATIONS

THÈME: Phénomène de la naissance
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Un enfant est né

Fiche 2.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8, page 126)

Comprendre le phénomène biologique et humain de la naissance.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.4 Décrire sommairement comment naissent les bébés.

8.5 Identifier les points qui ne lui semblent pas clairs ou ce qu'il ne comprend pas.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Naissance du bébé
  - — l'accouchement
  - — l'accueil du bébé
  - — l'allaitement
    - au sein
    - au biberon
  - — soins du bébé

Année: 2e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année fiche: 1.8.1 O.I.: 8.1, 8.2

2e année fiche: 2.8.1 O.I.: 8.2, 8.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À 6-7 ans, la sensibilité de l'enfant est très développée et son univers se limite à sa famille, la plupart du temps.

Cette activité favorisera une attitude d'émerveillement devant la naissance et permettra la prise de conscience qu'il est né et s'est développé de cette façon.

Rôle de l'enseignant:

L'élève a déjà fait une démarche sur ce thème. Il est important que l'enseignant vérifie ce qui a été fait précédemment (en 1ère et en 2e). L'activité porte ici sur l'accouchement et les soins post-nataux.

L'enseignant préparera préalablement l'activité avec les nouveaux parents invités à l'activité et préparera également les élèves à cette rencontre.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Parents qui viennent d'avoir un enfant
- Livre sur la naissance (facultatif):
  - — « Mon bébé »
  - — « Olivier a un petit frère »
  - — « Bébé »
  - — « Une petite soeur pour Stéphanie »
  - — « Fanette et son petit frère »
  - — « Bonjour petite Sylvie »

MISE EN SITUATION

- L'enseignant fait avec les élèves, un rappel de l'activité précédente sur la naissance (fiche 1.8.1) et invite les nouveaux parents à faire part aux élèves de la merveilleuse histoire de la naissance de leur enfant.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Les parents invités présentent leur enfant aux élèves (nom, sexe, poids, taille, âge, etc.) tout en répondant avec l'enseignant aux questions des élèves.

   Ex.:
   - Comment se nourrit-il?
   - Pourquoi pleure-t-il?
   - Pourquoi n'a-t-il pas beaucoup de cheveux?
   - Peut-il me voir et m'entendre?
   - etc.

2. Lorsque les élèves ont exprimé leurs sentiments et leurs interrogations à l'égard du nouveau-né, l'enseignant invite les élèves à s'asseoir en cercle avec les parents pour écouter le récit de la naissance; ce qui s'est passé entre le moment où le bébé était dans le ventre de sa maman et le moment où il est né.

   N.B.: Les informations relatives aux diverses étapes (prénatales et post-natales) doivent être présentées simplement, en mettant l'accent sur la dimension affective des événements et en rappelant à l'élève que lui aussi est venu au monde de cette façon, c'est-à-dire dans la joie et l'amour.

   Informations concernant:
   - les premiers signes donnés par le bébé (la dilatation du col de l'utérus peut être comparée à celle du col d'un chandail)
   - les préparatifs pour le séjour à l'hôpital s'il y a lieu (garde des enfants, rôle des membres de la famille)
   - personnes présentes pour la naissance (médecin, infirmière, père)
   - l'accouchement (par où est sorti le bébé, rôles et sentiments de toutes les personnes y compris le bébé lors de l'accouchement)
   - la naissance (réactions du bébé et de la mère et du père, des autres personnes, le sexe du bébé, les soins qui lui sont apportés)
   - l'accueil du nouveau-né (souhaits et sentiments de tous les proches)
   - accueil des frères et soeurs s'il y a lieu

3. Les élèves expriment leurs interrogations sur des points qui ne leur semble pas clairs.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt des élèves pour la vie d'un nouveau-né
  - — acquis de l'élève pour ce qui est de la naissance
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et comportements des élèves à l'égard du nouveau-né
  - — analyse des questions posées par les élèves

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt des élèves à connaître le phénomène de l'accouchement
  - — connaissance des principales étapes de l'accouchement
- Mesure (comment):
  - — observation du degré d'attention des élèves quand on leur décrit la naissance d'un enfant

2

DÉROULEMENT

4. Les élèves font l'histoire de leur propre naissance en demandant à leurs parents les renseignements nécessaires:
   - lieu de naissance — heure
   - type d'accouchement
   - type d'allaitement
   - personnes présentes lors de l'accouchement
   - souhaits et présents reçus
   - accueil, soins qui lui ont été dispensés
   - etc.

N.B.: L'enseignant peut suggérer aux parents le livre « La vie », très bien adapté aux 7-8 ans (cf. Bibliographie)

Enrichissement

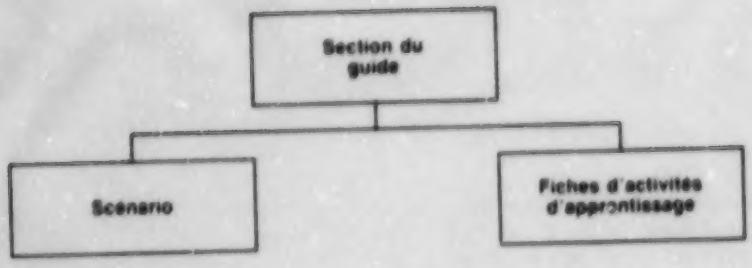
À une autre période l'enseignant peut faire la lecture d'un livre sur la naissance.
Suggestion: « La naissance » d'Agnès Rosenstiehl.

ÉVALUATION

Action unifiante

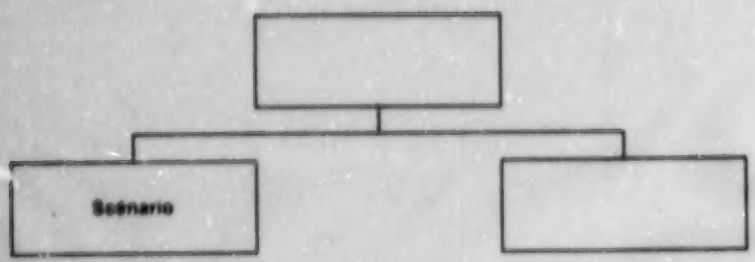
- Objet d'évaluation:
  - — intérêt porté par les élèves à leur propre naissance
  - — compréhension du phénomène de la naissance
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions des élèves

OBSERVATIONS



3

TROISIÈME ANNÉE



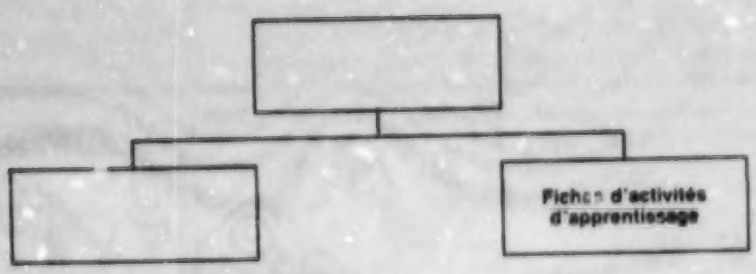
Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 activité, chacune devant durer entre 60 et 120 minutes. À la fin des activités suggérées à l'enseignant pour couvrir ce volet, nous lui suggérons une *activité synthèse*. Elle devrait permettre aux élèves de faire le point sur tous les apprentissages réalisés au cours du 1er cycle en éducation à la sexualité.

Le scénario proposé est le suivant:

	TROISIÈME ANNÉE	
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
3.1 Corps humain	3.1.1 Mes possibilités	150 minutes
3.2 Masculin — Féminin	3.2.1 Pareil — pas pareil	90 minutes
3.3 Masculin — Féminin	3.3.1* Filles et garçons	90 minutes
3.4 Expression de la sexualité humaine	3.4.1 J'exprime ma sexualité	90 minutes
3.5 Exploitation sexuelle	3.5.1 La cachette	90 minutes
3.6 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	3.6.1 Fille ou garçon: je le suis, je le dis	90 minutes
3.7 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	3.7.1 Mon portrait	90 minutes
3.8 Phénomène de la naissance	3.8.1 Un enfant va naître	90 minutes
	• Activité synthèse	

3

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second à l'objectif terminal du programme et le troisième à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 3.3.1 signifient: troisième année, objectif terminal 3 du programme, première activité d'apprentissage.



THÈME: Corps humain
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes possibilités

Fiche 3.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1, page 118)

Apprécier le fait de vivre avec un corps.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.5 Discuter avec ses amis de l'intérêt que présente le fait d'avoir un corps.

1.6 Indiquer ce qu'il peut faire maintenant qu'il ne pouvait faire lorsqu'il était petit.

1.7 Indiquer ce qu'il pourra faire d'intéressant lorsqu'il sera grand.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Possibilités du corps
  - — actions
  - — connaissances
  - — sensations, émotions, sentiments
  - — expression
- Possibilités nouvelles
  - — manger seul
  - — attacher ses souliers
  - — courir plus vite
  - — utiliser certains outils
  - — jouer d'un instrument de musique
  - — se coucher plus tard
  - — etc.

Année: 3e

Temps: 150 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année fiches: 1.1.1 1.1.2, 1.1.3 O.I.: 1.1

2e année fiche: 2.1.1 O.I.: 1.2, 1.3, 1.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À 8-9 ans, l'enfant est de plus en plus conscient des possibilités de son corps par les diverses expériences physiques qu'il tente (au parc, à la piscine, dans la cour de récréation et pendant divers cours). L'enfant met à l'épreuve sa force physique et ses possibilités corporelles. L'appréciation par l'adulte des habiletés corporelles de l'enfant est encore très importante à cet âge.

Cette activité, favorisera une attitude de respect et de valorisation de son corps.

Rôle de l'enseignant:

Il est important de vérifier ce que l'élève a fait en 1ère et 2e année sur ce thème. En 3e année, l'activité doit compléter les apprentissages se rapportant à l'objectif 1 du 1er cycle: Apprécier le fait de vivre avec un corps.

Les attitudes ne s'enseignent pas. Elles constituent une façon d'être que l'enseignant doit lui-même susciter et valoriser dans la classe.

L'enseignant sera attentif au fait qu'il existe peut-être des handicapés dans la classe, même s'il s'agit d'un handicap mineur, comme par exemple le port de verres correcteurs.

Cette activité peut être répartie sur 2 périodes de 75 minutes (étapes 1 à 5 et 6 à 8).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuilles à dessin
- Crayons feutres
- Fiche 2.1.1 (activité sur le corps humain, deuxième année)

MISE EN SITUATION

- Après avoir demandé aux élèves d'évoquer leurs souvenirs d'enfance (ce qu'ils aimaient et pouvaient faire), l'enseignant les invite à explorer ce qu'ils aiment et peuvent faire aujourd'hui, à 8 et 9 ans.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant fait avec les élèves un retour sur l'activité de 2e année (fiche 2.1.1) et présente les grandes possibilités du corps humain: agir, apprendre, ressentir et exprimer.

2. L'enseignant invite les élèves à explorer les possibilités de leur corps de 8-9 ans.

   Ex.:
   - Qu'est-ce que je peux faire avec mon corps à 8 ou 9 ans?
   - Qu'est-ce que je peux apprendre avec mes 5 sens à 8 ou 9 ans?
   - Qu'est-ce que je peux ressentir avec mon corps et comment je peux exprimer mes sentiments et mes sensations avec mon corps?

3. Les élèves se regroupent en équipes de 2 à 4 et choisissent une des grandes possibilités du corps à explorer.

   N.B.: Plusieurs équipes peuvent explorer le même sujet. Cependant, les 3 catégories doivent être représentées: agir, apprendre, ressentir et exprimer.

4. Chaque élève discute des possibilités du corps à 8-9 ans, selon la catégorie choisie. Par la suite, l'équipe dresse la liste des éléments retenus.

5. Un membre de chaque équipe présente à la classe le compte rendu de l'équipe. L'enseignant inscrit au tableau les éléments retenus dans l'une des 3 catégories.

6. Lorsque toutes les équipes ont présenté les résultats de leurs recherches, les élèves relèvent parmi les éléments inscrits au tableau, ceux qui sont particuliers à leur âge, c'est-à-dire les possibilités que leur corps n'avait pas lorsqu'ils étaient petits.

   Ex.: Possibilités nouvelles: conduire un 10 vitesses
   nager
   lire, écrire
   etc.

7. Les élèves dessinent une activité intéressante qu'ils pourront réaliser lorsqu'ils seront plus grands (dessin individuel ou en équipe). Ils présentent ensuite le dessin à la classe en précisant les possibilités futures de leur corps. L'enseignant ajoute ces possibilités à celles retenues à l'étape 6.

8. L'enseignant invite chaque élève à dresser la liste de ses possibilités personnelles actuelles qu'il apprécie particulièrement ainsi que la liste des possibilités qu'il souhaiterait développer au cours de l'année.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt des élèves pour l'activité
  - acquis des élèves en ce qui concerne les possibilités du corps
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions des élèves à l'égard de l'activité proposée, analyse des réponses des élèves aux questions posées sur les possibilités du corps.

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - connaissance qu'a l'élève des possibilités du corps
  - degré d'appréciation qu'a l'élève de son corps
- Mesure (comment):
  - analyse des interventions des élèves lors du travail d'équipe
  - observation des attitudes et comportements des élèves en ce qui concerne leur image personnelle (appréciation/dépréciation)
  - analyse des travaux des élèves (étape 7)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - conscience qu'a l'élève de ses possibilités
  - motivation de l'élève à se développer
- Mesure (comment):
  - analyse des productions des élèves

THÈME: Le masculin — Le féminin
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Pareil — pas pareil

Fiche 3.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2, page 119)

Identifier les différences et les ressemblances entre le corps des garçons et le corps des filles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.4 Situer les parties du corps sur une planche anatomique complète.

2.5 Nommer les parties du corps en utilisant les noms appropriés.

2.6 Classer les parties qui appartiennent aux filles, les parties qui appartiennent aux garçons et les parties communes aux deux sexes.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Anatomie:
  - — parties externes (cf. fiche 1.2.1)
  - — parties internes (cf. fiche 2.2.1)
  - — notion de différence et de ressemblance

Année: 3e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année
fiche: 1.2.1
O.I.: 2.1, 2.2, 2.6

2e année
fiche: 2.2.1
O.I.: 2.3, 2.5, 2.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'élève devrait avoir acquis durant la 1ère et la 2e année les connaissances nécessaires pour réaliser par lui-même cette activité.

Cette activité favorisera une attitude d'ouverture à la connaissance de soi et de respect de soi.

Rôle de l'enseignant:

L'enseignant vérifiera les connaissances de l'élève.

L'enseignant informera préalablement les parents sur le sens que prend cette activité afin d'éviter les interprétations possibles.

Il serait bon d'aborder ici la question de la circoncision pour informer et rassurer le garçon sur cette question.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Pour l'enseignant
  - — Une représentation (planche anatomique) de l'anatomie d'une fille et une de de l'anatomie d'un garçon. Les noms des organes externes et internes doivent être inscrits sur chaque représentation. Ces représentations devront être affichées au tableau (cf. étape 4)
- Pour l'élève
  - — Deux représentations/élève (sur feuille 8 1/2 × 11), l'une de son sexe et l'autre de l'autre sexe, sur lesquelles l'élève aura à inscrire le nom des différents organes génitaux.

MISE EN SITUATION

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à compléter la feuille-support A concernant l'anatomie.

2. Lorsque les élèves ont complété la feuille-support A, l'enseignant fait un rappel des différences et des ressemblances entre les organes génitaux des garçons et ceux des filles.

3. L'enseignant distribue aux élèves deux représentations du corps humain (corps féminin et corps masculin) sur lesquelles les élèves inscrivent le nom des parties du corps énumérées sur leur feuille-support A.

4. Lorsque tous les élèves ont complété leurs représentations, ils la corrigent au besoin en se référant à celles que l'enseignant aura affichées au tableau.

5. L'enseignant propose aux élèves un jeu qui s'intitule: pareil — pas pareil.

   Les élèves s'assoient en cercle. Un élève nomme à son voisin une partie du corps. Celui-ci doit répondre « pareil » ou « pas pareil », selon que la partie du corps est commune aux deux sexes ou propre à un sexe. Si l'élève a bien répondu, il nomme une autre partie à son voisin qui doit répondre à son tour « pareil » ou « pas pareil ».

   N.B.: Le jeu peut être complexifié en demandant à l'élève de préciser s'il s'agit d'une partie interne ou externe du corps.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — acquis des élèves concernant l'anatomie du corps humain ainsi que le vocabulaire sexuel
  - — intérêt des élèves pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — analyse des réponses des élèves
  - — observation des attitudes des élèves à l'égard de la question posée

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance des organes génitaux féminins et masculins
  - — connaissance qu'a l'élève de sa propre anatomie
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions des élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intégration des notions de différences et ressemblances entre les sexes
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions des élèves

3

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.2.1)

Relie chacune des parties du corps humain (colonne de gauche) à sa définition (colonne de droite).

vessie	•	• partie du corps qui contient la langue et les dents
poumons	•	• organes de l'ouie, par elles on entend les sons
bouche	•	• ils sont placés de chaque côté de la colonne vertébrale, ils produisent l'urine
urètre	•	• il est situé dans le crâne
oreilles	•	• organe principal qui te sert à respirer
pénis	•	• c'est l'organe de la vue; par eux tu peux voir tout ce qui t'entoure
utérus	•	• ils sont situés à l'extrémité de la jambe; ils servent à marcher
cerveau	•	• c'est un organe génital de la femme, c'est à l'intérieur de lui que se développe le bébé
reins	•	• c'est une sorte de sac à l'intérieur du ventre; dans ce sac s'accumule l'urine
coeur	•	• partie de l'appareil de la digestion; dans cette partie sont brassés les aliments durant plusieurs heures
vulve	•	• c'est une enveloppe chez l'homme qui contient les testicules
nez	•	• c'est l'organe principal qui sert à la circulation du sang dans ton corps
anus	•	• cette partie du corps se trouve entre le cou et le ventre; elle contient les poumons et le coeur
oeil	•	• canal excréteur de l'urine qui s'ouvre dans la vessie et aboutit à l'extérieur
vagin	•	• c'est l'organe de l'odorat; par lui tu peux percevoir les odeurs
poitrine	•	• c'est un petit orifice situé à l'entrée du rectum
estomac	•	• c'est un canal chez la femme qui conduit à l'entrée de l'utérus; c'est l'endroit où pénètre le pénis et c'est aussi le passage qu'emprunte le bébé lorsqu'il vient au monde
scrotum	•	• c'est un organe génital chez l'homme; il est très sensible et peut se durcir
pied	•	• c'est l'appareil génital externe de la femme; elle comprend: les grandes lèvres, les petites lèvres, le clitoris, l'ouverture du vagin et l'ouverture de l'urètre

THÈME: Le masculin — Le féminin
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Filles et garçons

Fiche 3.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3, page 120)
Apprécier le fait d'être un garçon ou une fille.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)
3.4 Nommer ce que les garçons et les filles peuvent faire d'intéressant sans égard au fait d'être un garçon ou une fille.

3.5 Nommer ce que les garçons et les filles peuvent faire d'intéressant ensemble.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE
- Activités communes:
  - — lire
  - — faire du sport
  - — faire des collections
  - — participer à des tâches familiales
- Notion d'enquête

Année: 3e
Temps: 90 min.
Relation avec les autres O.I.
1ère année fiche: 1.3.1 O.I.: 3.1
2e année fiche: 2.3.1 O.I.: 3.1, 3.2, 3.3
3e année fiche: 3.6.1

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
L'enfant de 8-9 ans est à l'âge des amitiés particulières avec les enfants de même sexe que lui.

Cette activité favorisera une attitude d'ouverture à diverses activités ainsi qu'une attitude d'ouverture en ce qui concerne la communication avec l'autre sexe.

Rôle de l'enseignant:
Il est important de prendre connaissance des fiches 1.3.1 et 2.3.1 afin d'assurer une progression dans la démarche d'apprentissage.

Bien que l'activité porte sur les similitudes des personnes des deux sexes, l'enseignant ne doit pas perdre de vue l'objectif terminal qui est de s'apprécier comme fille ou garçon.

L'enseignant doit avoir revu ses notions de rôle sexuel et de stéréotype de rôle sexuel pour orienter l'activité dans le sens de la formation d'une image positive de soi comme fille ou comme garçon.

Cette activité s'effectuera en deux temps: l'enquête (étapes 1 à 3) et le rapport de l'enquête (étapes 3 à 6).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION
- Inviter les élèves à faire une enquête sur les activités préférées des enfants de leur âge afin de mieux les connaître et de s'en faire éventuellement des amis.

ÉVALUATION
Question-problème
- Objet d'évaluation:
  - — intérêt des élèves pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions des élèves face à l'activité proposée

DÉROULEMENT

1. L'enseignant présente des informations sur ce qu'est une enquête:
   - nature
   - fonction

   et apporte des exemples d'enquêtes ou de sondages effectués couramment.

2. L'enseignant présente ensuite les consignes relatives à la présente enquête:
   - s'adresser à des enfants de leur âge (3 filles et 3 garçons) qu'ils connaissent ou ne connaissent pas
   - inscrire une seule activité par fiche
   - prendre le temps de remplir chaque fiche précisément
   - laisser la personne libre de dire ce qu'elle veut; ne pas l'influencer
   - poser la question clairement
   - expliciter ce qu'on entend par « activité préférée »
   - remercier la personne d'avoir participé à l'enquête
   - etc.

3. L'enseignant remet à chaque élève les fiches d'enquête et s'entend avec eux sur la période de temps qui sera consacrée à l'enquête.

4. Lorsque chaque élève a complété ses fiches d'enquête l'enseignant, invite chacun d'eux à nommer les activités qu'il a notées sans nommer la personne ayant répondu à l'enquête. L'enseignant inscrit les activités au tableau.

5. Les élèves complètent la liste en nommant leur activité préférée.

6. L'enseignant invite les élèves à nommer parmi toutes les activités énumérées celles que les garçons et les filles peuvent faire ensemble.

7. Les élèves énumèrent des activités qu'il serait possible de réaliser à l'école entre filles et garçons.

8. Les élèves choisissent un(e) ami(e) de l'autre sexe pour réaliser ensemble au cours des prochains jours, une activité de leur choix.

   N.B.: Cette étape ne doit pas être imposée. Elle ne sera effectuée que si le climat de la classe en favorise la réalisation.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — la connaissance de soi
  - — le degré d'ouverture à l'autre sexe
  - — conceptions stéréotypées qu'ont les élèves des rôles sexuels
- Mesure (comment):
  - — questions posées aux élèves sur les consignes
  - — analyse des réponses des élèves
  - — observation des attitudes, comportements, commentaires des élèves lors des étapes 5 et 6
  - — analyse des productions (feuille-support)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — conceptions stéréotypées qu'ont les élèves des rôles sexuels
  - — le degré d'ouverture à l'autre sexe
  - — l'appréciation que l'élève a de lui
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires et réactions des élèves
  - — observation des attitudes qu'a l'élève envers lui-même

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.3.1)

- Les fiches d'enquête peuvent être découpées et brochées ensemble
- Chaque élève reçoit un ensemble de 6 fiches d'enquête.

Mon nom_____

Mon âge_____ Ma classe _____

Mon activité préférée _____

Mon nom_____

Mon âge_____ Ma classe _____

Mon activité préférée _____

Mon nom_____

Mon âge_____ Ma classe _____

Mon activité préférée _____

Mon nom_____

Mon âge_____ Ma classe _____

Mon activité préférée _____

Mon nom_____

Mon âge_____ Ma classe _____

Mon activité préférée _____

Mon nom_____

Mon âge_____ Ma classe _____

Mon activité préférée _____

THÈME: Expression de la sexualité humaine
TITRE DE L'ACTIVITÉ: J'exprime ma sexualité

Fiche 3.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4, page 121)

Dégager différents modes d'expression de la sexualité humaine.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.6 Constater que la sexualité humaine s'exprime de différentes façons.

4.7 Identifier les façons qu'il a d'exprimer sa sexualité.

4.8 Identifier les grandes dimensions de la sexualité humaine.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Façons d'exprimer sa sexualité:
  - les attitudes (garçons-filles)
  - les comportements (jeux)
  - les sentiments (amis)
  - le langage (farces, ta-
  - quineries, mots d'adul-
  - tes)
- Dimensions de la sexualité humaine:
  - biologique (génitalité)
  - affective (sentiments, relations à autrui)
  - sociale (attitudes, comportements, règles de la vie en société)

Année: 3e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année
fiche: 1.4.1
O.I.: 4.1, 4.2

2e année
fiche: 2.4
O.I.: 4.1, 4.3, 4.4, 4.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À 8-9 ans, l'enfant est à l'âge des amitiés particulières avec les enfants du même sexe que lui. C'est aussi l'âge des taquineries entre garçons et filles, des farces empruntées au monde adulte. L'enfant de cet âge exprime sa sexualité à travers les sentiments de tendresse, d'affection et d'amitié envers les autres.

Cette activité favorisera une attitude d'ouverture à l'égard des différents modes d'expression de la sexualité.

Rôle de l'enseignant:

L'activité vise principalement à faire prendre conscience à l'élève de la manière dont il exprime sa sexualité, c'est-à-dire de lui faire comprendre ce que signifie pour lui être un garçon, être une fille tous les jours, dans sa tête, dans son coeur, dans son corps et dans sa vie.

Pour ce faire, l'enseignant devra présenter une conception globale de la sexualité (non limitée à la génitalité), celle-ci étant une partie de la sexualité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

- À la suite d'une fête d'amis à laquelle les élèves ont participé, inviter ceux-ci à dire tout ce qu'ils ont fait pour exprimer leur amitié à cette personne.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt des élèves pour l'activité
  - ouverture de l'élève à l'expression de ses sentiments
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions des élèves

DÉROULEMENT

1. Inscrire au tableau certaines actions des élèves pour exprimer leur amitié à quelqu'un.
   Exemples d'actions:
   - envoi d'une carte d'anniversaire
   - achat d'un cadeau
   - danse, chanson d'anniversaire
   - baisers, etc.

2. Lorsque la liste est complétée, les élèves associent chaque action à l'une des trois composantes de la personne humaine: la tête, le coeur, le corps (dimension sociale, affective, biologique).

   Ex.: J'ai envoyé une carte d'anniversaire pour exprimer mon amitié à quelqu'un. Est-ce que j'ai utilisé ma tête, mon coeur ou mon corps pour dire à quelqu'un que je l'aime?

   N.B.: Les élèves prendront conscience que c'est la personne tout entière qui s'exprime à travers chacune de ces actions.

   Ex.: Envoyer une carte d'anniversaire implique à la fois le **corps** (activité manuelle) la **tête** (réflexions, décisions sur le contenu) et le **coeur** (sentiment d'amitié).

3. Demander à chaque élève de dire comment il reconnaît qu'un adulte et un enfant lui expriment son amitié, son amour, sa préférence pour lui.

4. Inviter les élèves à exprimer ce qu'ils ressentent lorsque quelqu'un leur dit qu'il les aime. Qu'est-ce que ça me fait dans ma tête, mon coeur et mon corps quand quelqu'un exprime l'amitié, l'amour, la préférence qu'il a pour moi quand je reçois un cadeau d'anniversaire?

5. Les élèves expriment ensuite comment ils manifestent à un adulte, un enfant, leur amitié, leur amour, leur préférence pour lui.

6. Chaque élève fait le dessin d'une façon qu'il a d'exprimer à quelqu'un qu'il l'aime bien dans sa tête, dans son coeur, dans son corps.

Enrichissement

- Cette activité peut être répétée plusieurs fois au cours de l'année, ceci afin de favoriser chez l'élève une réelle compréhension de ce qu'est la sexualité humaine et une prise de conscience de ses propres modes d'expression de sa sexualité.

  Ex.: Qu'est-ce que tu fais, toi Michel, pour exprimer à ta maman que tu l'aimes?

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance des modes d'expression de la sexualité humaine
  - — connaissance que l'élève a de lui-même en ce qui concerne ses façons d'exprimer sa sexualité
  - — capacité de l'élève à exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — questions posées à l'élève sur les composantes de la personne
  - — analyse des interventions des élèves lorsqu'ils s'expriment sur leurs modes d'expression de la sexualité

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — conscience qu'a l'élève de ses modes d'expression de la sexualité
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions des élèves

THÈME: L'exploitation sexuelle
TITRE DE L'ACTIVITÉ: La cachette

Fiche 3.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5, page 122)

Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.2 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression « exploitation sexuelle ».

5.3 Faire connaître des circonstances pouvant donner lieu à l'exploitation sexuelle.

5.6 Reconnaître que l'exploitation sexuelle peut venir d'adultes, d'adolescents ou de jeunes de son âge, de même sexe que lui ou de sexe différent.

5.7 Identifier deux règles de base en cas d'exploitation sexuelle.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exploitation sexuelle: geste ou parole d'une personne dans l'intention d'utiliser une personne pour obtenir un plaisir sexuel génital ou autre
- Inceste: activité à caractère sexuel impliquant un enfant et un adulte qui a avec cet enfant un lien de responsabilité ou de figure parentale (père, mère, beau-père, belle-mère, oncle, tante, sœur, frère, concubin de l'un des parents etc)
- Règles de base
  - se respecter
  - refuser
  - avertir les personnes-ressources

Année: 3e

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année
fiche: 1.5.1
O.I.: 5.1

fiche: 1.5.2
O.I.: 5.2, 5.3, 5.5, 5.7

2e année
fiche: 2.5.1
O.I.: 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À 8-9 ans, l'enfant est encore très centré sur la vie familiale bien que ses pairs occupent maintenant une place signifiante dans sa vie.

L'enfant de 3e année a déjà été sensibilisé à l'exploitation sexuelle à l'extérieur de la famille en s'initiant aux notions de profit, de dignité, d'intégrité corporelle.

Cette activité favorisera une attitude de respect de soi et de confiance en soi.

Rôle de l'enseignant:

La présente activité traite de l'exploitation sexuelle à l'intérieur de la famille. L'enseignant a pour rôle d'aider les élèves à comprendre ce qu'est l'inceste et à leur faire connaître les personnes-ressources pouvant leur venir en aide en cas de besoin. L'enseignant ne doit pas chercher à amener les élèves qui vivent ces situations à les dénoncer ouvertement devant la classe ou à lui en faire part.

L'enseignant doit s'assurer obligatoirement que les élèves ont réalisé les activités portant sur l'exploitation sexuelle à l'intérieur de la famille avant d'aborder l'inceste (cf. activités de 1ère et 2e année).

Tout au long de l'activité, l'inceste sera présenté aux élèves à l'aide d'exemples qui sont extérieurs à eux. L'inceste sera vu comme une recherche de plaisir et non pas comme un geste de haine ou de mépris venant de la personne qui abuse. De même, l'inceste sera présenté comme un déséquilibre de la personne, une éventualité dans le développement humain qui appelle une relation d'aide.

La première démarche à entreprendre dans le cas du dépistage de l'inceste consiste pour l'enseignant à consulter les personnes-ressources dans ce domaine et ce, avec la plus grande discrétion.

L'enseignant aidera l'élève tout au long de l'activité à distinguer l'exploitation sexuelle d'une marque d'affection.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
  Répertoire des personnes-ressources pour l'élève:
  - titulaire ou enseignant en qui il a confiance
  - D.J.P., tél. ( )
  - C.L.S.C., tél. ( )
  - parents-secours (identification maisons du quartier)
  - urgence sociale, tél. ( )
  - Police, tél. ( )
  - agent de pastorale

MISE EN SITUATION

- L'enseignant fait un retour avec les élèves sur la notion d'exploitation sexuelle (O.I. 5.2).

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt des élèves pour l'activité
  - disposition des élèves à aborder le sujet
  - analyse des commentaires des élèves sur la notion d'exploitation
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions des élèves en regard du sujet
  - analyse des commentaires des élèves sur la notion d'exploiexploitation

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à donner des exemples de situations pouvant leur indiquer que les personnes ont une intention d'exploitation sexuelle.
2. Dans ces situations, les élèves identifient le type de personne pouvant avoir des intentions d'exploitation sexuelle: adultes, adolescents, jeunes du même sexe ou de sexe différent d'eux.
3. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs opinions sur les raisons qui motivent ces personnes à tirer profit des autres.

   N.B.: Il est important ici de faire comprendre aux élèves que l'exploitation sexuelle implique une recherche de plaisir et non un sentiment de mépris. Utiliser des exemples d'exploitation que vivent les élèves entre eux.

   Ex.: Même si j'aime quelqu'un, il m'arrive parfois de tirer profit de lui (Ex.: tricher au jeu).
4. L'enseignant présente une synthèse des étapes 1 à 3, informe les élèves de l'existence d'une autre situation d'exploitation sexuelle. L'enseignant fait la lecture du conte: la cachette (feuille-support A).
5. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs opinions, interrogations, sentiments sur le récit.
6. À l'aide de questions sur le conte (feuille-support A) l'enseignant amène les élèves à dégager les caractéristiques de l'inceste et les attitudes à adopter dans ce cas.

   Caractéristiques:
   - l'inceste peut être vécu par une fille ou un garçon
   - l'inceste est vécu avec les proches (parents, tante, oncle, etc.)
   - la personne incestueuse ne vit pas de haine vis-à-vis l'enfant; l'inceste est une recherche de plaisir au dépens de l'enfant
   - l'inceste peut se vivre dans la clandestinité (en cachette) et la menace (verbale ou physique)
   - sentiments de l'enfant exploité: peur, tristesse, honte
   - etc.
7. L'enseignant invite les élèves à indiquer des attitudes à adopter ainsi que des personnes à aviser dans ce cas. (Voir feuille-support A, dernière partie).

   N.B.: Insister sur le droit qu'a un enfant de se faire respecter (intégrité physique, dignité), ainsi que sur la nécessité d'en parler aux personnes qui peuvent lui aider.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de la notion d'exploitation sexuelle
  - — compréhension de la nature de l'inceste
  - — l'attitude psychologique des élèves à l'égard de l'exploitation sexuelle
- Mesure (comment):
  - — questionnement oral sur la notion d'exploitation sexuelle
  - — questionnement oral sur l'inceste (feuille-support)
  - — observation des attitudes, réactions, sentiments exprimés par les élèves au sujet de l'exploitation sexuelle

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — le degré de confiance qu'a l'élève envers lui-même
  - — la connaissance qu'a l'élève des personnes-ressources de son milieu
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions des élèves

3

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.5.1)

La cachette

Dans un autre pays, très loin d'ici, vit la famille Lajoie. M. Lajoie et Mme Lajoie ont deux enfants. Pascale qui a 9 ans et Louis qui aura bientôt 5 ans. Depuis quelques mois, l'oncle André, le frère de la maman de Pascale, habite avec eux en attendant d'emménager dans sa nouvelle maison. Pascale aime bien son oncle André. Elle le trouve très gentil: il l'emmène souvent faire des promenades dans sa belle automobile et lui achète de la crème glacée. L'oncle André dit toujours que lorsqu'il aura une petite fille, il l'appellera Pascale pour qu'elle soit aussi jolie et gentille que sa nièce.

De temps en temps, Brigitte, l'amie de l'oncle André vient souper à la maison. Toute la famille aime bien Brigitte. L'oncle André a dit l'autre jour qu'ils allaient bientôt se marier, Brigitte et lui.

Ce sera bientôt l'anniversaire de Louis. Pour fêter ses cinq ans, la famille Lajoie a décidé de faire une grande fête. Tous les cousins, cousines, oncles, tantes et la grand-maman de Louis et de Pascale ont été invités. La veille de la journée d'anniversaire, Pascale a préparé un gros gâteau d'anniversaire avec son père pendant que sa maman et l'oncle André sont allés acheter des décorations, des feux de Bengale et des cadeaux-surprises pour tous les enfants. Enfin, la journée d'anniversaire est arrivée. Toute la maison est remplie de rires et de joie. On mange, on échange des cadeaux, on s'amuse tous ensemble. Louis est très content. Il s'amuse avec ses nouveaux jeux. Michel, le cousin de Louis et Pascale, veut jouer à la cachette. Tous les cousins et cousines veulent jouer aussi. Même l'oncle André veut jouer avec eux.

Pendant que Michel compte jusqu'à cinquante, tout le monde s'empresse de trouver une cachette. Pascale a une bonne idée. Elle se cache dans la garde-robe de sa chambre. L'oncle André va la rejoindre et s'y cache aussi. 48 . . . 49 . . . 50 . . ., crie Michel qui commence aussitôt à chercher. Pendant que Michel cherche, l'oncle André se met à toucher Pascale partout. Pascale ne comprend pas pourquoi son oncle agit ainsi. Elle voudrait bien que son oncle la laisse tranquille. Pascale n'aime pas ces touchers, mais l'oncle André tente de la retenir. Pascale veut que tout cela cesse et dit à son oncle: « je m'en vais, je n'ai plus le goût de jouer ». « Reste encore un peu avec moi », lui répond l'oncle André. Pascale refuse et ouvre la porte de la garde-robe. Son oncle lui dit alors: « Très bien, va-t-en si tu veux, mais tu fais mieux de ne dire à personne que je t'ai chatouillée sinon, finies les gâteries et les belles promenades, compris? » Pascale fait « oui » d'un signe de tête et court rejoindre ses cousins et cousines.

Le lendemain de la fête, Pascale se sent triste. Elle pense à ce qui s'est passé avec son oncle. Elle voudrait bien confier son secret à quelqu'un. Elle profite donc d'un moment où elle se trouve seule avec sa maman pour lui raconter ce qui s'est passé. La maman de Pascale se met en colère et lui dit: « Mais qu'est-ce que tu racontes? Tu dis des mensonges. Va dans ta chambre. »

Quelques jours plus tard, bien des choses ont changé à la maison. L'oncle André n'habite plus chez Pascale. Brigitte ne vient plus. La maman de Pascale est triste et son papa ne veut plus qu'on parle de l'oncle André à la maison.

La maman de Pascale a expliqué à Pascale que l'autre jour elle s'était fâchée, car elle avait été très surprise de ce que Pascale lui avait dit. Elle lui a dit qu'elle n'était pas fâchée contre elle, mais bien contre l'oncle André qui n'avait pas le droit d'agir de la sorte et surtout qu'elle est très contente que sa fille lui en ait parlé. Pascale, rassurée, a alors expliqué à sa mère tout ce qui s'était passé.

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.5.1)

ÉLÉMENTS À RELEVER POUR L'ANIMATION SUIVANT LA LECTURE DU CONTE

1. Le nom de la petite fille (Pascale) est aussi un nom de **garçon** (Pascal). Cette histoire peut aussi bien arriver à un garçon.

2. Pascale est exploitée par un **proche** qui vit chez elle. Ce n'est pas encore un inceste, mais presque. La personne exploitant l'enfant n'est pas nécessairement un inconnu rôdant autour de l'école.

3. Pascale **aime bien** son oncle qui **l'aime aussi** à sa façon.

4. Cet oncle a une vie sexuelle normale: il a une amie. . . ce n'est pas apparemment une personne déséquilibrée.

5. Les deux caractéristiques de l'exploitation sexuelle de l'enfant sont:
   a) la clandestinité (la cachette)
   b) la menace (verbale ou physique)

6. L'enfant ne perçoit pas nécessairement le caractère sexuel de l'exploitation. Cependant, il peut percevoir ce qui est agréable et désagréable pour lui lorsqu'on le touche, au niveau de la contrainte qui s'exerce sur lui.

7. Les parents doutent de la véracité de la situation et accusent l'enfant de mentir.

8. Les personnes qui approchent les enfants ne le font pas, au départ, sur le plan sexuel. Elles se rapprochent de l'enfant progressivement, lui caressent les cheveux, etc., mais le but ultime est là. L'enfant ne se doute pas qu'il sera amené jusque là. Ce qu'il sait c'est qu'il ne se sent pas bien et c'est à ce moment-là qu'il doit réagir.

9. Bien aider l'enfant à distinguer une marque d'affection de l'exploitation sexuelle.

QUESTIONS POUR L'ANIMATION APRÈS LA LECTURE DU CONTE

1. Est-ce qu'une telle situation peut se passer dans notre ville?

2. Ce genre de choses peut-il arriver autour de vous?

3. Est-ce que c'est toujours une petite fille à qui cela arrive?

4. Pourquoi Pascale n'aimait-elle pas être avec son oncle André? Pourquoi était-elle mal à l'aise?

5. Que se passe-t-il après pour la petite fille? Est-elle contente? Est-elle triste?

6. Que pourrait-on faire pour l'aider si l'on connaissait cette petite fille?

7. Y a-t-il des personnes dans notre ville qui pourraient aider Pascale?

   N.B.: Aider l'enfant à trouver à qui il pourrait le dire lorsqu'il n'est pas cru par la personne à qui il l'a dit.

ATTITUDES À ADOPTER EN CAS D'EXPLOITATION SEXUELLE

L'enseignant peut inviter les élèves à apprendre des petites consignes qu'ils doivent toujours garder en tête telles que:

- mon corps m'appartient;
- j'écoute mes « antennes ». Elles me disent ce qui est bon ou mauvais pour moi;
- lorsqu'une situation se produit, j'en parle à quelqu'un.

THÈME: Rôles et stéréotypes de rôles sexuels
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Fille ou garçon: je le suis, je le dis

Fiche 3.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8, page 124)

Circonscrire la notion de rôle sexuel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.3 Dresser avec ses pairs la liste des modes d'expression utilisés par les adultes et les enfants pour indiquer qu'ils sont fille ou garçon, femme ou homme.

6.4 Constater la diversité des modes d'expression utilisées.

6.5 Constater que pour s'exprimer en tant que garçon ou fille, nous utilisons diverses façons d'agir et de parler.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Multitude des rôles sexuels
- Nécessité des rôles sexuels pour exprimer l'identité sexuelle
- Rôle sexuel: tout ce qu'une personne dit ou fait pour exprimer sa féminité ou sa masculinité
- Stéréotype de rôle sexuel: images conformes à l'idée préconçue que la société se fait des hommes et des femmes

Année: 3e

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

2e année
fiche: 2.6.1
O.I.: 6.1, 6.2, 6.3

3e année
fiche: 3.7.1
O.I.: 7.1 à 7.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de 8-9 ans est conformiste à l'égard des stéréotypes extérieurs véhiculés par la société. Cependant, il est en mesure de questionner les rôles sexuels à la lumière de son vécu personnel sur le sujet.

Cette activité favorisera une attitude d'ouverture à la multitude de rôles sexuels pouvant être assumés par les filles et les garçons. Aussi prendra-t-il conscience des rôles dans lesquels il se sent à l'aise.

Rôle de l'enseignant:

Il est important que l'enseignant clarifie la notion de rôle et de stéréotype de rôle sexuel avant d'aborder ce thème avec les élèves.

Les apprentissages que feront les élèves en la matière seront d'autant plus significatifs qu'ils seront centrés sur l'enfant lui-même, sur son vécu plutôt que sur les rôles sexuels dans la société en général.

Tout au long de l'activité, l'enseignant veillera à orienter exclusivement le questionnement des élèves sur la notion de rôle sexuel (diversité, fonction, modes d'expression) sans égard pour les stéréotypes de rôles sexuels, cet aspect étant étudié explicitement dans l'activité suivante (fiche 3.7.1).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Boîte à surprises dans laquelle l'enseignant a déposé un certain nombre de description de rôles sexuels (cf. feuille-support A)

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à exprimer ce que signifie pour eux l'expression « jouer un rôle ».

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis des élèves concernant la notion de rôle
  - intérêt des élèves à s'impliquer dans l'activité
- Mesure (comment):
  - analyse des réponses des élèves
  - observation des réactions des élèves face à la question posée

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à mimer des rôles que le groupe tentera d'identifier. Pour ce faire, chaque élève, tour à tour, tire un message de la boîte à surprises et mime ce qu'il indique devant les autres jusqu'à ce qu'ils aient trouvé le rôle décrit. L'enseignant inscrit alors le rôle au tableau sans faire de distinction entre les sexes.

   N.B.: Il se peut qu'un élève soit gêné à l'idée de mimer un certain rôle. Dans ce cas, il choisira un autre rôle.

2. À l'aide des rôles inscrits au tableau, l'enseignant présente la notion de rôle sexuel.

3. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs sentiments et leurs opinions à l'égard des rôles sexuels expérimentés par le groupe. À l'aide de questions, l'enseignant amène les élèves à dégager les notions de rôles sexuels, de diversité et de nécessité des rôles sexuels.

   Ex.:
   - Quel rôle as-tu aimé jouer?
   - Y a-t-il des rôles adultes que tu aimerais lorsque tu seras grand?
   - Y a-t-il d'autres rôles que l'on aurait pu ajouter dans la boîte? Lesquels?
   - Est-ce que toutes les filles de la classe aiment les mêmes rôles? Et les garçons? Pour quelles raisons?
   - Les élèves d'une autre classe de 3e auraient-ils d'autres rôles à ajouter dans la boîte? Pourquoi?
   - Pourrait-on inventer de nouveaux rôles sexuels? Lesquels?
   - Pourrions-nous vivre sans rôle sexuel?
   - etc.

4. Chaque élève dessine un rôle qu'il aime ou qu'il aimerait adopter dans sa vie de fille ou de garçon et le présente au groupe.

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - compréhension de la notion de rôle sexuel
  - compréhension des notions de diversité et de nécessité des rôles sexuels
  - ouverture à l'expérimentation de nouveaux rôles
- Mesure (comment):
  - questionnement oral sur les notions de rôle sexuel, diversité et nécessité des rôles
  - observation des attitudes et comportements des élèves lors des mimes et lors des discussions

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intégration de la notion de rôle sexuel
- Mesure (comment):
  - analyse des productions des élèves

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.6.1)

Exemples de rôles sexuels à placer dans la boîte à surprises
(les rôles choisis doivent de préférence représenter des actions concrètes pour l'élève)

- Nettoyer les tableaux
- Vider la poubelle de la classe
- Danser
- Jouer du violon
- Lire un conte
- Sauter à la corde
- Jouer au hockey
- Chanter
- Faire son lit
- Éplucher les pommes de terre
- Embrasser ses parents
- Prendre soin de son petit frère ou de sa petite soeur
- Aller à la pêche
- Écouter la télévision
- S'amuser à des jeux vidéo
- Tondre le gazon
- Scier du bois
- Jouer du piano
- Jouer au baseball
- Donner un cadeau d'anniversaire à un ami
- Arroser les plantes de la classe
- Faire sa toilette
- Conduire une bicyclette
- Préparer son goûter pour l'école
- Écrire une lettre à grand-mère ou à grand-père
- Préparer un bon repas
- Colorier
- Faire ses devoirs
- Se brosser les dents
- Se promener en patins à roulettes
- Donner le biberon à bébé
- Mettre de l'ordre dans la maison
- Offrir un bouquet de fleurs à quelqu'un qu'on aime

THÈME: Rôles et stéréotypes de rôles sexuels
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mon portrait

Fiche 3.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7, page 125)
Dégager la notion de stéréotype de rôle sexuel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)
7.1 Faire le portrait-robot d'un garçon et d'une fille, d'un homme et d'une femme.

7.2 Inverser les portraits-robots des deux sexes.

7.3 Relever les caractéristiques jugées n'appartenant qu'à un sexe en particulier.

7.4 Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.

7.5 Distinguer rôle et stéréotype de rôle sexuel.

7.6 Identifier les effets des stéréotypes de rôle sexuel.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE
- Rôle sexuel: tout ce qu'une personne dit ou fait pour exprimer sa féminité ou sa masculinité
- Stéréotype de rôle sexuel: images conformes à l'idée préconçue que la société se fait des hommes et des femmes
- Sexisme: attitude de discrimination à l'égard de l'un ou l'autre sexe.

Année: 3e
Temps: 60 min.
Relation avec les autres O.I.
2e année fiche: 2.5.1
3e année fiche: 3.5.1

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

Il est difficile pour les élèves de troisième année de bien comprendre les notions de rôle sexuel et de stéréotype de rôle sexuel, car l'enfant de 8-9 ans est conformiste à l'égard des stéréotypes extérieurs véhiculés par la société. Aussi, l'activité se limitera à une sensibilisation à ces notions.

Cette activité favorisera une attitude d'ouverture aux divers rôles sexuels.

Rôle de l'enseignant:

Il serait important de réaliser cette activité vers la fin du 1er trimestre afin de permettre à l'élève d'explorer et d'élargir tout au long de l'année sa notion de rôle sexuel. (cf. Enrichissement)

Il est surtout important de permettre à l'élève d'explorer une multitude de rôles et d'élargir ses possibilités, de les exercer.

Il ne faut pas oublier qu'avec la famille, l'école est la principale source de stéréotypes de rôles sexuels. L'enseignant doit veiller à ne pas transmettre lui-même de stéréotypes de rôles sexuels.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL
- 3 boîtes dont les faces extérieures représentent:
  — une fille (1 boîte)
  — un garçon (1 boîte)
  — une fille et un garçon (1 boîte)
- Feuille-support A, fiche 3.6.1

MISE EN SITUATION
- L'enseignant fait un retour avec les élèves sur l'activité 3.6.1 au cours de laquelle les élèves ont exploré la diversité des rôles sexuels et les invite à faire le portrait d'une fille et celui d'un garçon.

ÉVALUATION

Question-problème
- Objet d'évaluation:
  — intérêt pour l'activité
  — acquis des élèves concernant la notion de rôle sexuel
- Mesure (comment):
  — observation des réactions des élèves à l'activité proposée
  — questionnement oral sur la notion de rôle sexuel

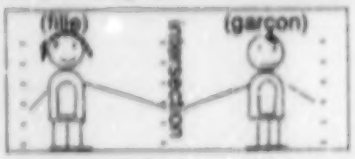
DÉROULEMENT

1. Chaque élève tire une description d'un rôle dans la boîte (cf. activité 3.6.1), la lit ou la mime et la place dans l'une des trois boîtes en précisant les raisons de son choix.

   N.B.: Il est important ici de laisser s'exprimer les élèves sans faire intervenir la question des stéréotypes de rôles sexuels.

2. Par la suite, l'enseignant et les élèves placent (au tableau ou sur un carton) chacun des rôles contenus dans les 3 boîtes soit, près du portrait fille, du portrait garçon ou à l'intersection des deux.

   Ex.:



3. Une fois les portraits complétés, l'enseignant invite les élèves à exprimer leur point de vue (accord — désaccord, raisons) sur les caractéristiques jugées n'appartenir qu'à un sexe. Corriger les portraits au cours des discussions.

   N.B.: À ce moment, l'enseignant peut introduire la notion de stéréotype et de sexisme.

4. Inviter les élèves à s'exprimer sur les effets des stéréotypes de rôles. Ex.: Vous arrive-t-il parfois de vouloir faire une activité que vous n'osez faire parce que vous croyez que ce n'est pas l'affaire des filles? ou des garçons?
   Discuter avec les élèves du bien-fondé de ces jugements.

5. L'enseignant peut, à la suite de cette discussion, inviter les élèves à déterminer une situation où ils pourraient expérimenter une activité qu'ils désirent réaliser: Ex.: un garçon qui désire jouer à la corde à sauter, une fille qui désire jouer au hockey

6. Les élèves relèvent des exemples de stéréotypes de rôle sexuel dans leur environnement en précisant les raisons pour lesquelles ils jugent qu'il s'agit d'un stéréotype.

Enrichissement

Chaque élève peut construire sa propre boîte de rôles dans laquelle il placera à divers moments de l'année les rôles qu'il aime jouer ainsi que les nouveaux rôles qu'il aura expérimentés.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — compréhension de la notion de « stéréotype de rôle sexuel »
  - — ouverture des élèves à l'adoption de rôles non stéréotypés
- Mesure (comment):
  - — questionnement oral sur les modalités de fonctionnement
  - — analyse des interventions et réactions des élèves lors de la classification des rôles
  - — questionnement oral sur la notion de stéréotype de rôle sexuel
  - — analyse des exemples donnés par les élèves
  - — observation des attitudes et réactions des élèves à l'égard de l'adoption de rôles sexuels nouveaux

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intégration du concept de stéréotype
- Mesure (comment):
  - — analyse des exemples proposés par les élèves ainsi que des raisons justifiant leur choix

THÈME: Phénomène de la naissance
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Un enfant va naître

Fiche 3.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8, page 126)

Comprendre le phénomène biologique et humain de la naissance.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.2 Comprendre le processus de la conception et de la fécondation.

8.3 Identifier les principales étapes du développement du foetus.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Vie foetale:
  - alimentation
  - croissance
  - sensations
  - mouvements
  - sentiments
  - attitudes de la mère, du père et des enfants de la famille
  - conception
  - fécondation

Année: 3e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère année fiche: 1.8.1 O.I.: 8.1, 8.2

2e année fiche: 2.8.2 O.I.: 8.4, 8.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de 8-9 ans posera probablement moins de question sur le sujet qu'en 2e année étant donné qu'il a déjà eu un premier contact avec ce thème.

À cet âge, l'enfant est à l'époque du comment et non du pourquoi.

Rôle de l'enseignant:

Il ne s'agit pas ici d'un cours sur la biologie de la reproduction mais plutôt d'une activité visant à apporter des réponses aux questions d'ordre affectif des élèves.

L'enseignant doit sécuriser les élèves provenant d'une famille monoparentale ainsi que les élèves adoptés. Même s'il y a eu des changements dans leurs liens familiaux, même si l'enfant a été adopté, l'enseignant se doit de préciser qu'ils sont probablement nés, comme tout le monde, de l'union de deux personnes qui s'aimaient.

L'enseignant doit informer préalablement les futurs parents invités du sens et du contenu de l'activité. De même, les élèves doivent être préparés à cette visite.

Les explications à donner aux élèves sur la naissance doivent être fonctionnelles (comment ça marche?) plutôt que vraiment scientifiques.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Une future maman à 6 mois de grossesse environ (mère d'un élève, enseignante ou autre personne proche de l'enfant) accompagnée du futur papa
- Illustrations des principales étapes du développement du foetus
- Stéthoscope (facultatif)
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- Après avoir fait avec les élèves un retour sur l'activité de 1ère année portant sur la naissance, l'enseignant propose aux élèves d'inviter une future maman à venir nous parler de son bébé et à répondre à nos questions sur la naissance.
- L'enseignant invite ici les élèves à exprimer les interrogations auxquelles ils souhaitent obtenir des réponses.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis des élèves en regard de la conception et de la fécondation
  - intérêt des élèves pour l'activité
- Mesure (comment):
  - questions posées aux élèves sur la naissance et analyse des réponses des élèves
  - observation des attitudes et réactions des élèves en regard de l'activité proposée
  - analyse des interrogations exprimées par les élèves

DÉROULEMENT

1. Les futurs parents se présentent aux élèves en expliquant pourquoi ils ont décidé d'avoir un enfant.

2. Par la suite, ils invitent les élèves qui le désirent à venir poser leur main sur le ventre de la maman et à écouter les battements du coeur du bébé à l'aide du stéthoscope.

3. Les parents et l'enseignant présentent ensuite les principales informations sur la vie du foetus:
   - lieu de développement du foetus
   - son alimentation
   - ses réactions
   - le développement de ses membres
   - son poids
   - durée de la grossesse
   - le nom qu'on donnera à l'enfant
   - la date prévue pour sa naissance

   ainsi que sur le rôle de la maman, du papa et des enfants (s'il y a lieu) au cours de cet événement

4. L'enseignant présente aux élèves des illustrations sur le développement du foetus à diverses étapes de la grossesse.

5. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs interrogations, idées et sentiments sur le sujet.

Enrichissement

La future maman peut revenir à diverses périodes de sa grossesse pour permettre aux élèves d'observer le développement du foetus et de poser de nouvelles questions.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - motivation des élèves à comprendre le phénomène de la naissance
  - attitudes de l'élève à l'égard de sa propre naissance
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et comportements des élèves
  - analyse du type des interrogations et commentaires formulés par les élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - compréhension du phénomène de la naissance
- Mesure (comment):
  - analyse de l'expression des élèves (questions, commentaires, sentiments, etc.)

3

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.8.1)

Éléments importants à présenter aux élèves sur les étapes du développement du foetus ainsi que la façon de les expliquer (vocabulaire utilisé)

1. l'endroit où le foetus se développe: utérus, l'appeler aussi **nid** ou maison.

2. le liquide amniotique: c'est de l'**eau douce** dans laquelle baigne le bébé.

3. le placenta: c'est la réserve de nourriture (le garde-manger) et d'oxygène du bébé.

4. le cordon ombilical: c'est un petit tuyau qui va du nombril du bébé au placenta; il fait passer la nourriture et l'oxygène au bébé.

5. la vie du foetus:
   - il se nourrit par le cordon ombilical et le placenta
   - il bouge, suce son pouce, bouge les pieds, a le hoquet etc.
   - il grandit en poids et en longueur

6. durée de la grossesse: parler plutôt de 9 mois que de 42 semaines.

7. la qualité de la vie de la mère pendant la grossesse
   - son alimentation
   - ses repas
   - elle doit s'abstenir de cigarettes, de drogues et d'alcool

ACTIVITÉ SYNTHÈSE

Ordre d'enseignement: Primaire
Classe : 3e année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité a pour but de permettre aux élèves de faire le point sur l'ensemble des apprentissages réalisés tout au long des 3 années du primaire 1er cycle.
- Cette activité synthèse peut constituer pour les enseignants du 1er cycle du primaire un outil précieux pour l'adaptation continue du programme aux besoins et au niveau de développement des jeunes.

3

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Matériel nécessaire à la réalisation d'un collectif:

- cartons, colle
- crayons feutres
- ciseaux
- photos ou dessins des diverses dimensions de la sexualité humaine

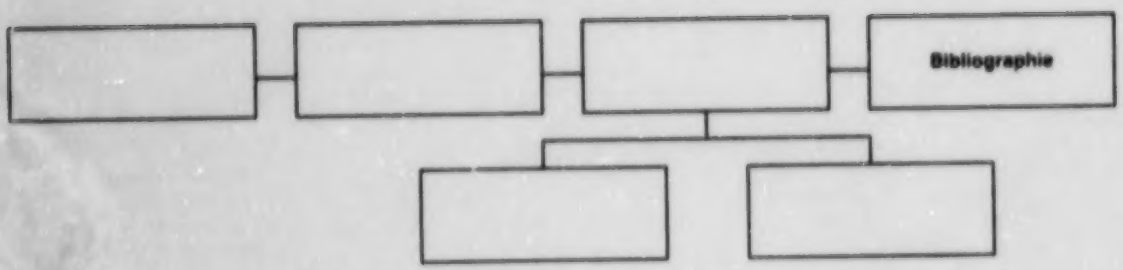
MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un rappel de tout le cheminement fait par les élèves en éducation à la sexualité au cours des 3 premières années du primaire.

DÉROULEMENT

- Les élèves s'expriment sur les sujets qu'ils ont aimés discuter, sur les difficultés qu'ils ont rencontrées, sur ce qu'ils ont appris, etc.
- L'enseignant invite les élèves à réaliser un collectif sur ce qu'est aujourd'hui pour eux la sexualité.

  N.B.: — Les élèves peuvent, soit former des équipes où chacune réalise un collectif sur une dimension de la sexualité, soit réaliser un seul collectif représentant toutes les dimensions de la sexualité.
  — L'enseignant trouvera des suggestions de collectifs en consultant le volume « Le bébé » (cf. bibliographie)



BIBLIOGRAPHIE

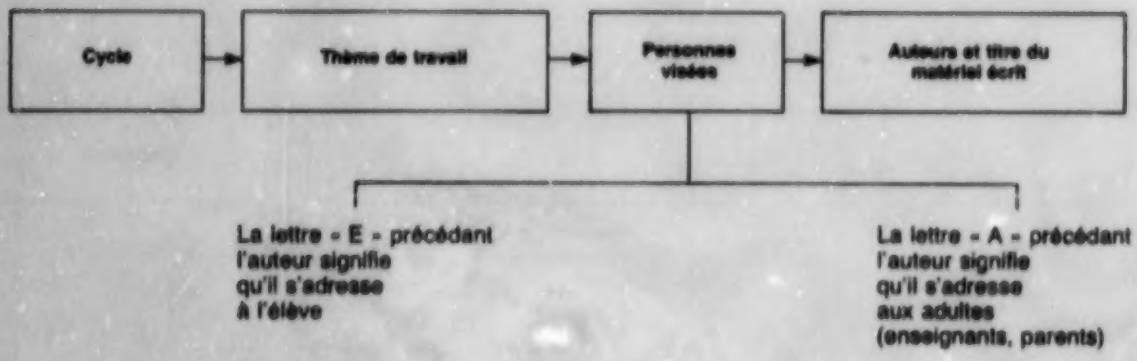
1er CYCLE

B

Afin d'aider les enseignants, les parents et les élèves, le ministère de l'Éducation a procédé à un inventaire non exhaustif du matériel écrit disponible.

Cet inventaire a été organisé en fonction des cycles d'enseignement, des thèmes de travail, des personnes visées (adultes ou élèves) et enfin des titres d'ouvrages.

Schéma de référence



La lettre « E » précédant l'auteur signifie qu'il s'adresse à l'élève

La lettre « A » précédant l'auteur signifie qu'il s'adresse aux adultes (enseignants, parents)

THÈME 1

- CORPS HUMAIN -

E BANDIER, François, TOUVET, Jean, GALLAZ, Christophe et DELESSERT, Étienne, *Petit croque et le perroquet*, Paris, Gallimard-Tournesol, coll. La vie à belles dents. (5 livres — thèmes: « La vue », « Le goût », « L'odorat », « Le toucher », « Le mouvement »), 1978, 28 p.

E BARTHELEMY, Georgette, *Le corps humain, comment il fonctionne*, Paris, Fernand Nathan, 1982, 32 p.

A, E BARTHELEMY, Georgette, *Le corps humain et ses secrets*, Paris, Fernand Nathan, 1978, 72 p.

E BINER, Henri, ill. Dubeau, Lysianne, *En quoi on est fait?: réponses à dix questions que se posent les enfants de 5 à 10 ans sur leur corps*, Longueuil, (286 Blvd Lafayette), 1979, 25 p.

E BORNANCIN, B. et PUIG, C., *Connaître son corps*, Paris, Nathan Doc, coll. Bornancin Merigot, 1981, 32 p.

E CHUCK, Murphy, *Nos cinq sens, un livre animé et en relief*, Paris, Fernand Nathan, 1982, 20 p.

A, E COHEN, J., KAHN-NATHAN, J., TORDJMAN, G., VERDOUX, C. et MASSE, S., *Encyclopédie de la vie sexuelle — de la physiologie à la psychologie* (7/9 ans), Paris, Hachette, 1980, 44 p.

E Collectif, *Je vis*, (tome I et II), Belgique, Dupuis, coll. Pas à pas, série Éveil au corps, 1975, 16 p.

E Collectif, *La vie*, Montréal, École active, 1982, 30 p.

A DOLTO, Françoise, *L'enfant et son corps*, La vie, no. 1857, 2 avril 1981, p. 40-41

A, E DUCROCQ, Albert, *L'homme et son corps: un livre panorama*, Paris, Fernand Nathan, coll. Sciences vivantes, 1983, 67 p.

E FINIFTER, Germaine, *Mon corps: réponses aux « Dis, pourquoi. . .? des 5 à 8 ans*, Paris, Hachette-Jeunesse, 1982, 61 p.

E JENSEN, Thea Bank, *Tina sent, entend, voit*, Belgique, J. Dupuis, 1981, 23 p.

A JAININ, Robert, *Le corps humain, cet inconnu*, Paris, Hachette, 1975, 152 p.

A, E LAFORTUNE, Claude et MAJOR, Henriette, *Le corps humain*, Montréal-Paris, Études vivantes, coll. Ma soeur la terre, 1983, 32 p.

A, E LANGANÊY, André, *Histoire naturelle de la sexualité*, Paris, F. Nathan, 1976, 47 p.

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Jean-Claude et Béatrice*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 31 p.

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Pomme et Charly*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 24 p.

E M.E.Q., *Dans mes mots à moi*, produit par la D.G.M.E.

E OKAPI, Michel et Marie, ill. Mercie, Tina et al, *Mon corps vivant*, Paris, Centurion Jeunesse, 1974, 46 p.

E ORMEZZANO, Jean et Fico, Annie, *C'est moi*, Paris, Album grand carré 2, Magnard, 1981, 119 p.

E QUELDRE, J. de, trad. BRASSEUR J., dessins de Lodewijcks D., *Notre corps*, Belgique, Chantecler, 1982, 23 p.

E RAYNER, Claire, *Le corps humain*, Paris, Seuil, 1978, 44 p.

A, E RICHARD, S.; BONIN, J.-R. et THIBAULT, L., *Le corps humain*, Lasalle (Québec), Hurtubise HMH, 1972, 32 p.

E ROBERT, Jocelyne, *Je découvre ma sexualité 6/9 ans*, Montréal, Éditions Ville-Marie, Coll. Feu Vert, 1985, 64 p.

E ROSENSTIEHL, Agnès, *Mon corps vivant*, Paris, Centurion Jeunesse, 1979, 46 p.

A SAMSON, Jean-Marc (sous la direction de), *Enfance et sexualité: actes du symposium international*, tenu à l'université du Québec à Montréal, du 7 au 9 septembre 1979, Montréal, Éditions Études vivantes, 1980, 739 p.

A SANDRE, Françoise et RAUTE, Hervé, *Eux aussi grandissent: l'éducation affective et sexuelle des handicapés mentaux »*, Paris, Gamma, 1970, 95 p.

E SCAGLIA, Francis, *Marmouset de la tête aux pieds*, (disque illustré), Belgique, CBS-Casterman, 1978, 3 p.

A SCHELL, Robert E. et HALL, Elizabeth, *Psychologie génétique*, Montréal, Éditions du renouveau pédagogique, 1980, 484 p.

A Théâtre de carton (version 5-8 ans), *Les enfants n'ont pas de sexe?*, Montréal, Québec-Amérique, 1981, 227 p.

B

E TOURNEUR, Dina K., *Le corps de Marmouset*, Belgique Casterman, série sur le corps de Marmouset comprenant l'oreille, la bouche, les cheveux, la main, le pied, le nombril, l'oeil

A, E WILSON, Ron, *Le corps humain, ses merveilles et ses secrets*, London, Éditions Ward Lock, 1978, 96 p.

E WRIGHT, M., *Je découvre mon corps*, Paris, Ma petite encyclopédie Hachette, 1979

THÈME 2

« MASCULIN — FÉMININ »

E ANFOUSSE, Ginette et MOREAU, Pierre, *Sophie, Pierrot et un crapaud*, (livre, disque et jeu), Montréal, Éditions la Courte-échelle, 1983, 20 p.

E ARMSTRONG, Louise, *Freud expliqué aux enfants*, Paris, Fayard, 1979, 60 p.

A BAKER, J.T. Hans (conférence de), *Stades critiques de l'identité sexuelle du jeune enfant: synthèse Weberienne des approches de Freud et Mead*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1979, un vidéo-cassette (27 min.): son., coul.

E BINER, Henri, ill. DUBEAU, Lysianne, *En quoi on est fait?: réponses à dix questions que se posent les enfants de 5 à 10 ans sur leur corps*, Longueuil, (286, boul. Lafayette), 1979, 25 p.

A BOILY, Pierre-Yves, *L'éducation sexuelle en famille*, Lac Beauport, Québec, A. Sigier, 1982, 122 p.

E BOUCHER, Madeleine; ill. Lafrance, Marie, *Le comment et le pourquoi*, Notre-Dame de Ham, Québec, Madibou, 1982, 20 p.

A CHASSEGUET-SMIRGEL, Janine, *Les chemins de l'anti-oedipe*, Toulouse, Privat, 1974, 172 p.

E CHÊTAUD, Isabelle, PUJO, Miren et Fougère, Marie, *Et si on en parlait: ou . . . la véritable histoire d'Antoine, Perrine et de leurs sexes*, Paris, Utovie, 1982, 32 p.

A COHEN-SOLAL, Julien, *Le livre guide de votre enfant de la naissance à l'adolescence*, Paris, Robert Laffont, 1980, 223 p.

A, E COHEN, J.; KAHN-NATHAN, J., TORDJMAN, G., VERDOUX C. et MASSE, S., *Encyclopédie de la vie sexuelle: de la physiologie à la psychologie*, (7-9 ans), Paris, Hachette, 1976, 48 p.

E DE PAOLA, Tomie, *Olivier Bouton est une poule mouillée*, Paris, Centurion Jeunesse, 1981

E FINIFTER, Germaine, *Mon corps: réponses aux « Dis . . . pourquoi. . .? » des 5-8 ans*, Paris, Hachette, 1982, 61 p.

A HUSTON, Nancy, *Jouer au papa et à l'amant: de l'amour des petites filles*, Paris, Ramsay, 1979, 189 p.

A LAIK, Madeleine, *Fille ou garçon*, Paris, Denoël, 1976, 317 p.

A, E LANGANÉY, André, *Histoire naturelle de la sexualité*, Paris, F. Nathan, 1976, 47 p.

E Les femmes éditent, *Les filles*, Paris, Éditions des femmes, coll. Du côté des petites filles, 1976, 38 p.

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Jean-Claude et Béatrice*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 31 p.

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Pomme et Charly*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 24 p.

A MELO, Marie-Thérèse, *La sexualité de l'enfant*, Montréal, Éditions Paulines, 1981, 126 p.

A OREMLAND, Jerone D. et EVELYN K., *The sexual and gender development of young children: the role of the educator*, Cambridge, Maine, Ballinger Pub. Co., 1977, 336 p.

E RAYNER, Claire, *Le corps humain*, Paris, Seuil, 1978, 44 p.

E ROBERT, Jocelyne, *Je découvre ma sexualité 6/9 ans*, Montréal, Éditions Ville-Marie, Coll. Feu Vert, 1985, 64 p.

A SCHELL, Robert E. et HALL, Elizabeth, *Psychologie génétique*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique, 1980, 484 p.

A Théâtre de Carton, *Les enfants n'ont pas de sexe?*, Montréal, Québec-Amérique, 1982, 227 p.

E TURIN, Adéla et BOSNIA, Nella, *Rose Bonbonne*, Paris, Ed. Femmes. 1977, 32 p.

Articles de revues

A BOISACK-SCHEPENS, *W., La différenciation psychosexuelle, de l'embryogenèse à la puberté*, Revue des questions scientifiques, no. 2, avril 1979, p. 205-224

A MARGUERITTE, Yves, *Fille ou garçon: la petite différence*, Parents, no. 148, juin 1981, p. 76-77

A RESTAK, Richard, *Filles et garçons: l'autre différence*, Sélection du Reader's Digest, no. 391, juin 1980, p. 147-152

A ROGERS, Susan Carol, *Espace masculin, espace féminin. Essai sur la différence*, Études rurales, no. 74, avril-juin 1979, p. 87-110

B

THÈME 3

- EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ -

A BERGE, André, *L'éducation sexuelle chez l'enfant*, Paris, Presses Universitaires de France, 1970, 167 p.

A BOILY, Pierre Yves, *L'éducation sexuelle en famille*, Lac Beauport, Québec, A. Sigier, 1982, 122 p.

E BOUCHER, Madeleine, ill. LAFRANCE, Marie, *Le comment et le pourquoi*, Notre-Dame de Ham, Québec, Madibou, 1982, 20 p.

E BRUEL, C. et BOZELLEC, A. *Les chatouilles*, Paris, coll. Les livres du sourire qui mord, 1981, 32 p.

A CHARTHAM, Robert, *Vos enfants et la sexualité: tout leur dire*, Verviers, Belgique, Marabout, 1975, 158 p.

A, E COHEN, J., KAHN-NATHAN, J., TOHDJMAN, G., VERDOUX, C. et MASSE, S., *Encyclopédie de la vie sexuelle: de la physiologie à la psychologie*, (7-9 ans), Paris, Hachette, 1976, 48 p.

A Collectif de Boston pour la santé des femmes, *Nos enfants, nous-mêmes*, Paris, Albin Michel, 1980, 284 p.

A Collectif, *Le livre guide de votre enfant de la naissance à l'adolescence*, Paris, Robert Laffont, 1980, 223 p.

A Conférence prononcée par Larry L. Constantine lors du symposium « Enfance et sexualité », en collaboration avec l'association des sexologues du Québec. *La portée des expériences initiales*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1979, vidéo-cassette, 45 min., son, coul.

A COUSINS, Jane, *L'amour, c'est pas triste: la sexualité, qu'est-ce que c'est?*, Paris, Mazarine, 1979, 168 p.

E DUMAS, Philippe, *Ce changement-là*, Paris, École des loisirs, 1981, 61 p.

E École Freinet, *La belle amour*, Paris, Éditions du Seuil, 1982, 34 p.

A, É Ensemble multi-média, *Amour, érotisme et enfants*, (diap.), Montréal, Université du Québec à Montréal, 1979, 80 diapositives couleurs, 5 × 5cm, 1 bande audio 6mm, 1 cassette, 1 texte explicatif

A Fédération Écoles des parents, *Sexualités différentes*, Paris, F.N.E.P.E., 1983, 92 p.

E FRANK, Hélène, *Je te déteste*, Lausanne, Éditions Pierrot, 1980, 32 p.

A GAIGNEBET, Claude, *Le folklore obscène des enfants*, Paris, G.P. Maisonneuve et Larose, 1974, 355 p.

E GYDAL, Monica et DAWIELSON, Thomas, *Les parents d'Isabelle divorcent*, St-Lambert, Héritage, 1975, 30 p.

E GYDAL, Monica et DANIELSON, Thomas, *Olivier a un petit frère*, St-Lambert, Héritage, 1975, album 30 p.

A HANRY, Pierre, *Les enfants, le sexe et nous: l'adulte et l'excédante enfance de la sexualité*, Toulouse, Privat, 1977, 240 p.

A JAIDSTAIDT, Véronique, *La sexualité et l'enfant*, Paris, Delachaux, 1984, 248 p.

A LETARTE, Georges, *L'éducation sexuelle des jeunes enfants: de la naissance à la puberté*, S.L.: S.N., 1981, pagination multiple (2e édition)

E LINDGREN, Astrid, *Une petite soeur pour Stéphanie*, Belgique, Chantecler

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Jean-Claude et Béatrice*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 31 p.

A, E MCBRIDE, Will, trad. MARIENBURG, A., *Fais voir*, Montréal, Éditions de l'homme, 1980, 201 p.

A MELO, Marie-Thérèse, *La sexualité de l'enfant*, Montréal, Éditions Paulines, 1981, 126 p.

E NANUSHKIN, Sran, *Bébé*, Paris, coll. École des loisirs

A REICH, Mathilde, *La vie*, Montréal, École active, coll. Mieux connaître, 1982

E ROBERT, Jocelyne, *Je découvre ma sexualité 6/9 ans*, Montréal, Éditions Ville-Marie, Coll. Feu Vert, 1985, 64 p.

E ROSEN, Rafi, *Mes parents se séparent*, Lausanne, Éditions Pierrot, 1978, 32 p.

E ROSENSTIEHL, Agnès, *La naissance*, Montréal, Éditions La Presse, 1977, 48 p.

A SAMSON, Jean-Marc (sous la direction de), *Enfance et sexualité: actes du symposium international*, tenu à l'Université du Québec à Montréal, du 7 au 9 septembre, 1979, Montréal, Études vivantes, 1980, 739 p.

A SCHELL, Robert E. et HALL, Elizabeth, *Psychologie génétique*, Montréal, Éditions du renouveau pédagogique, 1980, 484 p.

B

A SCHERER, René, *Une érotique puérile*, Paris, Éditions Galilée, 1978, 186 p.

E TORDJMAN, Gilbert et MORAND, Claude, *La vie sexuelle: pour les 6/9 ans*, Paris, Éditions Nathan, 1985, 32 p.

E TOURNEUR, Dina K., *Bonjour petite Sylvie*, Paris, Casterman, 1979, 18 p.

E TOURNEUR, Dina K., *Le corps de Marmouset*, Paris, Casterman, série sur le corps de Marmouset comprenant l'oreille, la bouche, les cheveux, la main, le pied, le nombril, l'oeil

A YATES, Alayne, *Sex without shame: encouraging the child's healthy sexual development*, New York, Morrow, 1978, 252 p.

Articles de revues

A ARTEAU, Marcel, *Sexualité, les enfants aussi*, Québec-Science, vol. 18, no. 3, nov. 1979, p. 48-49

A AUGENDRE, Philippe, *Développement affectif et sexualité enfantine entre 3 et 6 ans*, Vie et santé, no. 1037, mai 1979, p. 9-11

A AUGENDRE, Philippe, *En direct du congrès international de psychologie de l'enfant*, Vie et santé, no. 1041, oct. 1979, p. 9-12

A BOISACQ-SCHEPENS, W., *La différenciation psychosexuelle, de l'embryogenèse à la puberté*, Revue des questions scientifiques, no. 2, avril 1979, p. 205-224

A DENACHY, Patricia, *Ils jouent au docteur*, Parents, no. 135, mai 1980, p. 185

A DOLTO, Françoise, *L'enfant et son corps*, La vie, no. 1857, 2 avril 1981, p. 40-41

A LAPOINTE, Gaston, *L'éducation à l'amour a-t-elle sa place à l'école?*, L'église canadienne, vol. 16, no. 10, 20 jan. 1983, p. 297-299

A LEBRUN, Paule et ROY, Maurice, *Les enfants ont-ils un sexe?*, Éducation-Québec, vol. 10, no. 4, jan., fév. 1980, p. 18-23

A LORIN, Claude, *Il croit aux roses et aux choux*, Parents, no. 136, juin 1980, p. 189

THÈME 4

« EXPLOITATION SEXUELLE »

A BADGLEY et al. (Rapport) *L'infraction d'ordre sexuel contre les enfants au Canada*, Éditeur officiel du Canada, 1984, 2 volumes

A Collectif, *L'obscénité et la pornographie*, Paris, Collection 10/18, nos 600, 601, 1971, 313 p.

A Collectif de femmes, *Viol: sexualité masculine et société phallocratique*, St-Jérôme, Raisons de femmes, d.l. 1980, 16 p.

A DE FRANCIS, Vincent, *Protecting the child victim of sex crimes committed by adults: final report*, Denver, Colorado, American Humane Association: Children's division, 1969, 230 p.

A HENNING, Jean-Luc, *Les garçons de passe*, Paris, Éditions libres Hallier, 1979, 348 p.

A KÉLADA, Henri, *Les délits sexuels*, Montréal, Éditions Aquila, 1978, 127 p.

A LAPOUGE, S. et PINARD-LEGRY, J.-L., *L'enfant et le pédéraste*, Paris, Seuil, 1980, 125 p.

A LLOYD, Robert, *For money or love: boy prostitution in America*, New York, Vanguard Press, Inc., 1976, 236 p.

A MAROIS, M.R., MESSIER, C. et PERREAULT, L.A., *L'inceste: une histoire à trois et plus: apprendre à les aider*, Québec: Comité de la protection de la jeunesse, 1982, 171 p.

A MATZNEFF, Gabriel, *Les moins de seize ans*, Paris, Julliard, 1976, 115 p.

A RUSH, Florence, *Le secret le mieux gardé: l'exploitation sexuelle des enfants*, Paris, Denôel-Gonthier, 1983, 257 p.

A SEBBAR, Leila, *Le pédophile et la maman* (l'amour des enfants), Paris, Stock, 1980, 300 p.

A Un groupe de travail sur la prostitution des mineurs, *La prostitution des jeunes? Connais pas?*, Québec: Comité de protection de la jeunesse, 1980, 16 p.

A ZAGDOUD, Roger, *Oedipe le garçon, la prohibition de l'inceste et la fonction paternelle*, Paris, Éditions Encres, 1979, 257 p.

Articles de revues

A BOUCHARD, Donald, *Dossier: la violence au sein de la famille*, Justice, vol. 1, no. 4, oct.-nov. 1979, p. 13-25

A CAMPEAU, Nicole, *Pornographie: pas de volonté politique de protéger les personnes mineures*, La Gazette des femmes, vol. 3, no. 3, sept. 1981, p. 24

A DOLTO, Françoise, *Attention à l'inceste*, La vie, no. 1799, 21 fév. 1980, p. 48-49

A JACOBY, Susan, *Si votre enfant est victime d'une agression sexuelle*, Sélection du Reader's Digest, no. 417, mars 1982, p. 143-148

A LAGARDE, France de, *Des millions de petites filles, comme Bobo*, La vie, no. 1926, 29 juil. 1982, p. 39-40

B

THÈME 5

« RÔLES ET STÉRÉOTYPES »

E ANFOUSSE, Ginette et MOREAU, Pierre, *Sophie, Pierrot et un crapaud*, Montréal, Éditions Courte-échelle, 1983, 20 p.

E ARMSTRONG, Louise, *Freud expliqué aux enfants*, Paris, Fayard, 1979, 60 p.

A BELOTTI, Elena Gianini, *Du côté des petites filles*, Paris, Éditions des femmes, 1976, 251 p.

A CAÏN, Jacques, *Papa lit, maman coud*, Paris, Payot, 1977, 200 p.

E Collectif, *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, Paris, coll. Les livres du sourire qui mord, 1976, 48 p.

E Collectif, *Qui pleure?*, Paris, Éditions Le sourire qui mord, 1977, 48 p.

E DE PAOLA, Tomie, *Olivier Bouton est une poule mouillée*, Paris, Centurion Jeunesse, 1981

A DUNNIGAN, Lise, *Analyse des stéréotypes masculins et féminins dans les manuels scolaires du Québec*, Québec, Conseil du statut de la femme (Québec), 1981, (2e édition), 188 p.

E GUROT, Jacques et DESMIER, Annick, *Histoire d'amour*, Paris, École des loisirs, 1976, 32 p.

E HERLEM, D., *Histoire du petit garçon qui était une petite fille*, Paris, Éditions Magnard, coll. Grand carré, 1979, 32 p.

A HUSTON, Nancy, *Jouer au papa et l'amant: de l'amour des petites filles*, Paris, Ramsay, 1979, 189 p.

A LAIK, Madeleine, *Fille ou garçon*, Paris, Denoël-Gonthier, 1976, 317 p.

E Les femmes éditent, *Les filles*, Paris, Éditions des femmes, coll. Du côté des petites filles, 1976, 38 p.

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Jean-Claude et Béatrice*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 31 p.

A Québec: Conseil du statut de la femme, *L'école sexiste, c'est quoi?*, 1976 (brochure)

E RAY, Hélène, *Je m'appelle Juliette*, Paris, Éditions Magnard, coll. Tire-lire, 1981, 92 p.

E RETTICH, Margret, *Les malheurs d'Elsie*, Paris, Seuil, 1982, 29 p.

A ROCHEBLAVE-SPENLÉ, Anne-Marie, *Les rôles masculins et féminins*, Paris, Éditions Universitaires de France, Encyclop. universitaire, 1973, 242 p.

A SAMSON, Jean-Marc (sous la direction de), *Enfance et sexualité: actes du symposium international*, tenu à l'Université du Québec à Montréal, du 7 au 9 septembre 1979, Montréal, Études vivantes, 1980, 739 p.

E TOURNEUR, Dina K., *Le corps de Marmouset*, Paris, Casterman, série sur le corps de Marmouset comprenant l'oreille, la bouche, les cheveux, la main, le pied, le nombril, l'oeil

E TURIN, Adéla et BOSNIA, Nella, *Rose Bonbonne*, Paris, Éditions des Femmes, c. 1977, 32 p.

E WOLDE, Gunilla, *Pour Fanette et Pierre, c'est pas pareil*, Belgique, Éditions Dupuis, 1975

A WALLOT, Hubert, *D'un sexe à l'autre: différence entre les sexes*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1978, 77 p.

Articles de revues

A BEAUDRY, Pauline, *Pour une meilleure égalité des sexes*, Revue scolaire (la), vol. 30, no. 1, sept. 1979, p. 18-19

A BROSSARD, Luce et autres, *Discrimination et stéréotypes, discriminatifs*, Vie pédagogique, no. 9, oct. 1980, p. 17-32

A LECLERC, Marie, *Des recherches féministes sur la vie des enfants*, La Gazette des femmes, vol. 4, no. 4, oct. 1982, p. 22

A SAUNDERS, Fay E., *L'école et la discrimination des sexes*, Courrier de l'Unesco (le), vol. 33, avril 1980, p. 33-34

B

THÈME 6

« PHÉNOMÈNE DE LA NAISSANCE »

A, E AMIEL-TISON, Claudine et GRENIER, Albert, *Est-ce ainsi que les enfants naissent?*, Paris, Robert Laffont, 1983, 208 p.

A, E ARTHUS, André, *Les mystères de la vie expliqués aux enfants*, (ill. de Olivier Saint-Pierre), Paris, Éditions ouvrières, 1978, 47 p. (1 livre pour éducation (45 p.) et 1 livre pour l'enfant)

E BECKER, Antoinette, *Je voudrais un petit frère*, Paris, Centurion Jeunesse, 1979, 36 p.

E BECKER, Antoinette et NIGGEMEYER, Elizabeth, *Je voudrais un petit frère*, Paris, Centurion-Moi et le monde, 1979, 36 p.

E BOUCHER, Madeleine, ill. de LAFRANCE, Marie, *Le comment et le pourquoi*, Notre-Dame de Ham, Québec, Madibou, 1982, 20 p.

E BREINHOLST, Willy, *Bonjour papa, bonjour maman*, Belgique, Chantecler, 1982, 112 p.

E BREINHOLST, Willy, *Coucou, c'est moi: les aventures rocambolesques de ma conception à ma naissance*, Belgique Chantecler, 1981, 118 p.

E BRELET-RUEFF, Claudine, *Dis-moi comment je suis né?*, Paris, Hachette, 1975, 25 p.

E BURNINGHAM, John, *Le bébé*, Paris, Flammarion, 1974, 20 p.

E Collectif, *Les grands cahiers de la vie: la naissance*, Westmount, Éditions P.A.F. loisirs, 1980, 76 p.

E DANBLON, Tamara et MANDELBAUM, Pili illus, *Petite abeille a un petit frère*, Belgique, J. Dupuis, 1972, 20 p.

E École Freinet, *Le bébé*, Paris, Éditions du Seuil, c. 1980, 34 p.

E École Freinet, *Maman attend un bébé*, Paris, Seuil, 1979, 32 p.

A, E FOURNIER, Edith et MOREAU, Michel, *Une naissance apprivoisée*, Montréal, Éditions de l'homme, 1979, 107 p.

E GENDRON, Lionel, *La merveilleuse histoire de la naissance*, Montréal, Éditions de l'homme, 1969, 93 p.

E GORUT, Jacques et DESMIER, Annick, *Histoire d'amour*, Paris, École des loisirs, 1976, 32 p.

A GRUÈRE-ARNAUD, Martine, *Les premiers mois de la vie*, Paris, Casterman, 1982, 166 p.

E GYDAL, Monica et DANIELSON, Thomas, *Olivier a un petit frère*, St-Lambert, Héritage, 1975, album no. 2

E JOUVET-BOBÉE, Marie-Claude, ill. de PATRY, Suzette, (cassette-titre et diapositives), *La naissance de Julie*, Ste-Foy, La liberté, 1981, 23 p.

E LINDGREN, Astrid, *Une petite soeur pour Stéphanie*, Belgique, Chantecler

E MAGNIER, Renate, *Petit Jean et le bébé: une bande dessinée*, Paris, Garnier, coll. la Marelle, 1982, 17 p.

E MAYLE, Peter et al, *Et moi d'où je viens*, Paris, Christian Bourgeois, 1974, 52 p.

E MICHEL, Richard, ill. de PLAT, Isabelle, *La naissance: grossesse et premiers mois de la vie*, Lyon, Chroniques sociales, 1981, 62 p.

E NANUSHKIN, Sran, *Bébé*, Paris, coll. École des loisirs

A POLAC, Michel, *Maman, pourquoi m'as-tu laissé tomber de ton ventre*, Paris, Flammarion, 1982, 246 p.

E REICH, Mathilde, *La vie*, Montréal, École active, coll. Mieux connaître, 1982, 30 p.

E ROSEN, Rafi, *J'ai un petit frère*, Pierrot, coll. Secret, 1978, 32 p.

E ROSENSTIEHL, Agnès, *La naissance, les enfants et l'amour*, Montréal, La Presse, 1973, 46 p.

E ROSENSTIEHL, Agnès, *La naissance*, Montréal, La Presse, 1977, 48 p.

E SOUTER PERROT, Adrienne, *L'oeuf*, Paris, Gallimard-Tournesol, 1981, 32 p.

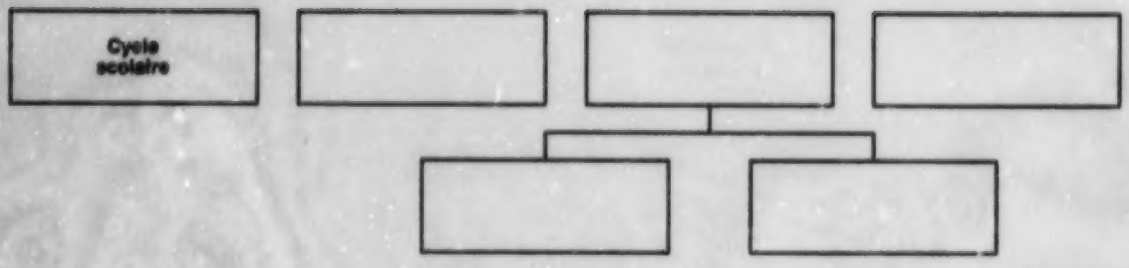
E TORDJMAN, Gilbert et MORAND, Claude, *La vie sexuelle: pour les 6/8 ans*, Paris, Éditions Nathan, 1985, 32 p.

E TOURNEUR, Dina K., *Bonjour petite Sylvie*, Paris, Casterman, 1979, 18 p.

E TOURNEUR, Dina K., *Le corps de Marmouset*, Paris, Casterman, série sur le corps de Marmouset comprenant l'oreille, la bouche, les cheveux, la main, le pied, le nombril, l'oeil

A, E WINCKLER, Valérie, *Actes de naissance*, Paris, Éditions Le Centurion, 1985, 120 p.

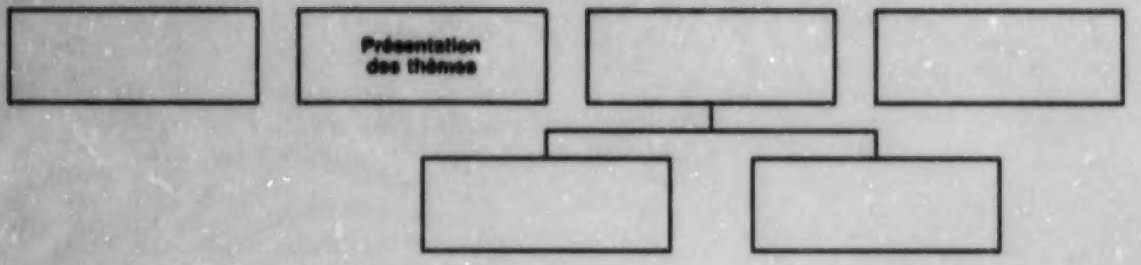
B



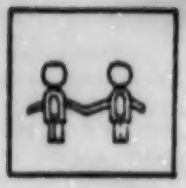
DEUXIÈME PARTIE

PRIMAIRE

2e cycle


Présentation
des thèmes

THÈME: EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE



La sexualité humaine est complexe. Elle implique autant la dimension physique que les dimensions psychologique, affective, sociale, morale et religieuse de la personne. Loin de nous l'idée d'en faire une analyse approfondie au primaire. Cependant, nous désirons en amorcer l'étude et au moins en dégager les grandes lignes afin que les jeunes puissent avoir une vision large et non réductrice de la sexualité.

Après avoir réalisé les activités du premier cycle, nous proposons maintenant d'aborder la question de façon plus détaillée. Nous identifierons les différentes dimensions humaines où la sexualité est présente en distinguant la génitalité et la sexualité.

En poursuivant cet objectif, nous voulons que l'élève enrichisse la notion qu'il se fait de la sexualité et la façon de l'exprimer. Il est important que les élèves se dégagent d'une vision de la sexualité où les organes génitaux dominent. Il est important de montrer aux élèves que la sexualité, c'est aussi donner la main, prendre dans ses bras, dire un mot gentil, se regarder dans les yeux. Il est important qu'ils comprennent que c'est à la fois toutes les manières d'être et de se dire homme ou femme et d'entrer en relation avec les autres hommes et les autres femmes.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème « expression de la sexualité humaine » est en relation avec le volet « Éducation aux relations interpersonnelles » et plus particulièrement avec l'objectif 3 du deuxième cycle portant sur le choix des relations. L'élève saisira d'autant plus la dimension sociale de l'expression de la sexualité humaine qu'il procédera en même temps à l'étude de ses relations avec les autres du point de vue de ses critères de choix d'une relation.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral et d'enseignement moral et religieux catholique:

Le thème « expression de la sexualité humaine » est en relation avec ces deux programmes au chapitre des relations que vit l'élève dans sa famille et avec ses pairs. De plus, l'élève peut, à l'intérieur de ces deux programmes, étudier particulièrement les dimensions éthique et religieuse de l'expression de la sexualité.

THÈME: LE MASCULIN — LE FÉMININ

Au deuxième cycle du primaire, le programme propose de faire un rappel des connaissances acquises au premier cycle et d'approfondir celles relatives aux organes génitaux masculins et féminins. Il propose ensuite de permettre aux jeunes d'exprimer ce qu'ils ressentent à l'égard des organes génitaux et de leur fonction.

À cet âge, les jeunes connaissent peu de choses sur les organes génitaux. Ils disposent souvent de données erronées et l'idée qu'ils s'en font n'est pas toujours très favorable à un sain développement. Après les activités du premier cycle et à la suite des connaissances qu'il a acquises par lui-même, l'élève a un aperçu des différences et des ressemblances entre le corps des filles et le corps des garçons. Cependant, à cet âge, le corps commence à changer considérablement. Les seins commencent à se développer, certaines filles sont déjà menstruées ou sur le point de l'être, les garçons connaissent l'érection et même, dans certains cas, l'éjaculation nocturne. Pour eux, ces changements commencent ou sont sur le point de commencer et ils en entendent parler un peu partout.

Il est donc important de leur donner une information plus complète en ce qui concerne l'anatomie, la physiologie et les fonctions des organes génitaux. Il est important qu'ils connaissent non seulement l'existence et l'emplacement des divers organes, mais aussi leur fonctionnement et les fonctions qu'ils remplissent.

Enfin, en ce qui concerne le vécu de l'élève par rapport à ces organes, il est important de leur permettre d'exprimer les sentiments qu'ils éprouvent à leur égard: sentiments de honte, d'embarras, de dégoût, d'enthousiasme, de fierté, etc. Leur vécu actif n'est presque pas existant pour la très grande majorité. Il se situe bien davantage au niveau des sensations proprioceptives de l'observation, des discussions avec les camarades, de l'assimilation de ce que leur transmettent les médias. Ils sont là, avec ces phénomènes de changement et de différenciation et face à eux, intéressés à savoir, intéressés à dire ce qu'ils pensent, à poser les questions souvent angoissantes qu'ils se posent. Ce n'est pas sans intérêt, c'est de leur identité et de leur avenir qu'il s'agit. Ils veulent être informés et ils veulent être entendus.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'éducation physique:

Ce thème est en relation avec certains objectifs du programme d'éducation physique qui ont trait à l'anatomie et à la physiologie. L'enseignant peut facilement utiliser une situation vécue par les élèves en éducation physique pour compléter les notions d'anatomie développées par l'activité en éducation à la sexualité. L'enseignant peut, par exemple, demander aux élèves d'identifier les parties de leur corps qui étaient en action lors de diverses activités d'éducation physique.

Programme de français:

Ce thème est aussi relié aux objectifs du programme de français qui ont trait à l'étude du genre en langage écrit. Il est aussi en relation avec les objectifs liés au discours informatif.

THÈME: LA PUBERTÉ

La puberté est une période de la vie où les jeunes connaissent des changements personnels très importants. Parmi ces changements, l'un des plus importants se situe sur le plan de la maturation sexuelle. À cet âge, le corps des jeunes connaît des transformations considérables. Ils grandissent beaucoup, leur apparence extérieure se modifie et pour la majorité d'entre eux, les organes génitaux sont prêts pour la procréation.

Ces changements ne sont pas sans affecter les jeunes et ceux-ci passent beaucoup de temps à y réfléchir. Ils ne sont plus ce qu'ils étaient et ils n'ont pas de certitude quant à ce qu'ils seront. Ils sont en pleine période de mutation et ils sont confrontés avec des problèmes de réévaluation et de redéfinition de leur image de soi.

Ceci peut causer un choc plus ou moins grand chez eux et peut entraîner une certaine fragilité émotive. Il importe donc d'être conscient de ces changements et de l'impact qu'ils peuvent avoir chez les jeunes. Il importe d'être pour eux un soutien durant ces moments de remise en question et surtout de les y préparer afin qu'ils sachent ce qui va vraisemblablement se passer. Une intervention précoce pourra leur permettre de vivre ces changements avec moins d'anxiété.

C'est une période de transition entre l'enfance et la vie adulte où les jeunes sont heureux de se sentir en train de devenir des adultes. Il est donc important de leur éviter l'anxiété et de leur permettre de vivre pleinement cette transformation majeure.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème de la puberté a des liens étroits avec les quatre autres volets du programme « Formation personnelle et sociale ». En effet, les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques qu'amène la puberté ont des répercussions sur la santé, les relations humaines, la consommation et la vie sociale des jeunes. L'étude de la puberté peut donc s'effectuer parallèlement à celles portant sur l'hygiène corporelle et mentale (volet « Éducation à la santé », O.T. 3 et 4), les conséquences personnelles des choix de consommation (volet « Éducation à la consommation », O.T. 1) et parallèlement à l'étude des droits et responsabilités des jeunes (volet « Éducation à la vie en société », O.T. 2).

THÈME: L'ÉVEIL SEXUEL

L'éveil sexuel est l'éveil à soi et à la relation à l'autre en tant qu'être sexué.

Avant l'arrivée de la puberté, les jeunes ont des relations où la dimension sexuelle entre peu en ligne de compte. Les habiletés physiques, les performances scolaires, la possession de jeux intéressants, le goût pour certaines activités ou le bon caractère comptent beaucoup plus dans les alliances que le fait d'être garçon ou fille. Cependant, avec les développements sexuels de la puberté et les changements qu'ils impliquent en ce qui concerne l'image de soi, les choses vont changer de façon importante et la dimension sexuelle prend beaucoup plus d'importance dans la dynamique de leurs relations mutuelles.

À cet âge, les élèves commencent à ressentir des pulsions nouvelles. L'autre n'est plus seulement le camarade de jeu. L'autre devient beau ou belle, attirant ou attirante par les formes de son corps, sa voix, sa démarche, sa façon de s'habiller ou de se coiffer. Il devient alors important de l'être à son tour afin de s'aimer et d'être aimé comme garçon et comme fille.

Face à l'apparition de cette nouvelle dynamique, les jeunes éprouvent toutes sortes d'émotions et de sentiments. Ils vivent une autre situation où leur image de soi et les moyens d'entretenir de bonnes relations avec les autres sont remis en question. Ils sont en quelque sorte en situation de déséquilibre et ils doivent assimiler aux développements antérieurs les réalités nouvelles avec lesquelles ils sont confrontés.

Cette période de vie est très importante pour les jeunes. Ils se demandent si ce qui se passe est normal et si ce qu'ils ressentent et pensent est bon et socialement accepté. Ils savent qu'ils commencent à devenir des adultes et ceci est important.

Compte tenu de ces bouleversements importants tant sur le plan des manifestations d'ordre physiologique (sécrétions vaginales, érection, etc.) que sur le plan émotif (attrait, désir, crainte, etc.) que connaissent alors les jeunes, il est important que les adultes interviennent afin de les aider à apprivoiser ces changements, à se faire une image positive de cet éveil et à adopter des attitudes favorables à leur développement.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

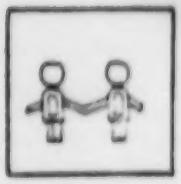
Le thème de « L'éveil sexuel » a des liens avec le volet « Éducation aux relations interpersonnelles » où les élèves sont invités à examiner ce qui détermine le choix de leurs relations. L'enseignant peut faciliter aux élèves la compréhension des caractéristiques de l'éveil sexuel en examinant avec eux des situations concrètes où se manifestent l'éveil à l'autre.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programmes d'enseignement moral et d'enseignement moral et religieux catholique:

L'étude de l'éveil sexuel peut être prolongée à l'intérieur des programmes d'enseignement moral et d'enseignement moral et religieux catholique au moment où ont lieu les réflexions sur l'amitié et l'amour.

THÈME: L'EXPLOITATION SEXUELLE



Même si nous avons sensibilisé les élèves du premier cycle du primaire à ce sujet, il est important d'y revenir. L'étude de ce thème sera aussi reprise au cours des deux cycles du secondaire. Les statistiques portant sur l'exploitation sexuelle sont tellement alarmantes qu'il est nécessaire de revenir constamment sur cette question.

Cependant, nous le répétons, même si le problème est grave, il ne faut pas pour cela être pris de panique et agir de façon inconsidérée et précipitée. Nous nous situons dans un contexte éducatif devant faciliter la formation de la personne et il faut toujours retenir que notre but est d'aider les jeunes à affirmer leur personnalité et non de les traumatiser en leur faisant vivre des conflits personnels et sociaux. Il faut donc travailler avec doigté.

Après avoir sensibilisé les élèves du premier cycle, le programme propose maintenant d'aborder plus spécifiquement l'exploitation sexuelle à l'intérieur de la famille et les nouvelles formes d'exploitation que les jeunes seront susceptibles de connaître à l'adolescence.

En ce qui concerne l'exploitation sexuelle à l'intérieur de la famille, il est important de savoir que dans ce cas particulier, l'élément affectif est presque toujours présent. Les jeunes exploités éprouvent presque toujours de l'amour ou de l'affection pour les personnes qui les exploitent. Ceci rend ces situations encore plus pénibles et difficiles pour les jeunes et pour ceux qui désirent modifier cet état de choses et aider les jeunes. Il faut, dans ces cas, être encore plus explicite en ce qui concerne la différence entre les marques d'affection normales et souhaitables et l'exploitation. Il faut aussi bien faire comprendre que lorsqu'il y a exploitation, il ne s'agit plus d'amour et que les exploités ont le droit inaliénable de se défendre et de se protéger. Des recours existent et des services leur sont offerts. Ils ne sont pas abandonnés à leur sort.

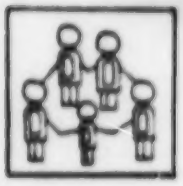
En ce qui concerne enfin les jeunes de sixième année, le programme leur propose de jeter un coup d'oeil sur les nouvelles formes d'exploitation sexuelle qu'ils sont susceptibles de rencontrer à cause de l'agrandissement considérable de leur champ d'expérience. À l'adolescence, les jeunes fréquentent les polyvalentes et les centres d'achat, se baladent un peu partout en ville et rencontrent ainsi un grand nombre de personnes appartenant à tous les milieux. Ils ont ainsi plus d'occasions d'entrer en contact avec les milieux de la prostitution, de la pornographie, de la drogue et sont davantage exposés à toutes les formes de la violence sexuelle. Les jeunes doivent savoir ces choses et ils doivent être préparés à y faire face.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral:

Le thème « Exploitation sexuelle » est en relation avec le programme d'enseignement moral dans le chapitre des valeurs de dignité de la personne, d'intégrité corporelle et de respect des autres. Aussi, les discussions abordées ici peuvent être prolongées à l'intérieur du programme d'enseignement moral dans le sens du développement du jugement moral chez les jeunes.

THÈME: RÔLES ET STÉRÉOTYPES DE RÔLES SEXUELS



Après une première sensibilisation des élèves lors du premier cycle, nous chercherons maintenant à creuser davantage les notions de rôles et de stéréotypes de rôles sexuels.

Passé la constatation de l'existence des rôles et de la possibilité offerte aux deux sexes de les exercer sans que cela soit pour autant une menace à leur identité, nous aborderons l'étude du concept de rôle et de son lien avec l'identité. Nous aborderons ensuite l'exploration des sentiments éprouvés face à cette situation.

Tout au long de leur enfance, les jeunes ont appris que certains rôles étaient attribués aux femmes et que d'autres étaient réservés aux hommes. Sans que le mot « rôle » soit utilisé, ils ont appris que c'est aux femmes que reviennent les tâches domestiques et l'éducation des enfants. Ce sont, par exemple, les femmes qui font la cuisine, l'entretien général de la maison et l'achat des vêtements. Pour eux, c'est encore leur mère qui leur apprend à manger, à marcher, à parler. C'est elle aussi qui les soigne, les veille et les conduit chez le médecin. C'est enfin leur mère qui fait le gâteau d'anniversaire et qui le plus souvent les réprimande. Tout ça est pour eux très normal et il n'y a pas nécessairement raison de le changer. C'est d'ailleurs sensiblement la même chose en ce qui concerne l'homme. Pour eux, l'homme est celui qui quitte la maison tôt le matin, travaille à l'extérieur toute la journée et revient le soir pour souper. Ses rôles sont de gagner de l'argent pour acheter des biens et des services, d'exercer une forte autorité, de protéger les membres de la famille contre toute menace extérieure, d'organiser des jeux et des loisirs ou encore de voir à la réparation de la maison, du grille-pain ou de l'auto.

Les jeunes ont été élevés ainsi et pour eux, les hommes et les femmes sont des groupes de personnes bien différents et c'est ainsi qu'est la vie. Ils ne sont pas très conscients des problèmes et des difficultés que cette répartition arbitraire pose aux adultes d'aujourd'hui et à ceux qui le seront demain.

Cependant, même si les problèmes que connaissent les adultes ne se posent pas très fortement en ce qui les concerne, il n'en demeure pas moins que nous devrons étudier cette question avec eux dès le primaire. Il est important d'aborder cette question dès cet âge parce que l'image qu'ils se font d'eux en tant qu'homme et en tant que femme continue à se construire et à se préciser sans que leur sens critique soit développé à cet égard. Si nous n'intervenons pas à cet âge, il y a de fortes chances que les jeunes continuent à se faire une conception stéréotypée des rôles sexuels et à se bloquer toute possibilité de choix en ce qui concerne la façon qui leur sied le mieux pour exprimer leur masculinité et leur féminité.

• ***Relation du thème avec les autres volets***

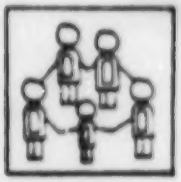
Le thème « Rôles et stéréotypes de rôles sexuels » est en relation avec tous les autres volets du programme. En effet, la conception qu'aura l'élève de son rôle sexuel aura un impact sur ses rôles sociaux (volet « Éducation à la vie en société »), humain (volet « Éducation aux relations interpersonnelles »), de consommateur (volet « Éducation à la consommation ») et sur sa santé (volet « Éducation à la santé »), et ce, dans sa vie actuelle et future.

• ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème est en relation avec tous les programmes scolaires au chapitre de l'expression de soi en tant que fille et en tant que garçon.

L'enseignant conscient de l'inter relation entre rôle sexuel et réalisation de soi pourra saisir une foule de situations dans la vie scolaire de l'enfant pour prolonger avec ses élèves les réflexions effectuées ici.

THÈME: NORMES SOCIALES



Quelle que soit la culture, l'expression de la sexualité est toujours tributaire des normes sociales qui y sont associées. Le permis, le défendu et le souhaité sont toujours liés à un ensemble de normes. Il peut certes y avoir des différences énormes d'une culture à une autre comme il peut y avoir des différences toutes aussi importantes à l'intérieur d'une même culture. Cependant, un fait demeure, les comportements sexuels quant à leur expression, sont toujours tributaires des normes socialement acceptées.

Tout jeune, l'enfant a déjà été confronté avec cette réalité. Il a appris qu'il ne peut se promener nu dans la rue et les endroits publics. Il a aussi appris à s'habiller d'une façon particulière selon qu'il est garçon ou fille. Au fil des années, il a graduellement intégré bon nombre de normes et, à l'époque où l'enfant fréquente l'école primaire, il semble que ces normes soient bien intégrées.

Cependant, vers la fin du primaire, les jeunes commencent à être confrontés à de nouvelles normes concernant l'expression de leur sexualité.

Face au développement de leur corps, aux désirs qu'ils connaissent et face aux messages divergents que les adultes leur proposent et même face à l'incertitude actuelle des adultes à l'égard des normes concernant l'expression de la sexualité, les jeunes sont souvent perplexes. Que penser des baisers, des « party » mixtes, de l'habillement, du maquillage, des contacts corporels, des petites amies et des petits amis et, pour certains déjà, des relations sexuelles? Que penser aussi des rôles et des stéréotypes de rôles sexuels?

En ce qui concerne les rôles et les stéréotypes de rôles, les jeunes commencent déjà à discerner ce qui peut être un stéréotype et à y réagir positivement. Sur ce point, le message adulte étant plus clair, ils progressent assez bien. Sur les autres points, les messages demeurent obscurs et les jeunes se cherchent. Il est donc fort souhaitable de les aider à y voir plus clair et cela dès la fin du cours primaire.

À cette fin, le programme propose de commencer la réflexion par une exploration du concept des normes, en y associant une revision de ce que les jeunes savent des normes de la sexualité. Ainsi, à partir d'un concept où la norme est vue comme un guide personnel ou social pour la qualité de vie, les jeunes pourront mieux situer ce concept et jeter un regard plus serein sur les tensions personnelles qu'ils vivent et les discours qui leur seront proposés.

• ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème de travail portant sur les normes sociales rejoint certains objectifs du volet « Éducation à la vie en société » au chapitre des règles et des lois où il est question de l'existence et de l'utilité des règles dans tout groupe social. (cf. O.T. 6, 9, 10, 2e cycle). L'étude des normes sociales de la sexualité peut ainsi s'effectuer en parallèle à celle des règles sociales du volet « Éducation à la vie en société ».

• ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral et d'enseignement moral et religieux catholique:

Ce thème a un lien particulier avec les programmes d'enseignement moral et d'enseignement moral et religieux catholique à l'intérieur desquels les élèves sont invités, d'une part à une réflexion sur la notion de norme et de valeur et, d'autre part, à prendre connaissance des positions religieuses à l'égard des normes de la sexualité.

THÈME: LES VALEURS SOUS-JACENTES AUX NORMES

Les normes peuvent constituer des guides fort utiles pour l'organisation de sa vie. De savoir qu'il en est ainsi constitue déjà un acquis fort intéressant. Ceci permet entre autres de rejeter l'idée que les normes ne sont pas que des interdits, des obstacles à l'expression de soi et au développement de sa personnalité. Cependant, ceci n'est pas suffisant. Faut-il encore savoir si les normes proposées sont effectivement favorables à la qualité de sa vie et y adhérer par la suite. D'en demeurer à cette simple constatation ne permet pas de se situer de façon critique face aux normes, de faire des choix qui s'imposent et d'agir en toute connaissance de cause. Suivre aveuglément des normes n'est pas mieux que de refuser bêtement des normes. Il faut en arriver au pourquoi. Il faut en arriver à comprendre que ces normes sont là en fonction de la croyance et de la promotion des valeurs. Tel comportement est défendu ou souhaité parce qu'il y a telle valeur en jeu.

Ce discours, les enfants ne l'entendent pas aussi souvent qu'il serait souhaitable et ils n'ont surtout pas souvent l'occasion de s'y arrêter et d'en discuter. Pourtant, les jeunes veulent aussi savoir pourquoi telle chose est défendue et pourquoi telle autre est souhaitée, pourquoi ceci est défendu dans un contexte familial et culturel donné et pourquoi c'est permis dans tel autre. Les enfants voient et entendent toutes sortes de choses et ils sont souvent laissés à eux-mêmes pour savoir de quoi il retourne et ce qu'ils devraient penser et faire.

Par la recherche sur le pourquoi des normes qu'ils connaissent, les élèves en arriveront à dégager les valeurs qui les sous-tendent et pourront par la suite accepter ou refuser ces normes en fonction de l'impact favorable ou défavorable qu'elles auraient dans leur vie.

• ***Relation du thème avec les autres volets***

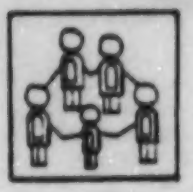
Le thème des « valeurs » a, comme le thème « normes sociales », un lien avec le volet « Éducation à la vie en société » où il est question de la raison d'être des règles et des lois édictées dans une société. Le présent thème a aussi une relation avec l'ensemble du volet « Éducation aux relations interpersonnelles ». En effet, les valeurs sous-jacentes aux normes liées à la sexualité constitue les assises sur lesquelles sont établies des relations interpersonnelles de qualité, notamment l'estime de soi, le respect des autres, le sens du partage et la maturité personnelle.

• ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral et d'enseignement moral et religieux catholique:

C'est principalement dans une optique de compréhension du bien-fondé des normes sexuelles que les élèves sont invités ici à étudier les valeurs humaines sous-jacentes aux normes. L'élève pourra poursuivre sa réflexion sur ces mêmes valeurs par des cours d'enseignement moral et d'enseignement moral et religieux catholique visant au développement du jugement moral et à la connaissance des positions religieuses concernant les normes de la sexualité.

THÈME: LA NAISSANCE



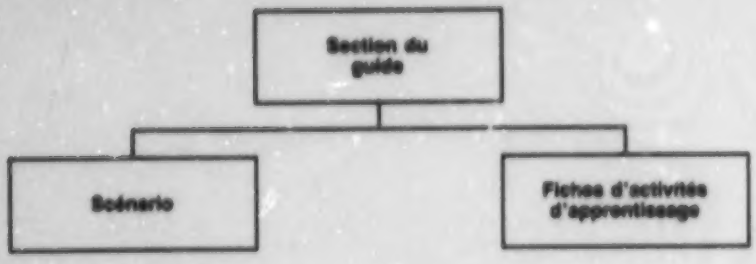
Faisant suite aux activités du premier cycle du primaire où la naissance était surtout abordée sous l'angle de la séquence des événements conduisant à la naissance, les activités du deuxième cycle ont pour but d'étudier la naissance dans un contexte plus large. Plus particulièrement, le programme vise à situer la naissance dans une perspective où non seulement un nouvel être est créé et se développe, mais où les parents vivent une période de changements physiques et affectifs associés au développement de cet être et où la création de cet être se continue bien au-delà de l'accouchement.

Un être vient au monde après la rencontre sexuelle de deux adultes qui s'aiment et cet amour se prolonge concrètement dans l'attention et les soins que les parents portent au nouveau-né et se portent à eux-mêmes.

- *Relation du thème avec les autres volets*

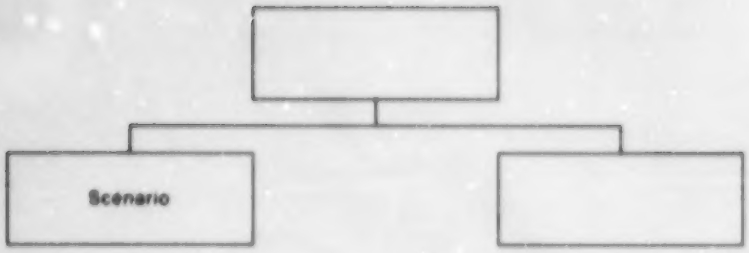
Le thème « La naissance » a un lien avec le volet « Éducation à la santé » du programme « Formation personnelle et sociale », au chapitre des besoins fondamentaux de l'être humain (cf. O.T. 1, 1e cycle).

Lorsqu'il sera question plus précisément des soins et de l'attention que nécessite le nouveau-né, l'enseignant pourra rappeler aux élèves ou aborder avec eux les apprentissages relatifs aux besoins qu'éprouve l'organisme humain.



QUATRIÈME ANNÉE

4

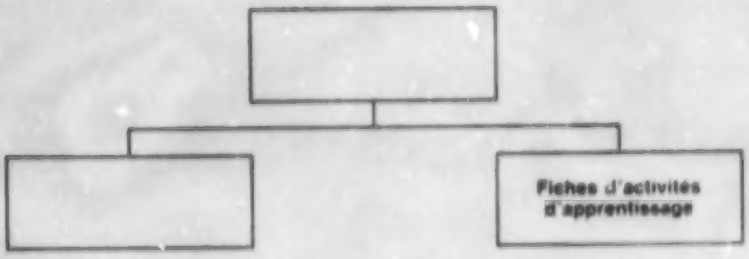


Avant d'entreprendre les activités prévues pour la quatrième année, nous suggérons à l'enseignant de débuter l'enseignement par une activité d'introduction à la matière afin de présenter aux élèves une vue d'ensemble des apprentissages qu'ils feront dans ce domaine. Les élèves abordent une deuxième série d'objectifs et il est important de leur souligner qu'ils ont déjà franchi une étape en atteignant les objectifs du premier cycle et qu'ils entreprennent maintenant une nouvelle série d'activités qui les mènera à l'atteinte de nouveaux objectifs. Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 ou 2 activités, chacune devant durer entre 60 et 120 minutes.

Le scénario proposé est le suivant:

	QUATRIÈME ANNÉE	
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
	• Activité d'introduction	60 minutes
4.2 Masculin — Féminin	4.2.1* Le corps humain	90 minutes
4.6 Exploitation sexuelle	4.6.1 Tour d'horizon	60 minutes
4.7 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	4.7.1 La fresque de la vie 4.7.2 Mes rôles à moi	120 minutes 60 minutes
4.10 La naissance	4.10.1 Un enfant	90 minutes

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second à l'objectif terminal du programme et le troisième à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 4.2.1 signifient: quatrième année, objectif terminal 2 du programme, première activité d'apprentissage.



ACTIVITÉ D'INTRODUCTION

Ordre d'enseignement: Primaire
Classe : 4e année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité constitue une présentation générale aux élèves des sujets dont il sera question lors des activités d'apprentissage en éducation à la sexualité.
- Il est important lors de cette activité d'introduction de favoriser chez les élèves l'expression de leurs sentiments et de leur vécu en ce qui concerne les différentes dimensions de la sexualité qui seront présentées.
- Par cette activité, l'élève se sentira concerné et aura de ce fait le goût de s'impliquer dans les apprentissages futurs.
- Cette activité peut constituer pour l'enseignant un bon indicateur du niveau de développement psychosexuel des élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Papiers, crayons ou feutres à dessin.

MISE EN SITUATION

Inviter les élèves à faire un dessin de ce qu'ils ont le plus aimé dans les cours d'éducation à la sexualité lors du premier cycle.

N.B.: Dans les cas où les élèves n'ont pas reçu d'éducation à la sexualité au premier cycle, orienter l'activité à partir de ce qu'ils pensent qu'ils vont aborder lors des cours d'éducation à la sexualité.

DÉROULEMENT

- L'enseignant signale aux élèves qu'ils ont déjà atteint une des deux séries d'objectifs de l'éducation à la sexualité du primaire et qu'à partir de la quatrième année, ils s'attaqueront à la deuxième série. C'est comme dans un sport où il y a une, deux ou trois manches ou périodes. En quatrième année, on commence la deuxième manche.

- L'enseignant dit aux élèves qu'il voudrait savoir ce qu'ils ont appris et aimé pendant les trois premières années et leur demande de dessiner le sujet qu'ils ont le plus aimé.

- Une fois les dessins terminés, les élèves les affichent sur le mur.

- L'enseignant demande ensuite à chaque élève de reconnaître son dessin et de le commenter.

- L'enseignant fait la synthèse de ce que les élèves ont dit et présente les grandes lignes du programme de l'année en leur souhaitant d'apprendre beaucoup et d'aimer les activités qu'ils pratiqueront tout autant que les précédentes.

THÈME: Le masculin — Le féminin
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le corps humain

Fiche 4.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2, page 130)

Connaître les organes masculins et féminins et leurs fonctions.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.1 Rappeler les principales caractéristiques anatomiques de l'être humain.

2.2 Rappeler le nom des principaux organes génitaux féminins et masculins dans le vocabulaire médical.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Organes génitaux féminins:
  - — ovaires, utérus, vagin, vulve, trompes de Fallope, clitoris, grandes et petites lèvres
- Organes génitaux masculins:
  - — pénis, scrotum, testicules, vésicules séminales, canal déférent
- Anatomie
  - — organes et parties internes
  - — organes et parties externes

Année: 4e année

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

1ère — 2e — 3e année (objectif terminal 2)

5e année fiche: 5.2.1 O.I.: 2.3, 2.4

6e année fiche: 6.2.1 O.I.: 2.5, 2.6, 2.7, 2.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de 9-10 ans devrait avoir acquis au cours du premier cycle du primaire les connaissances nécessaires à la réalisation de cette activité.

Cette activité favorisera une attitude d'éveil à la connaissance de son corps.

Rôle de l'enseignant:

Avant d'entreprendre cette activité, l'enseignant aura pris connaissance des objectifs du 1er cycle du primaire portant sur ce thème (cf. fiches 1.2.1, 2.2.1, 3.2.1), car il s'agit d'un rappel des connaissances acquises au 1er cycle.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Planches anatomiques complètes (corps humain sexué): l'une représentant les filles et l'autre, les garçons. Ces représentations de l'anatomie doivent contenir les organes génitaux internes et externes.

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à participer à un jeu de devinettes sur le corps humain.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves d'énumérer les différentes parties et organes du corps humain et inscrit leurs noms au tableau.

   N.B.: Cette énumération se fera de façon générale, sans inclure nécessairement les organes génitaux.

2. L'enseignant présente le but et les consignes du jeu.

   But: mieux connaître les parties et organes de son corps.

   Consignes:
   - Dans la liste inscrite au tableau, chacun choisit pour lui-même une partie ou un organe qu'il aimerait présenter.
   - Chacun pense à des indices.
   - L'enseignant désigne le premier élève qui présentera ses indices à la classe.
   - On laisse cet élève donner ses indices sans intervenir.
   - Au signal, le premier élève qui lève la main peut donner une réponse. S'il a la bonne réponse, c'est à son tour de présenter l'organe ou la partie de son choix. Sinon, c'est à un autre d'essayer de répondre.

   Exemples d'indices à donner au groupe:
   - il s'agit d'une partie interne du corps
   - elle sert à digérer les aliments
   - elle est située à côté de. . .
   - elle a la forme de. . .

   N.B.: Au besoin, l'enseignant peut enrichir ou préciser les indices présentés.

3. Lorsque la majeure partie des organes et parties du corps humain ont été identifiés, les élèves relèvent ceux qui jouent un rôle dans la génitalité masculine et féminine.

   N.B.: Il sera important que l'enseignant identifie ces organes, si les élèves ne les ont pas déjà nommés à l'étape 1.

   Parallèlement à cette identification, l'enseignant présente aux élèves les fonctions des organes génitaux masculins et féminins.

4. L'enseignant présente aux élèves une planche anatomique sur laquelle sont inscrites toutes les parties et organes du corps humain sexué (corps masculin — corps féminin) et demande aux élèves de dire si ce qu'ils viennent d'apprendre sur le corps humain correspond à ce qu'ils pensaient.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — niveau de connaissance des élèves en ce qui concerne la nomenclature des organes
- Mesure (comment):
  - — analyse de la liste des organes élaborée par les élèves (organes internes, externes, masculins, féminins)

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — approfondissement de la connaissance des organes génitaux masculins et féminins
- Mesure (comment):
  - — analyse des indices donnés par les élèves
  - — analyse des énoncés et des réactions des élèves lorsqu'un organe est dit être génital ou pas et lorsqu'il est dit masculin ou féminin

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance de l'existance, de la situation et de l'appartenance à un sexe de tous les organes génitaux présents sur la planche
- Mesure (comment):
  - — analyse des réponses des élèves par des questions de clarification

THÈME: L'exploitation sexuelle
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Tour d'horizon

Fiche 4.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6, page 135)
Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)
6.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression « exploitation sexuelle ».
6.2 Distinguer une exploitation sexuelle d'une marque d'affection.
6.3 Identifier les situations indicatrices d'une intention d'exploitation sexuelle.
6.5 Reconnaître que l'exploitation peut venir d'adultes, d'adolescents ou de jeunes du même âge, de même sexe que lui ou de sexe différent.
6.6 Identifier deux règles de base en cas d'exploitation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE
- Situations indicatrices:
  - étrangers qui offrent de les reconduire
  - étrangers qui offrent cadeaux, argent
  - étrangers qui invitent à visiter leur maison
  - personnes qui demandent de regarder ou de toucher leurs organes génitaux
  - proches, pairs qui veulent échanger des caresses génitales
- Types d'exploitation:
- Règles de base:
  - éviter toute personne suspecte
  - avertir immédiatement les personnes qui peuvent apporter de l'aide

Année: 4e
Temps: 60 min.
Relation avec les autres O.I.
5e année fiche: 5.6.1 O.I.: 6.1, 6.4, 6.5, 6.6
6e année fiche: 6.6.1 O.I.: 6.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
Les élèves ont déjà été sensibilisés à l'exploitation sexuelle lors des activités du premier cycle et lors de discussions avec leurs parents. Cependant l'élève n'a pas passé de longues heures à réfléchir sur le sujet et il n'est pas spontanément porté à être méfiant à cet égard. Il est davantage porté à être confiant envers les gens qui lui portent attention et se montrent gentils et prévenants à son égard.

Rôle de l'enseignant:
Par cette activité, l'enseignant permettra aux élèves de faire un retour sur ce qu'ils ont appris sur l'exploitation sexuelle. Il importe ici de revenir sur les notions de base et de raviver la conscience de l'élève.
L'enseignant doit concentrer l'attention sur la problématique générale et non sur les cas particuliers d'exploitation à l'extérieur ou à l'intérieur de la famille.
L'enseignant doit demeurer vigilant en ce qui a trait à des marques d'exploitation de leurs élèves et éventuellement en signaler l'existence à la direction de l'école.
L'enseignant informe les parents qu'un questionnaire d'enquête (à remplir avec leur enfant) leur sera soumis prochainement.
Il est important pour l'enseignant de prendre connaissance des activités développées sur le thème de l'exploitation sexuelle au premier cycle, avant d'entreprendre la présente activité (cf. fiches 1.5.1, 1.5.2, 2.5.1, 3.5.1)

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL
- Feuille-support A
- Répertoire des personnes-ressources pour l'élève:
  - titulaire ou enseignant en qui l'élève a confiance
  - direction de l'école
  - D.P.J., tél. ( )
  - C.L.S.C., tél. ( )
  - parent-secours
  - police, tél. ( )
  - agent de pastorale
  - parents en qui il a confiance
  - comité de la Protection de la jeunesse, tél. ( )

MISE EN SITUATION
- L'enseignant fait un retour avec les élèves sur la notion d'exploitation sexuelle. (O.I. 6.1)

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à faire un bilan de ce que la classe a appris concernant l'exploitation sexuelle. Chaque élève est invité à s'exprimer sur la question en apportant soit un élément nouveau, soit en complétant un autre énoncé, soit encore en le critiquant. Au fur et à mesure que les élèves s'expriment, l'enseignant inscrit au tableau les éléments que les élèves apportent.

2. L'enseignant présente ensuite une synthèse des connaissances de la classe en soulignant qu'il est possible d'augmenter encore ses connaissances en ce domaine et qu'une très bonne façon de le faire est de continuer la recherche avec ses parents, sa famille.

3. L'enseignant remet aux élèves un questionnaire qu'il a préparé à leur intention afin qu'ils le remplissent avec l'aide de leurs parents.

4. L'enseignant présente le questionnaire, explique comment le remplir et souligne le fait qu'il ne s'agit pas d'un examen, donc qu'il n'y aura pas de notes dans le bulletin (feuille-support A).

5. Les élèves remplissent le questionnaire avec leurs parents et le rapportent à l'école.

6. L'enseignant fait la compilation avec les élèves.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - le niveau de connaissance des élèves en ce qui concerne l'exploitation sexuelle (nature, sortes, indices d'exploitation, types d'exploitation, etc.)
- Mesure (comment):
  - par l'appel à l'expression sur le sujet
  - par des questions de clarification
  - par l'observation des réactions des élèves à ce que d'autres disent

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - compréhension du but du questionnaire et de la façon de le remplir
  - approfondissement des connaissances concernant les situations indicatrices, la provenance des exploiteurs, la distinction entre marque d'affection et une exploitation et les règles de base en cas d'exploitation
  - attitudes et réactions des élèves à l'égard des divers aspects couverts
- Mesure (comment):
  - analyse des réponses aux questionnaires
  - observation des attitudes et des réactions des élèves lors de la compilation

DÉROULEMENT

7. L'enseignant remet aux élèves la synthèse du premier bilan et invite les élèves à dire ce que la classe sait de plus maintenant.

8. L'enseignant termine en informant les élèves qu'on pourra en savoir davantage en 5e et 6e année.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — vision globale de la question
- Mesure (comment):
  - — analyse des énoncés des élèves
  - — questions de clarification

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.6.1)

Questionnaire destiné à aider les élèves à faire le bilan de leurs connaissances en ce qui a trait à l'exploitation sexuelle

QUESTIONNAIRE À REMPLIR PAR L'ÉLÈVE ET SES PARENTS

1. SITUATIONS INDICATRICES

1.1 Coche parmi les situations suivantes celles qui t'indiquent une intention d'exploitation.

- se promener dans la rue main dans la main avec un(e) ami(e) ☐
- être invité par un(e) inconnu(e) à faire une balade en automobile ☐
- être embrassé(e) par ses parents lors d'un anniversaire, du coucher ou de tout autre moment heureux de la vie familiale ☐
- être invité(e) à se mettre nu(e) pour toute autre raison que celles connues et acceptées par la famille ☐
- être invité(e) à visiter l'appartement d'un inconnu ☐
- se faire offrir un cadeau ou de l'argent par un inconnu ☐
- être invité(e) au restaurant par ses parents ☐
- quelqu'un montre ses organes génitaux ☐
- un(e) ami(e) fait les yeux doux ☐
- quelqu'un touche volontairement les organes génitaux d'un enfant ☐

1.2 Indique d'autres situations indicatrices si l'on en connaît d'autres

_____

_____

_____

2. PROVENANCES POSSIBLES DES EXPLOITEURS

2.1 Coche les catégories de personnes qui pourraient tenter d'exploiter sexuellement les enfants.

- des femmes inconnues ☐
- des hommes inconnus ☐
- des amis(es) de son âge ☐
- des personnes âgées ☐
- des parents ☐
- des frères ☐
- des soeurs ☐
- des pauvres ☐
- des riches ☐
- des jeunes de sexe différent ☐
- des jeunes du même sexe ☐

2.2 Indique, s'il y a lieu, d'autres catégories de personnes qui pourraient tenter d'exploiter les enfants.

_____

_____

_____

2.3 Coche la case qui semble la plus vraisemblable.

- Seulement quelques catégories de personnes exploitent les enfants ☐
- L'exploitation peut être le fait de toutes les catégories de personnes ☐

FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 4.6.1)

3. PRÉVENTION

3.1 Indique le nom de personnes ou d'organismes capables de t'apporter aide et secours.

3.2 Indique les deux grandes règles de base en cas d'exploitation sexuelle.

-
-

THÈME: Rôles et stéréotypes de rôles sexuels
TITRE DE L'ACTIVITÉ: La fresque de la vie

Fiche 4.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7, page 136)

Reconnaître la pluralité des rôles assumés par les femmes et les hommes et choisir ses propres rôles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.1 Rappeler les divers rôles habituellement attribués aux garçons et aux filles.

7.2 Rappeler les divers rôles habituellement attribués aux hommes et aux femmes.

7.3 Observer si ces rôles sont assumés partout dans son environnement et ailleurs.

7.4 Constater que certains rôles peuvent être assumés aussi bien par l'homme que par la femme.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Rôles habituellement attribués aux garçons
- Rôles habituellement attribués aux filles
- Rôles habituellement attribués aux hommes
- Rôles habituellement attribués aux femmes
- Variété dans la façon d'assumer les rôles
- Multiplicité des rôles pour les deux sexes

Année: 4e

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
fiche: 4.7.2
O.I.: 7.5

5e année
fiche: 5.7.1
O.I.: 7.6, 7.7

6e année
fiche: 6.7.1
O.I.: 7.8, 7.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de quatrième année n'est pas totalement étranger aux concepts de rôles et de stéréotypes de rôles sexuels. Il en a entendu parler chez lui, à la télévision et il en a abordé l'étude au premier cycle du primaire. Il saisit globalement que les hommes et les femmes se disent tels à travers des rôles, que certains rôles sont habituellement attribués à l'un ou l'autre sexe et que ceci n'est pas nécessairement souhaitable. Il a entendu parler de sexisme et de féminisme, mais tout ceci demeure encore très global. Il peut qualifier un comportement de sexiste parce qu'il ne lui semble pas juste et qu'il ne fait pas son affaire. Il peut tout aussi bien en adopter un sans le savoir et le défendre, parce qu'il en tire profit. Il est encore imprégné des stéréotypes qu'il a appris et il les adopte tant qu'ils ne deviennent pas une contrainte. Il n'agit pas par principe.

Rôle de l'enseignant:

Dans cette activité, l'enseignant joue essentiellement un rôle de questionneur. Il reprend les recherches concernant la notion de rôle sexuel en demandant cette fois aux élèves de nommer eux-mêmes les divers rôles dans lesquels on se dit garçon, fille, homme, femme.

Dans cette activité, le contenu doit être élaboré grâce à la réflexion des élèves et non de l'extérieur, comme ce fut pratiquement le cas au premier cycle. Par ses questions, l'enseignant conduit les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en 2e et 3e année et à puiser à même leur expérience les informations nécessaires à la poursuite de l'objectif terminal 7 du deuxième cycle.

Cette activité s'effectuera en deux temps: étapes 1, 2, 3 (préparation à l'enquête) et étapes 4, 5, 6, 7 (montage de la fresque)

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Crayons feutres, grands papiers blancs pour les collectifs de dessin ou l'équivalent
- Feuilles-support A et B

MISE EN SITUATION

- L'enseignant fait un rappel des activités 2.6.1 et 3.6.1 où les élèves ont exploré la notion de rôle sexuel et il les invite à bâtir un collectif où seront exposées différentes façons d'exprimer qu'on est un garçon, une fille, une femme, un homme.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - connaissances relatives à la notion de rôle sexuel
  - attitudes des élèves à l'égard de la notion de rôles
  - attitudes des élèves à l'égard de l'activité proposée
- Mesure (comment):
  - par des questions adressées à quelques élèves
  - par l'observation de l'attitude générale des élèves (attention, désir de pratiquer l'activité)

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à faire une enquête auprès de deux personnes (2 enfants ou 2 adultes) qu'ils connaissent. Cette enquête leur donnera des informations sur les activités que font les adultes et les enfants.

2. L'enseignant distribue aux élèves deux feuilles-support A ou B, selon qu'ils ont choisi d'enquêter auprès d'un enfant ou d'un adulte.

3. L'enseignant explique aux élèves les modalités de l'enquête ainsi que les informations contenues sur les feuilles-support.

4. À partir de leur enquête, les élèves se regroupent en équipes selon qu'ils ont enquêté auprès des filles, des garçons, d'hommes ou de femmes et élaborent une scène qui met en évidence les résultats de leur enquête.

   Ex.: Une équipe ayant fait une enquête auprès des garçons dessine:
   - une responsabilité du garçon à l'école, à la maison
   - un jeu favori
   - un sport favori

5. Lorsque chaque équipe a élaboré son dessin, l'enseignant les invite à venir les coller sur une grande affiche afin de bâtir la grande fresque de la vie.

6. Une fois la fresque terminée, l'enseignant demande aux élèves de dire si, d'après eux, on peut avoir une bonne idée des humains en regardant la fresque, si on sait ce qu'est une femme, un homme, une fille, un garçon.

7. L'enseignant apporte des informations aux élèves concernant ce qu'est un rôle sexuel: toutes les actions qu'on fait et tout ce que l'on dit pour montrer aux autres qu'on est un garçon ou une fille, une femme ou un homme.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - compréhension de la tâche et des consignes associées à la tâche
  - attitudes des élèves au cours de la réflexion et au cours de la production
  - types de rôles associés à chacun des sexes
  - clarté de l'expression
- Mesure (comment):
  - bref questionnement oral collectif et individuel
  - observation des réactions des élèves à la lecture de la feuille-support et des réactions des élèves quand ils s'expriment

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - prise de conscience des stéréotypes exprimés par le collectif
  - prise de conscience du besoin de réfléchir sur le fait qu'on attribue les rôles de cette façon
- Mesure (comment):
  - questionnement oral
  - appel à des commentaires et à des prises de position concernant ce que montre le travail

4

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.7.1)

ENQUÊTE AUPRÈS D'UN ENFANT

Bonjour, je fais présentement une recherche sur la vie des enfants. J'aimerais connaître les principales activités que tu pratiques dans ta vie.

Merci!

MES PRINCIPALES ACTIVITÉS

Mes responsabilités (tâches) à la maison et à l'école

Mes jeux favoris à la maison et à l'école

Mes sports favoris aux loisirs et à l'école

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 4.7.1)

ENQUÊTE AUPRÈS D'UN ADULTE

Bonjour, je fais présentement une recherche sur la vie des adultes. J'aimerais connaître les principales activités que tu pratiques souvent dans ta vie.

Merci!

MES PRINCIPALES ACTIVITÉS

Mes responsabilités (tâches) _____

1. à la maison _____
_____
_____

2. à l'extérieur de la maison _____
_____

Mes activités récréatives (individuelles ou collectives) _____
_____
_____
_____
_____
_____

Mes activités sportives (individuelles ou collectives) _____
_____
_____
_____
_____
_____

THÈME: Rôles et stéréotypes de rôles sexuels
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes rôles à moi

Fiche 4.7.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 7, page 136)

Reconnaître la pluralité des rôles assumés par les femmes et les hommes et choisir ses propres rôles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.4 Constater que certains rôles peuvent être assumés aussi bien par l'homme que par la femme.

7.5 À partir de ces réflexions sur les rôles, identifier ce qu'est un stéréotype de rôle sexuel.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Différence entre un rôle et un stéréotype
- Différence entre rôles choisis et rôles imposés
- Sexisme
- Multiplicité de rôles pour les deux sexes

Année: 4e

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
fiche: 4.7.1
O.I.: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4

5e année
fiche: 5.7.1
O.I.: 7.6, 7.7

6e année
fiche: 6.7.1
O.I.: 7.8, 7.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de quatrième année n'est pas totalement étranger aux concepts de rôles et de stéréotypes de rôles sexuels. Il en a entendu parler chez lui, à la télévision et il en a abordé l'étude au premier cycle du primaire. Il saisit globalement que les hommes et les femmes se disent tels à travers des rôles, que certains rôles son habituellement attribués à l'un ou à l'autre sexe et que ceci n'est pas nécessairement souhaitable. Il a entendu parler de sexisme et de féminisme, mais tout ceci demeure encore très global. Il peut qualifier un comportement de sexiste parce qu'il ne lui semble pas juste et qu'il ne fait pas son affaire. Il peut tout aussi bien en adopter un sans le savoir et le défendre, parce qu'il en tire profit. Il est encore imprégné des stéréotypes qu'il a appris et il les adopte tant qu'ils ne deviennent pas une contrainte. Il n'agit pas par principe.

Rôle de l'enseignant:

Lors de cette activité, l'enseignant s'appliquera surtout à soulever des interrogations. Il serait illusoire de croire qu'on puisse parvenir à un consensus et à résoudre toute la question des stéréotypes.

Dans cette activité, le contenu doit être élaboré grâce à la réflexion des élèves et non de l'extérieur, comme ce fut pratiquement le cas au premier cycle. Par ses questions, l'enseignant conduit les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en 2e et 3e année et à puiser à même leur expérience les informations nécessaires à la poursuite de l'objectif terminal 7 du deuxième cycle.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Crayons feutres, grands papiers blancs pour les collectifs de dessin ou l'équivalent
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant fait un retour sur l'activité précédente et aborde maintenant la question des stéréotypes de rôles sexuels.
  Exemple d'intervention:
  souvent dans la vie, les choses se passent ainsi, mais penses-tu qu'elles pourraient se passer autrement?

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Parallèlement aux commentaires des élèves, l'enseignant fait ressortir la différence entre un rôle et un stéréotype de rôle.

   Stéréotype. Interprétation et expression d'un mode d'agir ou de penser qu'on accepte sans le remettre en cause (cliché).

2. L'enseignant invite les élèves à dire s'il y a des actions qu'ils aimeraient faire et ne peuvent pas faire parce qu'on leur dit qu'une fille ou un garçon, ça ne fait pas cela.

3. L'enseignant amène ensuite les élèves à identifier ce qu'ils peuvent faire pour changer certains stéréotypes de rôles sexuels.

4. Les élèves indiquent ensuite des situations de leur vie de tous les jours (cour de récréation, maison, etc.) où ils ont des comportements sexistes.

   Ex.: refuser à un garçon de jouer aux élastiques

   N.B.: L'enseignant informera les élèves ici de ce qu'est un comportement sexiste: c'est un comportement qui consiste à avoir une attitude de discrimination en fonction du sexe.

5. L'enseignant invite les élèves à se regrouper en équipes et à dire si les comportements inscrits sur la feuille-support A traitent des rôles sexuels ou des stéréotypes de rôles sexuels.

6. Chaque équipe fait part au groupe des résultats de la discussion en justifiant son point de vue.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — distinction entre rôle et stéréotype de rôle
- Mesure (comment):
  - — par l'analyse des réponses données par les élèves

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — approfondissement de la différence entre rôle et stéréotype de rôle
  - — prise de conscience entre rôle choisi et rôle imposé
  - — approfondissement de la notion de sexisme
  - — attitudes face aux concepts de rôle choisi et de rôle imposé
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires des élèves
  - — questions de clarification
  - — observation des réactions des élèves à ce que dit l'enseignant, aux questions qu'il pose et à ce que les autres élèves disent

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — capacité de reconnaître l'existence de stéréotypes de rôle et de rôles imposés dans la vie quotidienne
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions des élèves

4

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.7.2)

Selon toi, l'énoncé qui suit concerne-t-il un rôle ou un stéréotype de rôle sexuel? Inscris à côté de chacun la lettre « R » (pour rôle) et la lettre « S » (pour stéréotype de rôle sexuel).

1. C'est aux filles de faire la vaisselle.
2. Les garçons n'ont pas à faire le ménage.
3. Les filles ne peuvent pas être de bonnes directrices.
4. Une fille est meilleure cuisinière qu'un garçon.
5. Une fille a le devoir d'entretenir sa bicyclette.
6. Un garçon doit faire le ménage de sa chambre.
7. Un garçon qui fait le repassage n'est pas un vrai garçon.
8. Une fille ne doit jamais être la première à dire à un garçon qu'elle l'aime.
9. Un garçon doit montrer aux filles qu'il est fort et dur.
10. Les fleurs, c'est une affaire de filles.
11. Une fille ne peut pas se défendre toute seule, elle a besoin d'un garçon.
12. Un garçon ne doit jamais pleurer.
13. Une fille ne peut pas jouer au hockey.

THÈME: La naissance
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Un enfant

Fiche 4.10.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 10, page 141)

Comprendre le phénomène de la fécondation et de l'accouchement.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

10.1 Expliquer le processus de conception d'un enfant.

10.2 Décrire le développement du foetus.

10.3 Décrire sommairement les changements chez les parents et les raisons de ces changements.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Relation sexuelle génitale
- Ovule, spermatozoïde, vagin, utérus
- Fécondation
- Développement de l'embryon: nidation, formation du placenta, rôle du placenta et du cordon ombilical
- Développement du foetus: apparition des organes, développement en poids et taille
- Naissance avant terme
- Changements chez la mère (physique, affectif, autres)
- Changements chez le père (affectif, autres)

Année: 4e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année fiche: 5.10.1
O.I.: 10.4, 10.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant a vu tout au long du premier cycle du primaire le thème de la naissance (fiches 1.8.1, 2.8.1, 2.8.2). Alors qu'au premier cycle, ses préoccupations sur la naissance étaient plus d'ordre affectif, l'élève de 4e année s'intéresse davantage à l'aspect scientifique de la question.

Cette activité favorisera une attitude d'ouverture en ce qui concerne l'arrivée d'un nouvel être.

Rôle de l'enseignant:

Il importe que les élèves comprennent qu'ils proviennent généralement d'une relation d'amour entre deux personnes, qu'ils soient adoptés ou qu'ils vivent à l'heure actuelle dans une famille monoparentale.

Le rôle de l'enseignant sera ici de faciliter aux élèves la synthèse et l'approfondissement des connaissances acquises au premier cycle du primaire.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Photos de diverses étapes du développement du foetus
- Personnes-ressources: infirmière, sexologue ou parents
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à trouver dans leur milieu des femmes qui attendent un bébé.

ÉVALUATION

DÉROU EMENT

1. L'enseignant invite les élèves à dire comment ils savent que ces femmes attendent un bébé.

   Ex.: • le ventre de la future maman
   • si la future maman le dit
   • etc.

2. L'enseignant invite les élèves à expliquer de quelle façon un bébé s'est formé dans le ventre de la mère.

   L'enseignant présente alors les informations relatives à la relation sexuelle et à la fécondation (feuille-support A).

3. En considérant les femmes trouvées par les élèves, (mise en situation) l'enseignant amène ceux-ci à constater que plus la date prévue pour la naissance de l'enfant est proche, plus le ventre de la maman est gros.

   Avec l'aide de personnes-ressources, ainsi qu'avec des photos de diverses étapes de la grossesse, l'enseignant présente aux élèves les informations relatives:

   • au développement de l'embryon:
   — la nidation
   — la formation du placenta, son rôle ainsi que le rôle du cordon ombilical
   • au développement du foetus:
   — étapes de l'apparition des organes
   — augmentation du poids et de la taille
   — naissance avant terme

4. L'enseignant invite les élèves à trouver les changements qu'occasionne une grossesse dans une famille.

   Exemple d'intervention:

   Lorsqu'une maman porte un bébé dans son ventre, il y a des choses qui changent chez la maman (dans son corps, dans son coeur, dans sa tête, dans ses activités, etc.). Il y a aussi des changements chez le papa (activités, sentiments, etc.). S'il y a déjà des enfants dans la famille, eux aussi vivent des changements (dans leur coeur, dans leurs activités, etc.)

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — niveau de connaissance des élèves en ce qui concerne les phénomènes associés à la naissance d'un bébé
  — intérêt des élèves pour le sujet
- Mesure (comment):
  — analyse des propos des élèves
  — questions d'éclaircissement
  — observation de l'attitude des élèves

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — connaissances relatives au processus de conception (éléments de la rencontre génitale)
  — connaissances relatives au développement de l'embryon et au développement du foetus
  — attitude des élèves face à l'ensemble du processus (gêne, énervement, enthousiasme, curiosité, etc.)
  — prise de conscience des changements qu'occasionne une grossesse dans une famille
- Mesure (comment):
  — questions d'éclaircissement
  — analyse des propos des élèves
  — demande de reformulation
  — observation des attitudes des élèves lors de l'étude de la relation sexuelle et lors de l'étude des changements qu'occasionne la venue d'un bébé

DÉROULEMENT

5. L'enseignant invite les élèves à dessiner ou à écrire l'histoire d'une naissance de la fécondation à la fin de la grossesse.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — la séquence des événements conduisant à la naissance du bébé
- Mesure (comment):
  — analyse du travail des élèves

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.10.1)

Vocabulaire à utiliser lors de la présentation aux élèves des éléments d'apprentissage relatifs à la relation sexuelle et à la fécondation.

• Relation sexuelle:

Lorsque deux personnes, un homme et une femme, désirent avoir un enfant, elles ont alors une relation sexuelle. On appelle cette relation sexuelle, car il s'agit de l'union de deux personnes dans tout leur être: leur tête, leur coeur et leur corps.

Pour qu'un bébé soit conçu, l'homme introduit son pénis en érection à l'intérieur du vagin de la femme.

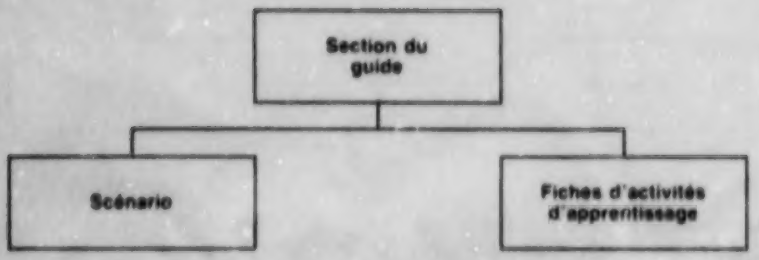
Du pénis, s'écoule un liquide appelé sperme.Le sperme contient les spermatozoïdes qui pourront rencontrer l'ovule.

• Fécondation:

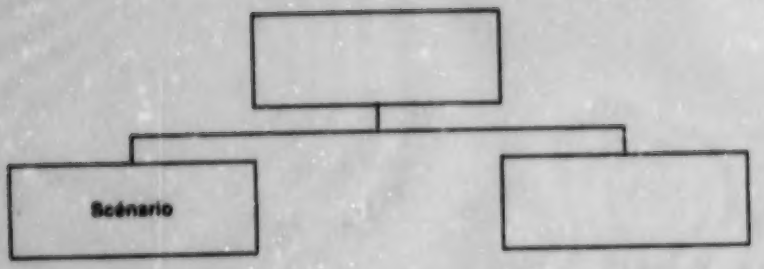
— Un spermatozoïde (cellule de reproduction de l'homme) rencontre un ovule (cellule de reproduction de la femme).

— Les deux cellules peuvent s'unir alors et ainsi former un oeuf.

— Cet oeuf se divise très rapidement pour former toutes les parties du corps du nouveau bébé.



CINQUIÈME ANNÉE

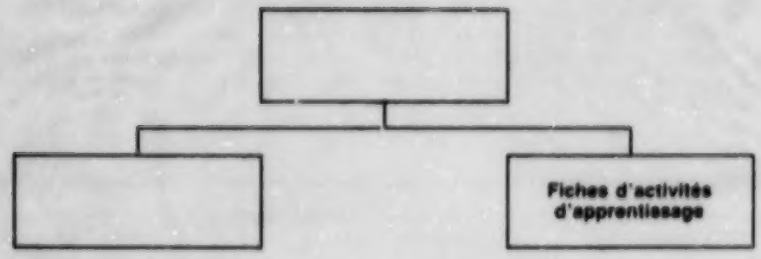


Chaque thème est développé au cours d'une activité (ou deux), chacune devant durer entre 60 et 120 minutes.

Le scénario proposé est le suivant:

	CINQUIÈME ANNÉE	
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
5.2 Masculin — Féminin	5.2.1* La génitalité . . . dimension de la sexualité	90 minutes
5.3 La puberté	5.3.1 Grandir	90 minutes
5.6 Exploitation sexuelle	5.6.1 L'histoire de Sophie	90 minutes
5.7 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	5.7.1 La chasse aux stéréotypes	90 minutes
5.8 Normes sociales	5.8.1 Ce qui est convenu 5.8.2 Mes normes	90 minutes 90 minutes
5.10 Naissance	5.10.1 L'accouchement	90 minutes

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second à l'objectif terminal du programme et le troisième à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 5.2.1 signifient: cinquième année, objectif terminal 2 du programme, première activité d'apprentissage.



THÈME: Le masculin — Le féminin
TITRE DE L'ACTIVITÉ: La génitalité . . . dimension de la sexualité

Fiche 5.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2, page 130)

Connaître les organes génitaux masculins et féminins et leurs fonctions.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.3 Situer correctement la place des organes sur des reproductions en coupe.

2.4 Classer les organes génitaux féminins et masculins en organes internes et organes externes.

2.5 Indiquer le rôle des organes génitaux masculins et féminins.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Organes génitaux internes: vagin, utérus, ovaires, trompes de Fallope, testicules, canaux déférents
- Organes génitaux externes: vulve, seins, grandes et petites lèvres, clitoris, scrotum, pénis
- Rôle des organes génitaux: ovaire, testicules, vulve, canaux déférents, trompes de Fallope, vagin, clitoris, utérus, scrotum, pénis

Année: 5e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
fiche: 4.2.1
O.I.: 2.1, 2.2

6e année
fiche: 6.2.1
O.I.: 2.6, 2.7, 2.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de 10-11 ans aura normalement acquis une bonne connaissance de la dimension sexuelle génitale de l'être humain étant donné tous les apprentissages réalisés au 1er cycle du primaire ainsi qu'en 4e année à ce sujet.

Rôle de l'enseignant:

Il serait important lors de l'étude des fonctions de l'appareil génital humain d'aborder sommairement la période de puberté que les élèves vivront prochainement. Cette sensibilisation constituera un point de départ à l'activité portant spécifiquement sur ce thème (fiche 5.3.1).

Au chapitre des rôles des organes génitaux, la présente activité n'a pas pour but une étude exhaustive de la physiologie de l'appareil génital humain. Aussi les informations à présenter aux élèves doivent être simples, adaptées à leur âge et doivent concerner les principaux organes génitaux masculins et féminins. Le rôle des organes génitaux devra être présenté aux élèves du point de vue de leur fonction, c'est-à-dire à quoi sert chacun de ces organes dans la sexualité humaine.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Reproduction en coupe du corps humain sexué
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- Faire un retour avec les élèves sur les grandes dimensions de la sexualité humaine (biologique, sociale, psycho-affective, intellectuelle, morale et religieuse).

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à faire part au groupe de leurs connaissances sur la dimension biologique de la sexualité humaine (la génitalité).

2. Les élèves nomment les principaux organes génitaux masculins et féminins et les situent sur l'une des deux reproductions en coupe du corps humain (l'une représentant une fille, l'autre un garçon).

   N.B.: Cette étape peut être réalisée individuellement (chaque élève ayant 2 reproductions en coupe) ou en groupe (2 reproductions étant affichées au tableau).

3. L'enseignant invite les élèves à faire une recherche sur le rôle des organes génitaux identifiés plus haut. Cette recherche peut se faire en équipe à l'aide du dictionnaire ou de livres sur la sexualité.

4. L'enseignant complète la recherche des élèves en leur présentant des informations sur le rôle des organes génitaux (feuille-support A).

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — niveau de connaissances des élèves en ce qui concerne l'identification et la localisation des organes génitaux masculins et féminins, internes et externes
  - — intérêt de compléter son bagage de connaissances
- Mesure (comment):
  - — analyse des réponses des élèves à la demande d'identification des organes
  - — observation de leurs attitudes

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — acquisition de connaissances par les élèves en ce qui concerne les fonctions des organes génitaux masculins et féminins
- Mesure (comment):
  - — questionnement écrit ou utilisation d'un texte à compléter ou encore par l'association des organes aux descriptions de leurs fonctions écrites sur une feuille

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — nouveau niveau de connaissance des élèves
  - — connaissances non acquises
- Mesure (comment):
  - — questions orales
  - — identification des éléments de connaissance faisant difficulté

5

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.2.1)

Vocabulaire à utiliser lors de l'étude du rôle des organes génitaux.

A. Organes génitaux féminins

Organes internes:

- **ovaires:** glandes qui produisent chaque mois une cellule qu'on appelle ovule
- **trompes de Fallope:** canaux qui conduisent à l'utérus les cellules (ovules) produites par les ovaires
- **vagin:** canal situé entre la vulve et l'utérus. C'est l'endroit où pénètre le pénis, c'est le passage qu'emprunte le bébé à la naissance, c'est le canal qui sert à l'écoulement du sang lors des menstruations.
- **utérus:** muscle qui ressemble à une poire que l'on aurait retournée. Loge l'embryon.

Organes externes:

- **vulve:** comprend les grandes lèvres, les petites lèvres et le clitoris. Elle loge deux orifices ou trous différents:
  - — un pour l'urine: le méat urinaire
  - — un pour les relations sexuelles et l'écoulement des menstruations: l'orifice vaginal
- **clitoris:** logé à la jonction supérieure des petites lèvres. Il est l'équivalent du gland, chez l'homme. C'est l'organe sexuel le plus sensible de l'appareil génital féminin.
- **seins:** ce sont deux organes produisant la nourriture (lait) pour le bébé et ils sont sensibles à l'excitation sexuelle. Les seins se composent du *mamelon* et de l'*aréole*.

B. Organes génitaux masculins

Organes internes:

- **testicules:** glandes qui produisent continuellement, depuis la puberté, des cellules qui s'appellent *spermatozoïdes*
- **canaux déférents:** canaux qui conduisent les spermatozoïdes produits par les testicules

Organes externes:

- **pénis:** organe composé de tissus spongieux qui durcit sous l'effet de l'engorgement sanguin. C'est par le pénis que s'écoulent l'urine et le sperme. Le gland, c'est le bout du pénis. On l'appelle « gland » parce qu'il a la forme du fruit du chêne. Le gland est la partie la plus sensible de l'appareil génital masculin. Il est l'équivalent du clitoris chez la femme.
- **scrotum:** enveloppe qui renferme les testicules. Il protège les testicules et les maintient à une température permettant la production de spermatozoïdes.

THÈME: La puberté
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Grandir

Fiche 5.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3, page 131)

Comprendre les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques qui accompagnent la puberté.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.1 Décrire avec ses propres termes les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques de la puberté.

3.3 Expliquer avec ses propres termes les raisons de ces changements.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Puberté
- Changements physiologiques: capacité de production d'hormones sexuelles amenant le cycle menstruel et l'éjaculation
- Changements anatomiques: croissance rapide du corps, développement de certains organes (seins, pénis, accroissement du poids, de la taille, développement du bassin, du torse, apparition graduelle de poils, mue de la voix)
- Changements psychologiques: estime de soi, émotions nouvelles, changements de caractère, anxiété, exaltation, inquiétude face à la puberté

Année: 5e

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année fiche: 5.2.1 O.I.: 2.3, 2.4, 2.5

6e année fiche: 6.3.1 O.I.: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À 10-11 ans, les nouvelles caractéristiques physiques qu'amène la prépuberté occasionnent souvent chez les jeunes des modifications profondes en ce qui concerne l'image qu'ils se font de leur corps. Souvent sources d'inquiétude et d'anxiété, ces transformations majeures chez certains, mineures chez d'autres, amènent les jeunes à se comparer entre eux, à s'imiter dans leurs attitudes, leurs tenues vestimentaires. L'enfant a besoin d'être rassuré dans sa nouvelle image corporelle, d'être compris et de comprendre ce qui se passe en lui.

Cette activité favorisera le développement d'une attitude de confiance et d'acceptation à l'égard des transformations pubertaires.

Rôle de l'enseignant:

Il importe lors de cette activité de créer un climat de classe qui permette aux élèves d'exprimer leurs sentiments à l'égard de ce qui se produit ou se produira bientôt chez eux (menstruations, éjaculations).

Cette activité a pour but de sensibiliser l'élève à ce qui va se produire chez lui au cours des prochaines années. L'enseignant aura pour rôle de rassurer les élèves sur ce sujet, de les informer sur ce qui les préoccupe et aussi de faire en sorte que chaque élève accepte son rythme individuel de croissance; il mettra l'accent sur l'unicité de chaque être humain.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Jeu d'association
  - — enveloppes contenant des billets sur lesquels sont inscrits des énoncés se rapportant aux différents aspects du développement
  - — textes décrivant les changements pubertaires des deux sexes
  - — textes décrivant les changements de l'enfance, de la vie adulte ou de la vieillesse

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à une discussion sur ce que signifie pour eux le mot « grandir ».
  Ex.: — lorsqu'on a 4 ans, on a hâte d'avoir 6 ans
  — lorsqu'on est en 3e année, on a hâte d'être en 4e année
  — en 5e année, on pense au secondaire, on a hâte d'être plus grand.
  Pourquoi?

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt pour la recherche concernant leur croissance
  - — les perceptions des élèves à l'égard du processus de croissance
- Mesure (comment):
  - — analyse des propos et réactions des élèves
  - — questions d'éclaircissement
  - — observation des attitudes des élèves lors de la discussion et lors du retour effectué par l'enseignant

DÉROULEMENT

1. L'enseignant inscrit au tableau les éléments apportés lors de la discussion sur ce que c'est que « grandir » en mettant l'accent sur l'importance de la croissance en termes:
   - d'autonomie
   - de communication
   - d'habiletés intellectuelles
   - d'habiletés corporelles
   - etc.
2. L'enseignant complète l'information apportée par les élèves quant aux différents aspects concernant le:
   - développement anatomique
   - développement psychologique
   - développement intellectuel
   - développement physiologique
   - développement social

   N.B.: Les 2 premières étapes visent à faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la croissance et des aspects de la personne qui sont appelés à se développer et ce, sans égard au fait d'être fille ou garçon.
3. L'enseignant informe les élèves de l'aspect individuel de la croissance et des particularités propres à chaque sexe. Chaque personne grandit:
   - à son propre rythme
   - comme fille ou comme garçon
4. L'enseignant invite les élèves à décrire les changements qui se produisent ou se produiront bientôt en eux en tant que garçons ou filles et présente parallèlement les informations pertinentes (cf. éléments d'apprentissage).

   Exemple d'intervention: grandir, c'est devenir peu à peu une femme, un homme. Y a-t-il des changements à 10-11 ans qui nous indiquent que nous sommes de moins en moins des enfants, que nous serons un jour un homme ou une femme?
5. L'enseignant propose un jeu d'association:
   - un élève tire un énoncé dans une enveloppe, en fait la lecture au groupe et tente d'associer cet énoncé à l'une des grandes dimensions de la personne (anatomique, intellectuelle, sociale, psychologique, physiologique).

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — identification des diverses dimensions subissant des changements lors de la puberté
  - — identification des changements liés au développement de chaque dimension, selon le sexe
  - — compréhension du phénomène des différences personnelles en ce qui concerne le rythme de croissance
- Mesure (comment):
  - — questionnement oral ou écrit, par la réalisation du jeu d'association

DÉROULEMENT

6. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs sentiments, interrogations, opinions sur les différents changements qui se produisent ou se produiront en eux.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - sentiments à l'égard de leur développement personnel
  - sentiments à l'égard de la puberté
  - difficultés en ce qui concerne différents éléments d'apprentissage
- Mesure (comment):
  - analyse des propos, des réactions et des attitudes des élèves
  - questions d'éclaircissement

OBSERVATIONS

THÈME: L'exploitation sexuelle
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'histoire de Sophie

Fiche 5.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6, page 135)

Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression exploitation sexuelle.

6.4 Reconnaître qu'il peut être l'objet d'exploitation.

6.5 Reconnaître que l'exploitation peut venir d'adultes, d'adolescents ou de jeunes du même âge, de même sexe que lui ou de sexe différent.

6.6 Identifier deux règles de base en cas d'exploitation sexuelle.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exploitation sexuelle: geste ou parole d'une personne dans l'intention d'utiliser une personne pour obtenir un plaisir génital ou autre
- Inceste: activité à caractère sexuel impliquant un enfant et un adulte qui a avec cet enfant un lien de responsabilité ou de parenté (père, mère, oncle, tante, soeur, frère, concubin de l'un des parents, etc.)
- Règles de base:
  - — se respecter
  - — refuser
  - — avertir les personnes-ressources

Année: 5e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
fiche: 4.6.1
O.I.: 6.1, 6.3, 6.5, 6.6

6e année
fiche: 6.6.1
O.I.: 6.5, 6.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
L'enfant de cinquième année a déjà été sensibilisé à l'exploitation sexuelle à l'extérieur de la famille en lui faisant acquérir les notions de profit, d'intégrité corporelle.
Cette activité favorisera une attitude de respect de soi et de confiance en soi.

Rôle de l'enseignant:
La présente activité traite de l'exploitation sexuelle à l'intérieur de la famille. L'enseignant a pour rôle d'aider les élèves à comprendre ce qu'est l'inceste et à leur faire connaître les personnes-ressources pouvant leur venir en aide en cas de besoin. L'enseignant ne doit pas chercher à amener les élèves qui vivent ces situations à les dénoncer ouvertement devant la classe ou à lui en faire part.

L'enseignant doit s'assurer obligatoirement que les élèves ont réalisé les activités portant sur l'exploitation sexuelle à l'extérieur de la famille avant d'aborder l'inceste (cf. activité de 4e année).

Tout au long de l'activité, l'inceste doit être présenté aux élèves à l'aide d'exemples qui sont extérieurs à eux. L'inceste doit être vu comme une recherche de plaisir et non pas comme un geste de haine ou de mépris venant de la personne qui abuse. De même, l'inceste doit être présenté comme un déséquilibre de la personne, une éventualité dans le développement humain qui appelle une relation d'aide.

La première démarche à entreprendre dans le cas du dépistage de l'inceste consiste pour l'enseignant à consulter les personnes-ressources dans ce domaine et ce, avec la plus grande discrétion.

L'enseignant aidera l'élève tout au long de l'activité à distinguer l'exploitation sexuelle d'une marque d'affection.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Répertoire des personnes-ressources pour l'élève:
  - — titulaire ou enseignant en qui il a confiance
  - — D.P.J., tél. ( )
  - — C.L.S.C., tél. ( )
  - — parents secours (identification des maisons de quartier)
  - — urgence sociale, tél. ( )
  - — police, tél. ( )
  - — agent de pastorale

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un retour avec les élèves sur la notion d'exploitation sexuelle (O.I. 6.1).

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à donner des exemples de situations pouvant leur indiquer que les personnes ont une intention d'exploitation sexuelle.

2. De ces situations, les élèves identifient le type de personnes pouvant avoir des intentions d'exploitation sexuelle: adultes, adolescents, jeunes de même sexe qu'eux ou de sexe différent.

3. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs opinions sur les raisons qui motivent ces personnes à tirer profit des autres.

   N.B.: Il est important ici de faire comprendre aux élèves que l'exploitation sexuelle implique une recherche du plaisir et non un sentiment de mépris. Utiliser des exemples d'exploitation que vivent les élèves entre eux.

   Ex.: Même si j'aime quelqu'un, il m'arrive parfois de tirer profit de lui.

4. L'enseignant présente une synthèse des étapes 1 à 3 et informe les élèves de l'existence d'une autre situation d'exploitation sexuelle que peuvent vivre les jeunes. L'enseignant présente aux élèves l'histoire de Sophie (feuille-support A).

   N.B.:
   - Le récit doit être présenté simplement, calmement sans transmission de peur ou d'émotivité.
   - L'enseignant informe les élèves qu'ils ne sont pas tenus, si cela suscite des émotions trop grandes chez eux, d'en parler devant tout le groupe.

5. Les élèves expriment s'ils le désirent leurs sentiments, craintes, opinions sur le récit.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis de connaissance des élèves en ce qui concerne les situations indicatrices, la provenance des exploiteurs, les motifs des exploiteurs
  - sentiments des élèves
- Mesure (comment):
  - bref questionnement de quelques élèves sur chaque élément
  - observation des attitudes des élèves
  - appel à l'expression des sentiments

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - émotions et sentiments des élèves à la suite de la lecture du récit
  - prise de conscience de la forme particulière d'exploitation que l'on retrouve dans le récit
  - prise de conscience des diverses caractéristiques de l'inceste
  - connaissance des attitudes à adopter en cas d'inceste
  - sentiments des élèves face à la question de l'inceste
  - connaissance de la provenance des personnes incestueuses
- Mesure (comment):
  - observation des réactions et commentaires des élèves aux récits
  - réponses au questionnaire de la feuille-support A
  - questions d'éclaircissement

DÉROULEMENT

6. À l'aide de questions sur le récit (feuille-support A) l'enseignant amène les élèves à dégager les caractéristiques de l'inceste et les attitudes à adopter dans ce cas.

   Caractéristiques:
   - déséquilibre de la personne qui abuse
   - recherche de plaisir sexuel (caresses, baisers prolongés, attouchements des organes génitaux)
   - aspect de « secret »
   - relation adulte-enfant (dans la famille)
   - sentiments de l'enfant abusé (peur, honte, culpabilité, angoisse) → signes d'un problème
   - relation d'autorité
   - absence de haine de la part de la personne qui abuse

   Attitudes à adopter:
   - se libérer des sentiments négatifs qui nous envahissent (trouver des outils)
   - droit de se faire respecter (intégrité physique, dignité)
   - identifier à qui ils pourraient en parler
   - en parler aux personnes pouvant nous aider

   N.B.: Il est important de dire aux élèves que les personnes-ressources veulent aider les enfants et les parents. Elles veulent que la famille retrouve son harmonie.

7. L'enseignant informe les élèves que l'inceste peut être vécu entre deux personnes de même sexe dans la famille (mère — fille — tante — nièce) et que les adultes peuvent être d'autres personnes que les parents (oncles — tantes — grands-parents)

   Ex.: L'histoire de Sophie aurait pu être l'histoire de Claude et de son oncle.

8. L'enseignant demande de dire ce qu'ils ont retenu de l'activité qu'ils viennent de vivre et de l'attitude générale que l'on doit adopter à l'égard de l'inceste.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action uniflante

- Objet d'évaluation:
  - vision globale
  - attitude à adopter
  - sentiments et émotions des élèves
- Mesure (comment):
  - analyse des propos et des réactions des élèves
  - questions d'éclaircissement

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.6.1)

L'histoire de Sophie

N.B.: Choisir un prénom autre que celui des élèves de la classe.

Sophie a 12 ans. Elle a deux petits frères de 5 et 7 ans et une petite soeur âgée de 3 ans. Il y a un mois, la maman de Sophie a dû être hospitalisée. Elle est très malade. Comme Sophie est l'aînée de la famille, c'est elle maintenant qui prend soin de ses jeunes frères et de sa soeur en attendant le retour de sa maman. Après la classe, Sophie et son père préparent les repas, font le ménage, aident les enfants à faire leurs devoirs et à se mettre au lit. L'autre soir, après que ses frères et sa petite soeur furent endormis, Sophie faisait ses devoirs dans la cuisine. Son père s'est approché de Sophie et lui a dit: « Tu es une grande femme maintenant Sophie, comme ta mère. Et tu es très jolie ». Alors, doucement, il s'est mis à caresser les seins de Sophie.

Sophie ne comprenait pas ce qui se passait. Se sentant très mal, elle voulut s'éloigner de son père qui lui dit: « Pourquoi te sauves-tu? tu n'aimes pas ton père? » Sophie s'empressa de répondre: « Mais oui papa je t'aime, mais. . . » Le père de Sophie répondit aussitôt: « Alors viens près de moi, je ne te ferai pas de mal ».

Sophie avait juste le goût de pleurer et de s'enfuir très loin mais elle ne voulait pas faire de peine à son père. Lorsque Sophie s'en alla dans sa chambre pour se coucher, son père lui dit: « Ce qui vient de se passer Sophie, ça reste entre nous compris? C'est notre secret ».

Sophie, d'un signe de tête, répondit oui, elle entra dans sa chambre, ferma la porte et se mit à pleurer à chaudes larmes. Elle avait honte d'elle-même, elle pensait à sa mère, elle ne comprenait pas pourquoi son père avait fait cela. Elle sentait que ce qui venait de se passer n'était pas bien, sans trop savoir pourquoi.

Sophie avait toutes sortes de pensées qui lui faisaient mal. Que faire, se disait-elle, pour retrouver la paix dans sa tête et son coeur? Que faire pour que cette situation ne se produise plus? Elle voulait faire quelque chose, mais sans faire de peine à personne, ni à son père, car elle savait que son père n'avait pas voulu lui faire de mal.

Sophie avait besoin d'aide. Elle se demandait à qui elle pourrait bien parler de ce qui venait de se passer. Qui pourrait les aider, elle et son père? Mais, elle pensait à ce que lui avait dit son père: « C'est un secret, ça reste entre nous ». Sophie avait peur de dévoiler ce secret mais elle voulait tellement s'en libérer. Elle pensa à toutes les personnes à qui elle pourrait en parler: sa mère, ses frères, son ami, sa grand-mère. . . Sophie ne voulait pas faire de peine à personne et ne voulait surtout pas qu'on rit d'elle, qu'on ne la croie pas, qu'on la dispute. Aussi pensa-t-elle que la meilleure personne à qui elle pourrait confier son secret serait, soit Mme Lavoie, la directrice de son école ou Solange son professeur qu'elle aimait beaucoup. Sophie décida donc qu'elle parlerait de tout cela à Solange demain matin à un moment où elle pourrait être seule avec elle. Ce soir là, Sophie souhaita de toutes ses forces d'être libérée de tous les sentiments et de toutes les pensées qui lui faisaient fait mal.

FEUILLE-SUPPORT A

Éléments de réflexion sur l'inceste

- Il est important lors du questionnement sur l'inceste de mettre l'accent sur les sentiments en tant que signes de bien-être ou de malaise et sur l'importance de se donner des outils pour remédier à ces malaises afin de préserver son équilibre et son bien-être personnel. Se nourrir de pensées et de sentiments négatifs contribue au déséquilibre de la personne. Toute personne a en elle les moyens de contrer les éléments négatifs s'opposant à son épanouissement. Il suffit d'en être conscient et d'en faire l'apprentissage.

  Des exemples tirés de la vie de l'enfant peuvent être donnés ici.

  Ex.: Sentiment de honte: Un enfant a volé de l'argent à son frère. Toutes les fois qu'il voit son frère, il pense à ce qu'il a fait. Il évite donc son frère. Ce sentiment occupe une place importante dans son esprit.

- Un élément fondamental de réflexion consiste aussi à faire prendre conscience aux élèves que leur corps leur appartient. Personne n'a le droit de leur faire vivre des situations qu'ils ne désirent pas. C'est là leur droit le plus légitime.

- Il importe également de présenter l'inceste comme un déséquilibre possible de la personne humaine. Les personnes incestueuses vivent de graves difficultés et ont besoin d'être aidées.

Questionnement sur l'histoire de Sophie:

- Que recherchait le père de Sophie? Pourquoi?
- Voulait-il faire du mal à Sophie?
- Pourquoi voulait-il que ce soit un secret?
- Comment se sentait Sophie dans cette situation?
- Pourquoi Sophie voulait-elle s'éloigner de son père?
- Pourquoi Sophie n'a-t-elle pas refusé de s'approcher de son père?
- Sophie aurait-elle eu le droit de dire non à son père? Pourquoi?
- Que pensait Sophie lorsqu'elle était dans sa chambre?
- Pourquoi Sophie avait-elle besoin d'en parler à quelqu'un?
- À qui Sophie pensait-elle qu'elle pouvait en parler? Pourquoi?
- Que s'est-il passé lorsque Sophie en a parlé à Solange?
- Y a-t-il d'autres personnes à qui Sophie aurait pu en parler?

THÈME: Rôles et stéréotypes de rôles sexuels
TITRE DE L'ACTIVITÉ: La chasse aux stéréotypes

Fiche 5.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7, page 137)

Reconnaître la pluralité des rôles assumés par les femmes et les hommes et choisir ses propres rôles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.6 Constater qu'il existe des stéréotypes dans la vie quotidienne et dans le choix de métiers.

7.7 Identifier les stéréotypes qu'il adopte en tant que garçon ou fille.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Stéréotypes de la vie quotidienne
- Stéréotypes dans les métiers
- Stéréotypes chez les jeunes

Année: 5e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
fiche: 4.7.1
O.I.: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4
fiche: 4.7.2
O.I.: 7.5

6e année
fiche: 6.7.1
O.I.: 7.8, 7.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de cinquième année n'est pas très différent de celui de quatrième année en ce qui concerne les rôles et les stéréotypes de rôles. Il en est plus conscient et il peut mieux les percevoir. Cependant, il ne procède toujours pas à partir de principes, plusieurs de ses attitudes et de ses comportements sont stéréotypés.

Rôle de l'enseignant:

Dans cette activité, l'enseignant joue principalement les rôles de questionneur et de témoin. Il connaît les choses et il invite les jeunes à constater par eux-mêmes. Le sérieux et un climat de sérénité sont importants.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant rappelle les notions de rôles et de stéréotypes de rôles et invite les élèves à essayer de dépister les stéréotypes de rôles dans différents aspects de la vie.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des notions de rôles et stéréotypes de rôle
  - — intérêt à essayer de constater l'existence de stéréotypes de rôles
- Mesure (comment):
  - — questions de compréhension
  - — observation de l'attitude des élèves

DÉROULEMENT

1. L'enseignant sensibilise les élèves à la présence fréquente des stéréotypes dans la vie.

2. L'enseignant demande aux élèves d'essayer de dépister avec lui la présence des stéréotypes de rôles que l'on trouve dans le milieu de travail et même dans leur propre façon de vivre.

   À cette fin, l'enseignant leur distribue un questionnaire sur les métiers (voir feuilles-support A et B) où ils doivent dire si les métiers qui y sont indiqués sont des métiers d'homme, de femme ou des deux et si les tâches sont plus attribuées aux hommes et aux garçons qu'aux filles et aux femmes.

   L'enseignant amène les élèves à constater que sur le marché du travail, il y a beaucoup de métiers réservés aux hommes et qu'il y a là une discrimination. Il les amène en même temps à considérer que ceci peut les influencer dans leurs choix de métiers.

3. L'enseignant enchaîne en demandant aux élèves si on peut trouver des stéréotypes dans la vie de tous les jours des élèves de cinquième année.

   Il demande enfin à l'ensemble de la classe s'ils peuvent en trouver dans la vie de la classe, à la récréation, à la maison, dans les loisirs.

   Ex.: • C'est l'affaire des filles de nettoyer les brosses.
   • Les filles les guenilles, les garçons les cornichons.
   • Les filles ne jouent pas au hockey.

4. L'enseignant conclut sur la présence fréquente des stéréotypes et appelle les jeunes à réfléchir sur les effets de l'existence des stéréotypes sur les personnes.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - prise de conscience de l'existence de stéréotypes dans l'attribution des métiers, dans l'attribution des tâches familiales, dans les loisirs et la classe
  - identification d'un certain nombre de stéréotypes
  - attitudes face à ces prises de conscience
- Mesure (comment):
  - analyse des réponses données dans les questionnaires des feuilles-support A et B
  - analyse des commentaires émis lors des discussions avec les élèves
  - questions de clarification

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - prise de conscience des effets des stéréotypes
  - attitudes face aux effets perçus des stéréotypes
- Mesure (comment):
  - analyse des propos des élèves
  - observation des réactions des élèves

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.7.1)

Les métiers

N.B.: L'enseignant peut lire le nom des métiers à haute voix. Ceci peut accélérer le travail.

- Placer un ✓ crochet dans la colonne qui vous semble la plus appropriée.
- Procéder rapidement et inscrire la première idée.

Métiers (milieu de travail)	Homme	Femme	Homme — Femme
1. Police			
2. Génie			
3. Incendie			
4. Médecine			
5. Droit			
6. Mécanique			
7. Religion			
8. Enseignement			
9. Menuiserie			
10. Service de santé			
11. Conduire un véhicule lourd			
12. Électricité			
13. Théâtre			
14. Plomberie			
15. Psychologie			
16. Pharmacie			
17. Restauration			
18. Navigation			
19. Aviation			
20. Réparation de téléviseurs			
21. Entretien de maison			
22. Dentiste			
23. Écrire des romans ou des pièces de théâtre			
24. Conduire un métro ou un autobus			
25. Manoeuvrer une pulle mécanique			
26. Danse			
27. Dessin de mode			
28. Mannequin			
29. Acrobate			
TOTAL:			

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 5.7.1)

La vie quotidienne à la maison

- Placer un ✓ dans les colonnes qui vous semblent les plus appropriées.
- Procéder rapidement et inscrire la première idée.

Tâches	Père	Mère	Garçons	Filles
1. Faire la cuisine				
2. Faire la vaisselle				
3. Sortir les ordures ménagères				
4. Tondre le gazon				
5. Faire les lits				
6. Faire la peinture				
7. Laver l'auto				
8. Laver les vitres de la maison				
9. Épousseter les meubles				
10. Passer l'aspirateur				
11. Faire les réparations				
12. Acheter les produits d'épicerie				
13. Faire les leçons et les devoirs				
14. Gagner de l'argent				
15. Faire les comptes				
16. Bercer et changer les bébés				
17. Faire la discipline				
18. Aller aux réunions du comité d'école				
19. Faire la décoration				
20. Nettoyer les chambres				
21. Faire le lavage				
22. Entretenir la piscine				
23. Tailler les arbres				
24. Donner les premiers soins				
25. Laver les planchers				
TOTAL:				

THÈME: Normes sociales
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ce qui est convenu

Fiche 5.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8, page 138)

Comprendre que certaines normes guident l'expression de la sexualité humaine.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.1 Dire ce que signifie pour lui la notion de norme.

8.2 Donner des exemples de normes existant dans divers aspects de sa vie.

8.3 Discuter avec ses pairs de l'existence de normes se rapportant à la sexualité humaine.

8.4 Identifier dans son milieu certaines normes liées à l'expression de la sexualité humaine.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Normes:
  - — dans les jeux
  - — pour régler la circulation
  - — à l'école
  - — à la maison
  - — etc.
- Normes familiales
- Normes sociales
- Normes religieuses
- Normes morales

Année: 5e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année fiche: 5.8.2
O.I.: 8.5, 8.6, 8.7, 8.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

Pour l'enfant du primaire, la question des normes sexuelles n'est pas une préoccupation de premier plan. L'enfant est préoccupé par bien d'autres sujets: la réussite scolaire, ses jeux, ses loisirs, ses amitiés.

Cependant, certains aspects le préoccupent quand même: la nudité et les relations sexuelles. On remarquera que les jeunes de cet âge sont plus conscients de leurs organes génitaux et qu'ils ne veulent plus être vus totalement nus. De plus, ils qualifient de « cochon » tout comportement rattaché à l'activité génitale.

À cet âge, les enfants sont capables de discuter des normes. Ils ont les capacités intellectuelles et un vécu suffisant pour le faire. De plus, comme ils ne sont pas dans une période intense de questionnement sur ce sujet, ils sont psychologiquement mieux disposés.

Rôle de l'enseignant:

L'enseignant ne doit pas considérer son intervention comme une entreprise moralisatrice. Elle se situe sur le plan moral certes, mais son but n'est pas d'édicter des normes et d'en convaincre les jeunes. L'enseignant doit davantage faire ressortir l'existence de la dimension morale de la sexualité. L'enseignant ne doit en aucun cas juger les normes familiales relevées par les élèves.

L'enseignant doit faire attention à ne pas transformer cette activité en cours d'enseignement moral. Il ne s'agit ici que d'ouvrir la porte sur l'aspect moral. Les notions relatives aux normes pourront être complétées au cours d'enseignement religieux ou d'enseignement moral.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Personnes-ressources:
  - — conseillers pédagogiques
  - — enseignant en formation morale
  - — agent de pastorale
  - — sexologue
  - — travailleur social

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à découvrir un nouveau mot et à chercher ensemble les moments, les lieux ou les circonstances dans lesquels il s'applique.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant écrit le mot « norme » au tableau et demande aux élèves de trouver d'autres mots qui lui ressemblent ou encore d'en inventer d'autres:

   Ex.: Normand — Normalement
   Norma — etc.
   Normal
   Nord

2. L'enseignant invite ensuite les élèves à dire s'ils ont déjà entendu ou vu ce mot et s'ils ont une idée de ce qu'il signifie. L'enseignant peut amener les élèves à associer « norme » et le mot « normal ». Ceci peut grandement aider les élèves à découvrir l'univers sémantique du mot « norme ».

3. L'enseignant explique aux élèves que le mot « norme » veut dire ce qui est convenu de faire ou de ne pas faire, d'être ou de ne pas être. L'enseignant donne des exemples en grammaire (mettre un « s » aux mots quand ils sont au pluriel), dans la vie de l'école (réussir ses travaux, ses examens), dans le sport (compter un but dans le filet adverse), en sexualité (ne pas se promener nu dans la rue).

4. L'enseignant invite ensuite les élèves à se regrouper par quatre et à identifier des normes que l'on trouve dans les familles, dans les endroits publics (école, rue, parc, église, centre commercial, hôpitaux, magasins, etc.).

5. L'enseignant invite les élèves à communiquer aux autres ce qu'ils ont trouvé et aide à préciser davantage le sens du mot « norme » en introduisant les mots « règle » et « code ».

6. Il invite ensuite les élèves à dire si l'on trouve des normes lorsqu'il s'agit de sexualité et à donner des exemples concrets de normes associées à la sexualité.

7. À la suite de cette première sensibilisation, l'enseignant invite les élèves à demander à leurs parents si les normes sexuelles d'aujourd'hui leur semblent semblables ou différentes par comparaison à celles qu'ils ont connues lorsqu'ils étaient jeunes et s'ils pensent que c'est pareil dans tous les pays.

   N.B.: Les élèves peuvent bâtir leur propre questionnaire. L'enseignant peut aussi proposer un modèle d'enquête pour tout le groupe.

8. L'enseignant invite les élèves à rapporter, lors du prochain cours, le rapport de leur discussion avec leurs parents afin d'en apprendre encore davantage sur le sujet.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de la signification du mot « norme »
  - — intérêt des élèves pour le sujet
- Mesure (comment):
  - — questionnement oral
  - — observation de l'attitude des élèves (intérêt plus ou moins marqué)

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — identification de normes courantes dans diverses sphères de la vie
  - — prise de conscience de l'existence de normes sexuelles
  - — identification d'un certain nombre de normes sexuelles courantes
- Mesure (comment):
  - — analyse des propos des élèves
  - — questions de clarification

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — acquis de connaissances
  - — points obscurs
  - — intérêt à continuer de réfléchir sur le sujet
- Mesure (comment):
  - — questionnement oral
  - — identification de ce qui n'est pas compris et de ce qui semble difficile à comprendre

THÈME: Normes sociales
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes normes

Fiche 5.8.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 8, page 138)

Comprendre que certaines normes guident l'expression de la sexualité humaine.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.4 Identifier dans son milieu certaines normes liées à l'expression de la sexualité humaine.

8.5 Dire s'il existe des normes sexuelles dans d'autres milieux que le sien ou à d'autres époques.

8.6 Constater l'omniprésence des normes sexuelles.

8.7 Expliquer la raison d'être des normes.

8.8 Exprimer son point de vue sur la nécessité de normes réglant l'expression de la sexualité humaine.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Rôle des normes:
  - — guide personnel ou social pour la qualité de vie

Année: 5e

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année fiche: 5.8.1
O.I.: 8.2, 8.3, 8.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
Pour l'enfant du primaire, la question de normes sexuelles n'est pas une préoccupation de premier plan. L'enfant est préoccupé par bien d'autres sujets: la réussite scolaire, ses jeux, ses loisirs, ses amitiés.
Cependant, certains aspects le préoccupent quand même: la nudité et les relations sexuelles. On remarquera que les jeunes de cet âge sont plus conscients de leurs organes génitaux et qu'ils ne veulent plus être vus totalement nus. De plus, ils attribuent une connotation négative à tout comportement rattaché à l'activité génitale.
À cet âge, les enfants sont capables de discuter des normes. Ils ont les capacités intellectuelles et un vécu suffisant pour le faire. De plus, comme ils ne sont pas dans une période intense de questionnement sur ce sujet, ils sont psychologiquement mieux disposés.

Rôle de l'enseignant:
Cette activité est très fortement liée à l'activité de la fiche 5.8.1 où le rôle de l'enseignant était d'aider les élèves à constater la présence des normes dans les différentes sphères de la vie. À la suite de la discussion souhaitée entre les élèves et leurs parents à propos des normes sexuelles, l'enseignant aura pour rôle de guider la réflexion des élèves à l'égard des normes et de développer chez eux une attitude favorable pour ce qui est des normes. L'enseignant veillera tout particulièrement à dépasser l'opposition « permis — défendu » pour en arriver à développer chez les jeunes une vision plus large du concept de norme et de son application dans le domaine de la sexualité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Personnes-ressources:
  - — conseiller pédagogique
  - — enseignant en formation morale
  - — agent de pastorale
  - — psychologue
  - — sexologue

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à présenter une synthèse de leurs discussions avec leurs parents sur la question des normes sexuelles.

ÉVALUATION
Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — niveau de compréhension de la signification du concept de normes sexuelles
  - — intérêt pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — questions orales sur le déroulement de l'enquête
  - — observation de l'intérêt des élèves à l'égard de l'activité

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à présenter une synthèse de leur discussion avec leurs parents. Cette synthèse se fera en deux volets:
   - les normes sexuelles il y a 20 ans
   - les normes sexuelles dans d'autres pays

   L'enseignant inscrit les principales informations au tableau.

2. L'enseignant amène les élèves à constater l'omniprésence et la diversité des normes et les invite à donner leur point de vue sur la raison d'être des normes.

3. L'enseignant demande aux élèves de dire s'ils croient que les normes aident les gens à savoir ce qu'il faut faire pour bien vivre comme homme et comme femme.

4. L'enseignant invite les élèves à faire part à leurs parents de ce qu'ils ont retenu de leur étude sur les normes.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — identification de normes sexuelles passées, présentes et futures souhaitables pour l'avenir
  - — raisons pour l'application de ces normes
  - — conscience de la diversité des normes actuelles et passées
- Mesure (comment):
  - — analyse des résultats de recherches
  - — analyse des positions adoptées par les élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension plus approfondie du rôle et de la nécessité des normes sexuelles
- Mesure (comment):
  - — analyse des opinions et des commentaires des élèves

THÈME: La naissance
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'accouchement

Fiche 5.10.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 10, page 141)

Comprendre le phénomène de la fécondation et de l'accouchement.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

10.4 Décrire les étapes de la naissance et le rôle de chaque parent.

10.5 Comprendre que s'occuper d'un nouveau-né exige beaucoup d'attention et d'engagement.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Étapes de l'accouchement:
  - — contractions
  - — perte des eaux
  - — passage du col
  - — descente
  - — expulsion
  - — ligature et section du cordon
  - — accueil de l'enfant

Année: 5e

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année fiche: 4.10.1
O.I.: 10.1, 10.2, 10.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de cinquième année devrait être à l'aise pour aborder ce thème étant donné l'exploration effectuée au premier cycle ainsi qu'en quatrième année.

Rôle de l'enseignant:

L'enseignant doit prendre connaissance du contenu de l'activité proposée en 4e année celle-ci étant préalable à la présente activité (voir fiche 4.10.1).

L'accouchement doit être présenté dans ses dimensions tant psychologiques que physiologiques. Il importera donc de mettre l'accent sur les sentiments vécus par les personnes concernées par une naissance (le nouveau-né, les parents, les enfants, les proches, etc.).

Cette activité peut être répartie en deux périodes de 45 minutes (étapes 1 à 4 et 5 et 6).

Les parents devront être consultés en ce qui concerne le choix du film à présenter aux élèves sur l'accouchement.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Photos de l'accouchement
- Film sur l'accouchement
- Personnes-ressources: parents, infirmière ou sexologue

MISE EN SITUATION

- L'enseignant fait un rappel des principaux éléments relatifs à la fécondation, au développement du foetus et invite les élèves à dire ce qu'ils savent de l'accouchement.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — niveau de connaissance des élèves en ce qui a trait à la fécondation et au développement du foetus
- Mesure (comment):
  - — rappel des connaissances déjà acquises
  - — questions de clarification

DÉROULEMENT

1. L'enseignant à l'aide de photos sur l'accouchement, présente aux élèves les diverses étapes de l'accouchement ainsi que les méthodes d'accouchement en précisant le rôle de chacun des parents.

2. Les élèves posent leurs questions à l'enseignant ou à la personne-ressource invitée.

3. L'enseignant invite les élèves à regarder un film sur l'accouchement et présente préalablement les principaux éléments relatifs au film:
   - les personnes assistant à l'événement
   - le lieu de l'accouchement
   - le type d'accouchement
   - les précautions prises lors du tournage

4. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs sentiments et à poser des questions sur le film.

5. L'enseignant invite par la suite les élèves à remarquer les soins que nécessite un nouveau-né, ainsi que le rôle de chaque membre de la famille quand il faut donner ces soins.

   N.B.: Les besoins d'un nouveau-né peuvent être comparés aux soins que donne l'élève à son chaton ou à une plante pour assurer sa croissance.

6. L'enseignant invite enfin les élèves à exprimer leurs sentiments, leurs émotions et leurs pensées à l'égard de tout le processus allant de la fécondation à la prise en charge du bébé.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

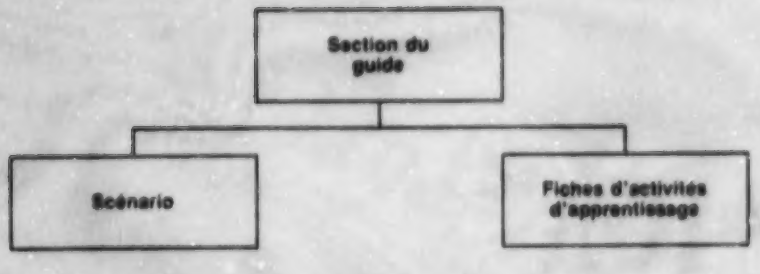
Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance des diverses étapes de l'accouchement
  - — connaissance des soins essentiels à donner aux enfants
  - — connaissance du rôle des parents en ce qui concerne les soins à donner
  - — sentiments des élèves en ce qui concerne l'accouchement et les soins à donner
- Mesure (comment):
  - — questions d'exploration et de clarification
  - — analyse des réactions à leurs questions et à la projection du film

Action unifiante

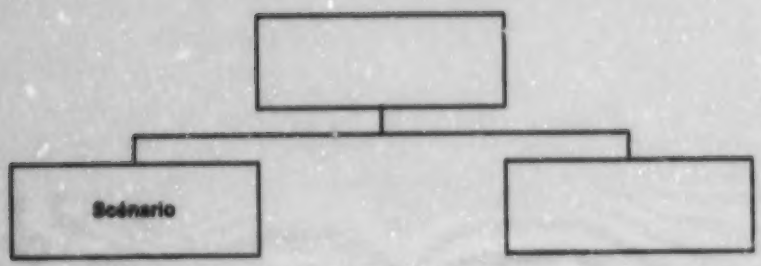
- Objet d'évaluation:
  - — « émotions - sentiments - connaissances » en ce qui concerne l'étude de ce thème de travail
- Mesure (comment):
  - — analyse des propos tenus par les élèves

5



SIXIÈME ANNÉE

6

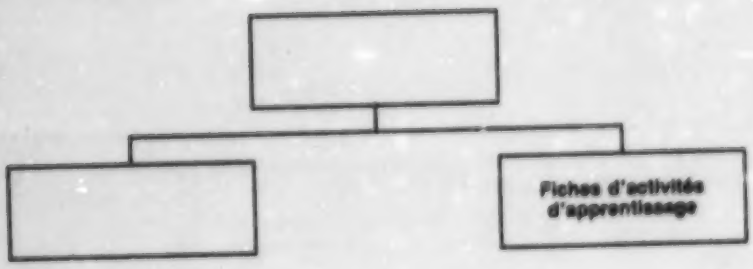


Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 ou 2 activités, chacune devant durer entre 60 et 120 minutes. À la fin de l'année, nous suggérons à l'enseignant de terminer son enseignement par une activité synthèse afin de permettre aux élèves de faire le point sur tous les apprentissages réalisés au cours du deuxième cycle en éducation à la sexualité.

Le scénario proposé est le suivant:

	SIXIÈME ANNÉE	
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
6.1 Expression de la sexualité humaine	6.1.1* La sexualité, c'est quoi?	60 minutes
6.2 Masculin — Féminin	6.2.1 Les organes génitaux	120 minutes
6.3 La puberté	6.3.1 Qu'est-ce qui m'arrive?	120 minutes
	6.3.2 Mon corps en changement	60 minutes
6.4 La puberté	6.4.1 Un pas vers la maturité	60 minutes
6.5 L'éveil sexuel	6.5.1 Suis-je en amour?	120 minutes
6.6 Exploitation sexuelle	6.6.1 Exploitation à l'adolescence	90 minutes
6.7 Rôles et stéréotypes de rôles sexuels	6.7.1 Mon environnement	120 minutes
6.9 Valeurs sous-jacentes aux normes	6.9.1 Pourquoi des normes?	60 minutes
	6.9.2 Hier, aujourd'hui, demain	120 minutes
	• Activité synthèse	120 minutes

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second à l'objectif terminal du programme et le troisième à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 6.1.1 signifient: sixième année, objectif terminal 1 du programme, première activité d'apprentissage.



THÈME: Expression de la sexualité humaine
TITRE DE L'ACTIVITÉ: La sexualité . . . c'est quoi?

Fiche 6.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1, page 129)
Comprendre ce qu'est la sexualité humaine.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)
1.1 Se rappeler les modes d'expression de la sexualité humaine.

1.2 Dégager les grandes dimensions de la sexualité humaine.

1.3 Distinguer sexualité et génitalité.

1.4 Illustrer ce qu'est pour lui la sexualité humaine.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE
- Modes d'expression de la sexualité: la tête, le coeur, le corps
- Dimensions de la sexualité: biologique, sociale, psycho-affective, personnelle, spirituelle et éventuellement religieuse
- Sexualité: concerne l'ensemble de l'être masculin ou féminin
- Génitalité: concerne les organes de la reproduction et de plaisir et les activités qui y sont associées
- Sexualité et génitalité se distinguent comme le tout de la partie

Année: 6e
Temps: 60 min.
Relation avec les autres O.I.
1re, 2e et 3e années (objectif terminal 4)

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant de 11-12 ans est disposé à discuter de sexualité. C'est l'âge des grands apprentissages intellectuels dans tous les domaines, y compris celui de la sexualité. L'enfant utilise souvent des grivoiseries pour parler de sexualité puisque c'est une des façons dont il en entend parler autour de lui.

Cette activité favorisera une attitude de respect et l'ouverture devant la sexualité humaine.

Rôle de l'enseignant:

L'enseignant aura le souci, tout au long de cette activité d'amener les élèves à élargir leur vision de la sexualité et, en particulier, de considérer la génitalité comme faisant partie de la sexualité.

La dimension religieuse de la sexualité pourra être développée au cours d'enseignement religieux ou d'enseignement moral.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL
- Photos représentant des dimensions de la sexualité feuille-support A
- Un carnet de bord ou journal personnel par élève

MISE EN SITUATION
- Inviter les élèves à dire ce que signifie pour eux le mot « sexualité ».

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant, à l'aide de photos ou à partir de commentaires formulés par les élèves, présente trois des dimensions de la sexualité: sociale, psycho-affective, biologique.

   N.B.: L'enseignant amènera ici les élèves à prendre conscience que la génitalité n'est qu'un des aspects de la dimension biologique de la sexualité.

2. L'enseignant invite les élèves à trouver comment ces dimensions se manifestent dans leur vie de tous les jours. Pour ce faire, les élèves se regroupent en équipes de 2 à 4. Chaque équipe explore une dimension de la sexualité.

3. Chaque équipe présente au groupe les résultats de son exploration.

4. L'enseignant propose aux élèves de confectionner un carnet de bord dans lequel ils pourront noter leurs réflexions personnelles tout au cours de l'année sur ce que signifie pour eux la sexualité.

   Pour cette première leçon, les élèves trouveront trois photos représentant trois des dimensions de la sexualité, photos qu'ils colleront dans leur « carnet de bord ».

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — prise de conscience des diverses dimensions de la sexualité humaine
- Mesure (comment):
  - — analyse de la capacité d'associer les photos ou commentaires aux diverses dimensions de la sexualité

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — identification de manifestations quotidiennes de ces dimensions (gestes, paroles, attitudes, sentiments, etc.)
- Mesure (comment):
  - — analyse des résultats d'exploration en équipe
  - — analyse des propos et des attitudes des élèves lors des discussions entre élèves
  - — questions de clarification

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — sens global donné à la sexualité
- Mesure (comment):
  - — auto-évaluation des élèves

6

FEUILLE-SUPPORT

(fiche 6.1.1)

Exemples de photos représentant 3 des dimensions de la sexualité

Dimension sociale (rôles):

- un femme médecin
- un père jouant avec ses enfants
- une adolescente donnant des cours de natation
- un adolescent travaillant dans une librairie
- etc.

Dimension psychoaffective:

- un homme et une femme se donnant un baiser
- un homme et une femme âgés se promenant dans un parc
- deux adolescents se tenant par la main
- etc.

Dimension biologique:

- une mère allaitant son enfant
- une naissance
- un garçon nu — une fillette nue
- etc.

THÈME: Le masculin — Le féminin
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les organes génitaux

Fiche 6.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2, page 130)

Connaître les organes génitaux masculins et féminins et leurs fonctions.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.5 Indiquer le rôle des organes génitaux masculins et féminins.

2.6 Indiquer les principales fonctions de l'appareil génital humain.

2.7 Indiquer les points qui ne lui semblent pas clairs et ce qu'il ne comprend pas du tout.

2.8 Exprimer ce qu'il ressent à propos des organes génitaux et de leur fonction.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Rôle des organes génitaux:
  - — ovaires, trompes de Fallope, utérus, seins, vagin, vulve, clitoris, testicules, scrotum, canaux déférents, vésicules séminales, prostate, urètre, pénis
- Fonctions de l'appareil génital:
  - — reproduction, maternité, paternité, communication, plaisir, tendresse, bien-être, élimination, production de cellules reproductrices, protection des organes

Année: 6e

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
fiche: 4.2.1
O.I.: 2.1, 2.2

5e année
fiche: 5.2.1
O.I.: 2.3, 2.4, 2.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant à cet âge aura peut-être une certaine gêne à parler de **génitalité** étant donné qu'il vit présentement des transformations marquantes dans ce domaine (puberté).

Cette activité favorisera une attitude de confiance et de respect à l'égard de la dimension biologique de la sexualité humaine

Rôle de l'enseignant:

Il est important lors de cette activité de créer, dans la classe, un climat qui favorise chez les élèves l'expression de leurs interrogations et de leurs sentiments à l'égard de la génitalité.

Cette activité pourrait suivre l'activité 6.3.1 qui aborde la puberté de façon plus globale.

Il se peut que certains groupes d'élèves désirent se retrouver avec ceux de leur propre sexe pour aborder ce thème. Respecter ce besoin s'il est exprimé.

Cette activité peut être répartie en deux périodes de 60 minutes: étapes 1 à 4 et étape 5.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Reproduction en coupe des appareils génitaux masculins et féminins
- Suggestion:
  Mazalto, Adèle Mystère et Clément Secret (ouvrage conseillé aux enfants de 11 à 14 ans)

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à exprimer ce qu'ils savent et pensent d'un aspect de la dimension biologique de la sexualité à savoir la génitalité.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — niveau de connaissance relatif à l'aspect génital de la sexualité
  - — perception globale du lien entre sexualité et génitalité
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression personnelle et l'analyse du contenu des propos des élèves

DÉROULEMENT

1. À l'aide des reproductions en coupe de l'appareil génital masculin et féminin, les élèves identifient et localisent les organes génitaux masculins et féminins.

2. L'enseignant invite les élèves à observer chacune des reproductions afin de percevoir les liens des organes entre eux et le rôle de chacun (feuille-support A).

3. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs interrogations au sujet de la génitalité humaine.

   Pour ce faire, un élève peut poser une question au groupe. Un élève du groupe tente alors de répondre à la question, avec l'aide des autres élèves, au besoin.

4. Après avoir étudié les rôles des organes génitaux, l'enseignant met en évidence toutes les implications liées à la reproduction humaine (voir éléments d'apprentissage).

5. L'enseignant invite par la suite les élèves à exprimer leurs sentiments à l'égard de la dimension biologique de leur sexualité, dimension d'autant plus présente en eux qu'ils sont à l'âge de la puberté.

   Exemples d'intervention favorisant l'expression des sentiments:

   - Les changements qui se produisent actuellement en toi occupent-ils une place importante dans ta vie comme garçon, comme fille? (préoccupations, réflexions, attitudes, comportements)
   - Comment te sens-tu lorsqu'on te parle de génitalité ou lorsqu'on en parle autour de toi? Te sens-tu à l'aise? Es-tu d'accord avec ce qu'on en dit?

   Pour ce faire, les élèves se regroupent en équipes et discutent des questions présentées préalablement par l'enseignant. Un membre de chaque équipe présente ensuite au groupe une synthèse des discussions.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - situation des organes génitaux, liens entre les organes et rôles des organes génitaux
  - connaissance des grandes fonctions de l'appareil génital humain
- Mesure (comment):
  - bref questionnement sur l'identification des organes et leur situation
  - questionnement oral sur le lien entre les organes
  - exercice de phrases à compléter sur les rôles des organes
  - analyse des questions et réponses des élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - niveau de connaissance des élèves
  - difficultés et interrogations des élèves
  - sentiments des élèves à l'égard de la génitalité
- Mesure (comment):
  - analyse des propos et commentaires des élèves
  - observation des réactions des élèves aux questions, aux réponses et à l'expression des sentiments

6

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.2.1)

Vocabulaire à utiliser lors de l'étude du rôle des organes génitaux

A. Organes génitaux féminins

Organes internes:

- ovaires: glandes qui produisent chaque mois une cellule qu'on appelle ovule
- trompes de Fallope: canaux qui conduisent à l'utérus les cellules (ovules) produites par les ovaires
- vagin: canal situé entre la vulve et l'utérus. C'est l'endroit où pénètre le pénis, c'est le passage qu'emprunte le bébé à la naissance, c'est le canal qui sert à l'écoulement du sang lors des menstruations.
- utérus: muscle qui ressemble à une poire que l'on aurait retournée. Loge l'embryon.

Organes externes:

- vulve: comprend les grandes lèvres, les petites lèvres et le clitoris. Elle loge deux orifices ou trous différents:
  — un pour l'urine: le méat urinaire
  — un pour les relations sexuelles et l'écoulement des menstruations: l'orifice vaginal
- clitoris: logé à la jonction supérieure des petites lèvres. Il est l'équivalent du gland, chez l'homme. C'est l'organe sexuel le plus sensible de l'appareil génital féminin.
- seins: ce sont deux organes produisant la nourriture (lait) pour le bébé et ils sont sensibles à l'excitation sexuelle. Les seins se composent du mamelon et de l'aréole

B. Organes génitaux masculins

Organes internes:

- testicules: glandes qui produisent continuellement, depuis la puberté, des cellules qui s'appellent spermatozoïdes
- canaux déférents: canaux qui conduisent les spermatozoïdes produits par les testicules

Organes externes:

- pénis: organe composé de tissus spongieux qui durcit sous l'effet de l'engorgement sanguin. C'est par le pénis que s'écoulent l'urine et le sperme. Le gland du pénis: c'est le bout du pénis. On l'appelle « gland » parce qu'il a la forme du fruit du chêne. Le gland est la partie la plus sensible de l'appareil génital masculin. Il est l'équivalent du clitoris chez la femme.
- scrotum: enveloppe qui renferme les testicules. Il protège les testicules et les maintient à une température permettant la production de spermatozoïdes.

THÈME: La puberté
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Qu'est-ce qui m'arrive?

Fiche 6.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3, page 131)

Comprendre les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques qui accompagnent la puberté.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.1 Décrire avec ses propres termes les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques de la puberté.

3.3 Expliquer avec ses propres termes les raisons de ces changements.

3.4 Constater que ces changements ne se produisent pas au même moment chez chacun.

3.5 Exprimer ce qu'il ressent vis-à-vis ces changements.

3.6 Discuter avec ses pairs, parents et maîtres de ses interrogations, craintes et joies face à ces changements.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

cf. Fiche 5.3.1

- Changements physiologiques
- Changements anatomiques
- Changements psychologiques
- Individualité des rythmes de croissance
- raisons des changements: signe de maturation, transition nécessaire, normale
- Sentiments possibles à l'égard de ces changements: gêne, malaise, joie, inquiétude, etc.

Année: 6e

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année
fiche: 5.3.1
O.I.: 3.1, 3.3

6e année
fiche: 6.3.2
O.I.: 3.2
fiche: 6.4.1
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
Ce thème rejoint des aspects très importants du vécu des enfants de sixième année. Certains sont déjà en période pubertaire, d'autres le seront en cours d'année et enfin, un certain nombre le seront plus tard.
À 11-12 ans, les jeunes vivent souvent des malaises face à la puberté et de ce fait, ils peuvent éprouver certaines difficultés à en parler.
Cette activité favorisera l'adoption d'une attitude de fierté de devenir femme ou homme, de même qu'une attitude de respect envers ses pairs.

Rôle de l'enseignant:
Il est essentiel de sécuriser les élèves à propos du rythme différent de croissance de chacun. De même, il importe de prendre le temps de discuter pleinement de la puberté, de permettre aux élèves d'exprimer leurs craintes ou interrogations face à ces changements et de favoriser chez ceux-ci la poursuite de discussions à la maison.
L'enseignant favorisera tout au long de l'activité un climat d'ouverture et de confiance. Il encouragera également le respect de chacun dans ce qu'il est.
Cette activité peut être réalisée avant l'activité 6.2.1, étant donné qu'elle traite de la puberté dans sa globalité, alors que l'activité 6.2.1 traite spécifiquement de la génitalité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuilles-supports A, B
- Infirmière de l'école ou sexologue, psychologue

MISE EN SITUATION

- L'enseignant fait un retour avec les élèves sur la notion de puberté en présentant cette notion comme une phase de la vie où interviennent de grands changements dans la vie de la personne.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Afin de permettre aux élèves de se sentir à l'aise face à ce sujet, l'enseignant présente aux élèves des situations concrètes de la vie des jeunes où ceux-ci pourront se reconnaître sans avoir pour autant à livrer leur vécu personnel (Feuille-support A).

   Exemple d'intervention:
   Pour comprendre vraiment ce qu'est la puberté, je vous propose d'aller faire un tour chez quelques jeunes qui ont votre âge et qui vivent à leur façon cette phase de leur vie.

   L'enseignant fait la lecture des diverses situations de vie.

2. L'enseignant invite les élèves à reconnaître, s'il y a lieu, des situations auxquelles ils s'identifient.

3. À l'aide de questions sur chacune des situations, l'enseignant amène les élèves à reconnaître les changements pubertaires et les raisons de ces changements (Feuille-support B).

   N.B.: À ce moment des informations d'ordre physiologique, anatomique ou psychologique peuvent être apportées par l'enseignant ou les personnes-ressources.

4. À la suite des discussions et des informations reçues, les élèves indiquent les 3 grands types de changements pubertaires (psychologique, physiologique et anatomique) en relevant les divers points dont il a été question:

   - humeur
   - timidité
   - imitation des adultes
   - souci de son corps
   - besoin de se confier
   - autonomie
   - amour
   - activités nouvelles
   - croissance rapide
   - menstruation
   - éjaculation
   - développement des seins
   - acné
   - différences individuelles

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - perceptions des élèves en ce qui a trait à la période pubertaire
  - prise de conscience par les élèves de certains signes annonçant l'arrivée de cette période
- Mesure (comment):
  - analyse des réactions des élèves à la lecture des textes de la feuille-support A
  - analyse des témoignages des élèves
  - questions de clarification

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - connaissance de l'ensemble des changements
  - compréhension des raisons de ces changements
  - prise de conscience de l'aspect personnel de ces changements
  - sentiments positifs à l'égard de ces changements
- Mesure (comment):
  - questionnaire de la feuille-support B
  - analyse des propos et commentaires des élèves au sujet des questions posées et des réponses données
  - questions de clarification

DÉROULEMENT

5. L'enseignant invite les élèves qui le désirent à exprimer leurs interrogations et sentiments sur cette phase de leur vie. Les réponses aux interrogations des élèves peuvent être données par l'enseignant, les personnes-ressources ou d'autres élèves.

6. L'enseignant invite les élèves à faire part de leurs réflexions et discussions à leurs parents.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — identification des connaissances acquises et des difficultés encore existantes
  - — sentiments de plus grande sécurité à l'égard de ces changements
- Mesure (comment):
  - — analyse des propos et réactions des élèves

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.3.1)

Exemples de situations à présenter aux élèves afin de favoriser les discussions sur la puberté

1. Depuis quelques temps, Louise a une humeur très changeante. Elle s'offusque d'un rien. Ou bien elle saute de joie, ou bien elle boude et se retire dans sa chambre pendant plusieurs heures. L'autre jour, Louise a entendu sa mère parler d'elle à sa voisine en disant: « Il faut la prendre avec des gants blancs ces temps-ci ». Ce doit être l'âge ingrat.

2. Marc se dispute très souvent avec son grand frère Luc. La raison: lorsque Luc est absent, Marc en profite pour dévaliser sa garde-robe, essayer son rasoir, sa lotion et écouter ses disques. Luc dit que sa chambre est devenue celle de Marc.

3. Savez-vous quel est le loisir préféré de Sylvie ces temps-ci? Le téléphone. Elle passe des heures à faire des confidences à son amie Claudine. Toute la famille se plaint de ne plus pouvoir faire ou recevoir d'appels. On se demande ce qu'elles peuvent bien avoir à se dire étant donné qu'elles passent des journées entières ensemble.

4. Sophie, l'amie de Martine, vient d'avoir son premier soutien-gorge. Elle a 12 ans. Sophie est très fière. Martine envie Sophie. Elle a demandé à sa mère pourquoi elle n'en avait pas, étant donné qu'elle est du même âge que Sophie.

5. L'autre nuit, François s'est réveillé et s'est aperçu que son drap était humecté de sperme. Se sentant gêné de cette situation, il s'est proposé pour faire la lessive.

6. Paul a, depuis quelques mois, des boutons au visage dont il n'arrive pas à se défaire. Il soigne son alimentation, fait de l'exercice et est soucieux de l'hygiène de son corps. Cependant, il ne retrouve pas la peau lisse et douce qu'il avait l'année dernière. Cela le rend triste et timide. Il préfère rester chez lui en attendant que ses boutons disparaissent.

7. France passe une grande partie de ses soirées à se regarder dans le miroir, à s'arranger les cheveux, à essayer des maquillages de toutes sortes. Elle se trouve jolie et aime qu'on le lui dise.

8. La soeur de Johanne a 13 ans. Elle vient tout juste d'avoir ses menstruations. Johanne se demande quand cela lui arrivera. Elle sait que des filles de sa classe sont déjà menstruées. Johanne aimerait en parler avec elles, mais elle ne sait trop de quelle façon s'y prendre.

9. Martin depuis le début de l'année n'arrête pas de grandir. Il grandit si rapidement que ses vêtements sont trop courts pour lui. De plus, il a un appétit vorace, lui qui mangeait comme un oiseau. Malheureusement, il n'arrive pas à prendre 1 kilo. Ses copains pour le taquiner l'appellent l'échalote. Son père lui a dit qu'il avait vécu la même situation lorsqu'il avait son âge et qu'il ne fallait pas qu'il se décourage, c'est normal lui a-t-il dit.

10. Claude ne veut plus aller garder les enfants des voisins. Il dit que ce n'est pas de son âge. Jean l'ami d'enfance de Claude, continue toujours d'être gardien d'enfant. Il dit que les activités de Claude ne l'intéressent pas.

11. La famille de Paulette fait un voyage tous les étés dans les Maritimes. Cette année, à la grande surprise des parents, Paulette ne veut pas faire ce voyage. Elle préfère être gardée chez sa tante qui demeure près de chez elle. Paulette veut sortir avec ses amies, elles ont fait beaucoup de projets ensemble.

12. L'autre jour, durant le cours de mathématiques, René s'amusait à dessiner des coeurs dans lesquels il inscrivait le nom des amoureux qu'il connaît. Tout en faisant ces dessins, René pensait qu'il aimerait bien lui aussi être amoureux.

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 6.3.1)

Éléments de réflexion sur chacune des situations présentées à la Feuille-support A

1. Pourquoi la puberté est-elle souvent appelée « l'âge ingrat »? Es-tu d'accord avec ce qualificatif?
2. Pourquoi Marc envie-t-il tellement Luc? Si tu étais Luc, comment réagirais-tu?
3. Pourquoi Sylvie a-t-elle besoin de se confier à une amie? Cela t'arrive-t-il parfois?
4. Pourquoi le corps de certaines filles se développe-t-il plus vite que d'autres?
5. Qu'est-il arrivé à François? Est-ce normal? Comment expliquer ce phénomène?
6. À quoi est dû le problème de Paul? Pourquoi Paul a-t-il des boutons, alors que d'autres garçons de son âge en ont peu ou pas du tout?
7. À quoi est dû l'intérêt marqué que France porte à son apparence physique?
8. T'arrive-t-il de penser que, toi aussi, tu seras bientôt menstruée? De vouloir en parler à quelqu'un? Comment expliquer les menstruations?
9. Martin cessera-t-il de grandir? Pourquoi grandit-il si vite contrairement à d'autres?
10. Pourquoi Claude ne veut-il plus garder les enfants, alors que Jean continue à le faire?
11. Paulette a-t-elle raison de vouloir rester à la ville? Comment réagiront ses parents?
12. À quoi est lié l'intérêt de René pour les amoureux?

THÈME: La puberté
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mon corps en changement

Fiche 6.3.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 3, page 132)

Comprendre les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques qui accompagnent la puberté.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.2 Connaître le phénomène des règles et de l'éjaculation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Cycle menstruel: ensemble de phénomènes qui se reproduisent tous les mois dans l'appareil génital féminin (maturation de l'ovule, expulsion, rejet de l'ovule si non fécondé)
  - physiologie de la menstruation
  - rythme d'apparition
  - mythes se rapportant à la menstruation
  - hygiène
- Érection et éjaculation:
  - physiologie
  - éjaculation nocturne
  - hygiène
  - rythme d'apparition

Année: 6e

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

5e année
fiche: 5.3.1
O.I.: 3.1, 3.3

6e année
fiche: 6.3.1
O.I.: 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6
fiche: 6.4.1
O.I.: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:
À 11-12 ans, l'élève vit intensément les changements pubertaires et ressent une certaine gêne à s'exprimer ouvertement sur ce sujet. Les menstruations, les premières éjaculations sont souvent source d'inquiétude et de malaise.
Cette activité favorisera une attitude de confiance à l'égard de ce qui se passe chez lui, de même qu'une attitude de respect à l'égard du rythme de croissance de chacun.

Rôle de l'enseignant:
Cette activité peut suivre l'activité 6.2.1 où il était question des organes génitaux féminins et masculins.
Il est important de créer dans la classe un climat qui favorise l'échange et l'expression de sentiments sur ce thème.
Cette activité s'adresse autant aux garçons qu'aux filles. Même si les manifestations de la puberté diffèrent chez les deux sexes, les garçons et les filles ont avantage à se connaître non seulement dans leurs ressemblances, mais aussi dans leurs différences, ceci afin de favoriser la communication entre les sexes.
Le rôle de l'enseignant consistera principalement à animer les discussions amorcées par les élèves.
Il se peut que dans certains groupes, les élèves veuillent se retrouver, pour ce thème précis, avec ceux de leur propre sexe. Respecter ce besoin s'il est exprimé.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Reproductions des appareils génitaux féminin et masculin
  Suggestions:
  - Mazalto, Adèle Mystère et Clément Secret
  - Hachette, La vie sexuelle des 10-13 ans
- Personnes-ressources: infirmière de l'école

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un retour sur l'activité 6.3.1 où il a été question des changements accompagnant la puberté et il invite les élèves à étudier de plus près la question des menstruations et de l'éjaculation.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Quelques jours avant l'activité, l'enseignant invite les élèves à noter leurs réflexions et interrogations sur les menstruations et l'éjaculation afin de faire en sorte que l'activité réponde vraiment à leurs besoins.

2. Le jour de l'activité, l'enseignant invite les élèves qui le désirent à faire part au groupe de leurs réflexions et interrogations tout en invitant le groupe à réagir aux questions posées ou aux sentiments exprimés.

   N.B.: L'enseignant agit en tant qu'animateur de la discussion.

3. L'enseignant présente les informations relatives à la physiologie du cycle menstruel et de l'éjaculation à l'aide de reproductions de l'appareil génital féminin et masculin. Il présente, parallèlement aux informations d'ordre physiologique, l'aspect affectif qui y est relié.

   N.B.: L'enseignant peut proposer aux élèves la lecture de la bande dessinée: « Aïe, chu menstruée » (cf. bibliographie).

4. L'enseignant invite les élèves à discuter de certains mythes se rapportant à la menstruation et à l'éjaculation:
   Ex.: • saleté, impureté
   • impossibilité de se baigner
   • maladie
   • etc.

5. Les élèves expriment les interrogations auxquelles ils n'ont pu trouver réponse au cours de l'activité.

OBSERVATIONS

EVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance des élèves en ce qui concerne les menstruations et l'éjaculation
  - — attitudes à l'égard de ces phénomènes
- Mesure (comment):
  - — analyse des propos, réactions et interrogations des élèves

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — étude plus détaillée du déroulement du cycle menstruel et de son rythme d'apparition
  - — prise de conscience de l'aspect affectif des menstruations et de l'éjaculation
  - — prise de conscience des mythes associés aux menstruations et à l'éjaculation
- Mesure (comment):
  - — questions de vérification
  - — questionnaire écrit
  - — exercice de phrases à compléter
  - — analyse des propos et commentaires des élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — difficultés rencontrées par les élèves et acquis au terme de l'activité
- Mesure (comment):
  - — analyse des propos des élèves lors du retour effectué à la fin de l'activité

6

THÈME: La puberté
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Un pas vers la maturité

Fiche 6.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4, page 133)

Se situer vis-à-vis ses capacités reproductrices.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.1 Compléter les informations sur les étapes du processus de reproduction.

4.2 Indiquer ce qui donne la capacité de se reproduire.

4.3 Associer ses capacités à des signes de maturation.

4.4 Percevoir les implications de ses capacités reproductrices.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- étapes du processus de reproduction:
  - — conception
  - — fécondation
  - — développement du foetus
  - — naissance
- Capacité de reproduction:
  - — cycle ovulatoire
  - — production de spermatozoïdes
- Implication des capacités nouvelles:
  - — possibilité de procréer
  - — hygiène
  - — services médicaux

Année: 6e

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

6e année
fiche: 6.3.2
O.I.: 3.2
fiche: 6.3.1
O.I.: 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

L'enfant a déjà réalisé deux activités en 6e sur le thème de la puberté. Il devrait donc être plus à l'aise pour en parler. Même si, à cet âge, l'enfant ne vit pas de relations sexuelles, il n'en demeure pas moins qu'il s'interroge beaucoup sur ce sujet. L'éveil à l'autre sexe implique un questionnement sur les relations futures avec l'autre.

Rôle de l'enseignant:

L'enseignant s'assurera que les activités de quatrième et de cinquième année sur la naissance ont été réalisées, de même que les activités 6.3.1, 6.3.2, avant d'aborder avec les élèves les capacités reproductrices.
L'enseignant agira dans un premier temps comme personne-ressource et dans un deuxième temps comme questionneur afin de favoriser chez les élèves une réelle prise de conscience des implications de leurs capacités nouvelles.
Cette activité peut être réalisée après l'activité 6.3.2 où les élèves auront étudié le phénomène des menstruations et de l'éjaculation.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Dictionnaire
- Volumes sur la reproduction

MISE EN SITUATION

- L'enseignant fait un retour avec les élèves sur le phénomène de la reproduction, phénomène étudié en 4e (fiche 4.10.1 et en 5e année (fiche 5.10.1) et invite le groupe à approfondir ses connaissances sur le sujet.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. La classe se divise en équipes chacune ayant pour tâche de présenter une des étapes du processus de reproduction.

   N.B.: Les aspects physiologiques et affectifs de ces étapes doivent être présentés.

   Le choix de la formule utilisée pour la présentation, de même que la répartition des tâches à l'intérieur de l'équipe, revient à l'équipe.

   Cette étape devrait durer 60 minutes.

2. Chaque équipe présente sa recherche au groupe qui complète les informations au besoin.

3. L'enseignant, à l'aide de questions amène les élèves à associer les capacités reproductrices aux changements pubertaires (cycle ovulatoire, spermatozoïdes) et à saisir les implications de leurs nouvelles capacités.

   Exemples de questions:

   - Selon vous, à quels signes un garçon et une fille reconnaissent-ils qu'ils ont la capacité de procréer?
   - Un garçon et une fille de 12 et 13 ans pourraient-il avoir un enfant?
   - Selon vous, quelles seront les responsabilités du nouveau papa et de la nouvelle maman qui auront à élever un enfant?
   - Le fait de savoir que vous pouvez ou pourrez éventuellement procréer amène-t-il des changements dans vos attitudes et vos comportements?
   - La capacité physiologique de se reproduire est-elle la seule à considérer dans la décision d'avoir un enfant?

4. L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs sentiments et leurs interrogations pour ce qui est de leur cheminement vers la maturité.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - connaissance des élèves en ce qui concerne les étapes du processus de reproduction
- Mesure (comment):
  - analyse des présentations des élèves
  - questions de clarification

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - connaissances relatives à l'actualisation du pouvoir de reproduction (ce qui en donne la capacité chez le garçon et la fille, l'âge où ces capacités sont actualisées, physiologie de ces développements)
  - prise de conscience des conséquences de ce pouvoir et des responsabilités qui y sont associées
- Mesure (comment):
  - questions orales

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - approfondissement des connaissances des élèves
  - sentiments des élèves à la suite des nouvelles connaissances et des nouvelles perceptions lors de l'activité
- Mesure (comment):
  - expression personnelle sur le sujet
  - analyse des propos des élèves

6

THÈME: L'éveil sexuel
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Suis-je en amour?

Fiche 6.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5, page 134)

Comprendre les principales caractéristiques de l'éveil sexuel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.1 Identifier chez lui les manifestations de son éveil à la sexualité.

5.2 Associer ces manifestations aux changements pubertaires.

5.3 Exprimer ses interrogations et ses sentiments face à ces diverses manifestations.

5.4 Situer l'éveil sexuel comme ouverture nouvelle aux relations avec les personnes de l'autre sexe.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Manifestations de l'éveil sexuel:
  - psycho-affectif: intérêts nouveaux, attrait pour l'autre sexe, timidité, recherche de photos et de littérature,
  - physiologique: nervosité, rougissement, érection, sécrétions vaginales,
- Changements pubertaires:
  - production d'hormones sexuelles
  - maturation psychologique
- Ce que l'éveil produit: ouverture à l'autre, attrait pour l'autre, naissance de sentiments amoureux, désir d'être amoureux, crainte de ne pas plaire, d'être maladroit, d'être ridiculisé, crainte du rejet

Année: 6e

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

6e année
fiche 6.5.2
O.I.: 5.3, 5.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À cet âge, les enfants vivent de nouvelles sensations, ressentent des émotions et des sentiments nouveaux en ce qui concerne la sexualité. Certains enfants connaissent ou connaîtront bientôt l'érection, les sécrétions vaginales ou plus globalement un certain trouble lorsqu'ils sont en présence de personnes vers lesquelles ils se sentent attirés ou lorsqu'ils sont en contact avec certaines photos ou lorsqu'ils s'adonnent à certaines rêveries. Face à tout cela, l'enfant en sent gêné, inquiet et curieux.

À cet âge, il y a un certain décalage en ce qui concerne le développement et la maturité affective entre les enfants du même sexe et entre les garçons et les filles. Les filles connaissent généralement un développement plus hâtif et un niveau de maturité affective plus grand.

Rôle de l'enseignant:

Dans cette activité, il est important de créer un climat de détente, de confiance et de sécurité permettant aux élèves de se sentir assez à l'aise pour pouvoir poser les questions qui les préoccupent et exprimer les sentiments qu'ils éprouvent. Ceci est vrai pour toutes les activités mais c'est encore plus important ici.

Il se peut que dans certains groupes, les élèves désirent se retrouver avec ceux de leur propre sexe. Respecter ce besoin s'il est exprimé.

Cette activité concerne les changements psychologiques liés à la puberté. Il serait souhaitable de la réaliser à la suite de l'activité 6.3.1.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant situe le sujet de l'éveil chez les adolescents et invite les élèves à l'étudier à travers diverses saynètes.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - prise de conscience de l'existence de ce phénomène chez les humains
  - identification de certaines manifestations de ce phénomène
- Mesure (comment):
  - questions de compréhension et de clarification
  - analyse des réactions, des propos et des questions des élèves

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à se regrouper par deux ou trois et à préparer une scène qu'ils auront à présenter au groupe.

2. L'enseignant distribue la feuille-support A où différents sujets sont proposés.

3. L'enseignant invite chaque équipe à présenter sa saynette. Après chaque présentation les élèves expriment leurs commentaires.

4. L'enseignant invite ensuite les élèves à se regrouper en petites équipes (filles ensemble, garçons ensemble) afin de discuter de ce qui se passe en eux en ce qui concerne leurs sentiments et attitudes à l'égard de l'autre sexe. Cette discussion peut être facilitée en proposant aux élèves de faire une comparaison entre ce qu'ils vivaient à 6-7 ans et ce qu'ils vivent maintenant.

5. Les élèves font une mise en commun de leurs discussions. L'enseignant peut faire, à ce moment, un tableau comparatif de commentaires exprimés par les garçons d'une part, et par les filles, d'autre part.

6. L'enseignant présente aux élèves les raisons de ces nouveaux sentiments en insistant sur la normalité de l'éveil sexuel et en les rassurant sur ce nouvel intérêt. Il peut aussi aborder les difficultés éprouvées par cet éveil:
   - Un sentiment n'est pas toujours réciproque. Il se peut que j'aie un attrait pour quelqu'un qui n'en n'a pas pour moi
   - Un sentiment n'est pas toujours dévoilé.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes et du but des saynètes
  - — sérieux des productions
  - — clarté d'expression
  - — réalisme des portraits
  - — perception qu'ont les élèves des manifestations de l'éveil sexuel
  - — compréhension des liens entre ces nouveaux développements et l'amorce du développement de la sexualité adulte
  - — sentiments des élèves face à ces développements et aux nouvelles perspectives s'ouvrant devant eux
- Mesure (comment):
  - — questions posées aux élèves lors de la préparation des saynètes
  - — analyse des questions, commentaires et réactions des élèves au cours de la préparation des saynètes et lors de la critique des saynètes
  - — questions de clarification lors de la période consacrée à la critique
  - — analyse du contenu des saynètes
  - — analyse de la mise en commun des discussions d'équipes
  - — invitation à l'expression des idées et des sentiments personnels et l'analyse du contenu des discussions

DÉROULEMENT

7. L'enseignant invite les élèves à clore la discussion par leur propre conclusion et les invite à continuer à réfléchir sur le sujet.

Enrichissement

L'enseignant peut, s'il le désire et si les élèves désirent approfondir ce sujet, planifier la projection de: « La route des étoiles » de la série Zigzag (cf. bibliographie, thème: éveil sexuel).

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - prise de conscience des nouveaux développements et de leurs liens avec les émotions, les sentiments, les désirs, les gestes et les attitudes
- Mesure (comment):
  - questions de clarification
  - analyse des propos et des réactions des élèves

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.5.1)

Sujets de saynètes pouvant être préparées et jouées par les élèves

- Un garçon rencontre une fille qu'il trouve de son goût.
- Une fille rencontre un garçon qu'elle trouve de son goût.
- Un garçon dit à un autre ce qu'il aime d'une fille.
- Une fille dit à un garçon ce qu'elle aime d'un garçon.
- Un garçon dit à un autre ce qu'il ressent quand il souhaite demander une fille à danser.
- Une fille dit à une autre ce qu'elle ressent quand elle souhaite demander un garçon à danser.
- Un élève raconte à un autre ce qu'il pense des photos de nu.
- Deux garçons ou deux filles en face d'un étalage de revues pornographiques.
- Une fille ou un garçon qui parle avec un autre garçon ou une autre fille et lui dit ce qu'il (elle) a ressenti lorsque, tout à coup, il (elle) s'est retrouvé(e) seul(e) avec l'élu(e) de son coeur.
- Autres

THÈME: L'exploitation sexuelle
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Exploitation à l'adolescence

Fiche 6.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6, page 135)
Savoir quoi faire en cas d'exploitation sexuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)
6.5 Reconnaître que l'exploitation peut venir d'adultes, d'adolescents ou de jeunes du même âge, de même sexe que lui ou de sexe différent.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE
- Types d'exploitation

Année: 6e année

Temps: 90 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
fiche: 4.6.1
O.I.: 6.1, 6.3, 6.5, 6.6

5e année
fiche: 5.6.1
O.I.: 6.1, 6.4, 6.5, 6.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

Les enfants de sixième année sont à la veille d'entrer à la polyvalente, d'agrandir considérablement leur champ d'action: visites aux centres commerciaux, déplacements dans de nombreux endroits, rencontres d'un plus grand nombre de personnes.

Les enfants de sixième année et des premières années du secondaire connaissent beaucoup de changements sur le plan biologique, physiologique et psychologique. Ils sentent le besoin de se connaître davantage sur le plan sexuel et ils veulent aussi savoir s'ils plaisent.

C'est aussi à cet âge qu'ils commencent à être sollicités en ce qui a trait à la prostitution et la pornographie.

Rôle de l'enseignant:

Cette activité consiste en une rencontre avec une personne-ressource invitée à parler d'exploitation sexuelle. Il importe que l'enseignant prépare les élèves à cette rencontre, en faisant préalablement un retour sur le sujet (leurs connaissances, leurs attitudes et leurs comportements à l'égard de ces situations).

Le rôle de la personne-ressource consistera particulièrement à aider les élèves à dégager le nouveau contexte sexuel dans lequel ils se retrouveront au secondaire.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL
- Personnes-ressources: policier, jeunes adultes, adolescents, psychologues, agent du comité de protection de la jeunesse, travailleurs sociaux, sexologues, etc.

MISE EN SITUATION
- Inviter les élèves à une rencontre avec une personne-ressource en vue de compléter leurs connaissances sur l'exploitation sexuelle à l'adolescence.

ÉVALUATION

Question-problème
- Objet d'évaluation:
  — intérêt pour le sujet
  — points d'intérêts particuliers
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes des élèves par l'invitation à exprimer leurs attentes

DÉROULEMENT

1. Présentation de la personne-ressource invitée.

2. Présentation par la personne-ressource des principaux aspects de l'exploitation sexuelle dont il sera question.

   Principaux éléments à présenter:
   - existence de l'exploitation sexuelle à l'adolescence
   - types d'exploitation sexuelle à l'adolescence
   - lieux propices à l'exploitation sexuelle
   - comportements et attitudes des exploiteurs
   - motifs des jeunes qui s'engagent dans l'exploitation sexuelle
   - critique de ces motifs

   N.B.: Il importe, durant cette rencontre de favoriser un climat qui suscite, chez les élèves le goût de poser des questions, d'exprimer leurs inquiétudes et leurs opinions.

3. À la fin de la semaine, l'enseignant invite les élèves à la prudence et à l'esprit critique. Il les invite aussi à faire le point sur le sujet avec leurs parents.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - problèmes ressentis par les élèves
  - questions que les élèves se posent
- Mesure (comment):
  - analyse des commentaires et interrogations exprimés par les élèves

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - acquisition de connaissances à la suite de la conférence et la discussion avec les parents
- Mesure (comment):
  - retour en classe sur les discussions que les élèves ont eues avec leurs parents

6

THÈME: Rôles et stéréotypes de rôles sexuels
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mon environnement

Fiche 6.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7, page 136)

Reconnaître la pluralité des rôles assumés par les femmes et les hommes et choisir ses propres rôles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.8 Constater qu'il peut assumer des rôles habituellement attribués à une personne de l'autre sexe, tout en ayant la même identité sexuelle.

7.9 Exprimer ses sentiments à l'égard des stéréotypes qu'il adopte ou pourrait adopter.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Distinction entre identité sexuelle et rôle sexuel
  - — identité: sentiment d'appartenance à un sexe
  - — rôle: ce que je dis et fais pour exprimer mon identité sexuelle
  - — stéréotype de rôle sexuel: image conforme à l'idée préconçue que la société se fait des hommes et des femmes

Année: 6e

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

4e année
fiche: 4.7.1
O.I.: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4
fiche: 4.7.2
O.I.: 7.5

5e année
fiche: 5.7.1
O.I.: 7.6, 7.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À cet âge et avec les acquis antérieurs, l'enfant est de plus en plus capable de discuter sur un plan théorique. Il est aussi capable d'intérioriser ses comportements et ses attitudes et de s'exprimer sur ce plan.

De plus, en ce qui concerne les stéréotypes, sa conscience est plus aiguisée du fait qu'il a travaillé le sujet et que sa famille commence à lui confier de plus en plus de tâches et de responsabilités.

Rôle de l'enseignant:

Dans cette activité, l'enseignant est appelé à jouer surtout le rôle d'un animateur et d'un facilitateur.

Si l'activité intéresse bien les élèves et s'ils s'y engagent sans réserve, il est fort possible que les élèves disent à l'enseignant que lui aussi agit parfois de façon sexiste. Il faudrait prendre ses commentaires comme une marque de confiance et d'amitié, peut être même comme une occasion de mieux se connaître et également comme un stimulant pour s'améliorer.

Cette activité s'effectuera en deux temps: la préparation à l'enquête (60 min.) et la synthèse de l'enquête (60 min.).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite la classe à faire une enquête sur les rôles et stéréotypes du rôles dans leur milieu.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt pour l'enquête proposée
- Mesure (comment):
  - — observation de l'attitude des élèves
  - — expression de leurs opinions sur la proposition

DÉROULEMENT

Préparation à l'enquête

1. L'enseignant rappelle aux élèves les notions de rôles et de stéréotypes de rôles sexuels et les invite à en donner des exemples.
2. L'enseignant précise aux élèves la nature de l'enquête et propose des sujets d'étude:
   Ex.: rôles et stéréotypes de rôles à la télévision:
   - dans les annonces publicitaires
   - dans les téléromans
   - dans les émissions pour enfants
   - dans les films

   rôles et stéréotypes de rôles dans les livres:
   - les bandes dessinées
   - les romans d'aventures
   - etc.
3. L'enseignant invite les élèves à former de petites équipes selon un sujet choisi parmi ceux présentés à l'étape 2.
4. Lorsque les équipes sont formées et se sont entendues sur une émission de télé ou sur un type de livre, l'enseignant distribue à chaque élève la feuille-support A sur laquelle les élèves noteront leurs observations. L'enseignant explique la grille d'observation.

   Points à retenir: Sur cette feuille-support, les élèves compileront leurs observations sans distinguer les rôles et les stéréotypes de rôles. Cette distinction se fera lors d'un travail d'équipe subséquent à l'enquête.
5. L'enseignant invite les élèves à rapporter leur grille d'observation complétée pour le cours suivant.

Synthèse de l'enquête

6. Les élèves retournent en équipe pour la mise en commun des observations effectuées. Chaque équipe dégage des éléments apportés par tous les coéquipiers ce qu'elle croit être un stéréotype de rôle sexuel.
7. Chaque équipe présente au groupe le sujet de son étude et les stéréotypes de rôles observés. L'enseignant invite le groupe, après chaque présentation à exprimer à l'équipe son opinion, ses interrogations sur le sujet.
8. Lorsque les élèves ont cerné les stéréotypes de rôles présents dans leur milieu, il demande aux élèves de dire s'il leur arrive parfois d'adopter des stéréotypes de rôles sexuels et ce qu'ils éprouvent dans ce cas.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso.)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — acquis des élèves en ce qui concerne les notions présentées
  - — compréhension de la nature de l'enquête et de la grille d'observation
  - — perception de soi lorsqu'ils doivent faire quelque chose attribué à l'autre sexe
  - — différences dans les perceptions selon les différents rôles et les différentes tâches
  - — prise de conscience de la pluralité des rôles
- Mesure (comment):
  - — analyse des exemples présentés par les élèves sur les notions de rôle et de stéréotype de rôle
  - — questions posées aux élèves sur la nature de la tâche à réaliser
  - — analyse des productions
  - — analyse des discussions en groupe et du contenu de la plénière

6

DÉROULEMENT

9. L'enseignant demande ensuite aux élèves d'exprimer ce qu'ils ressentent à l'aide de faire quelque chose qui est habituellement attribué à l'autre sexe (sentiment possible de malaise, de ne pas se sentir un « vrai » garçon ou une « vraie » fille).
10. L'enseignant invite les élèves à dire ce qu'ils entendent faire dans leur vie de tous les jours pour éviter les attitudes et les comportements stéréotypés.

Enrichissement

L'enseignant peut inviter les élèves à assister à la pièce de théâtre « Julie qui avait une ombre de garçon » (Troupe du Grand mécano).

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - prise de positions personnelles et sentiments face à l'éventualité d'être soi-même confronté aux stéréotypes
- Mesure (comment):
  - analyse des propos et réactions des élèves

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.7.1)

Grille d'observation des rôles et stéréotypes de rôles sexuels

- Titre de l'émission ou du livre choisi: _____
- Clientèle cible: _____

Personnage / description	son âge	son portrait (ses comportements, ses sentiments, ses façons d'être)	son travail ses loisirs	ses paroles ses gestes

THÈME: Valeurs sous-jacentes aux normes
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Pourquoi des normes?

Fiche 6.9.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 9, page 139)

Dégager les valeurs sous-jacentes aux normes guidant l'expression de la sexualité humaine.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.1 Dégager les normes concernant l'activité sexuelle adolescente.

9.2 Indiquer les raisons habituellement données pour les justifier.

9.3 Discuter avec ses pairs du bien-fondé de ces raisons.

9.4 Dégager les valeurs sur lesquelles s'appuient ces normes.

9.5 Expliquer comment les normes dans l'expression de la sexualité, comme dans toute autre dimension de la vie, sont l'expression de certaines valeurs liées au développement personnel et social des humains et une invitation à les adopter.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Normes en ce qui concerne les fréquentations, les baisers, les « party », les flirts, les caresses, les revues pornographiques etc.
- Raisons données par sa famille, l'école, son groupe d'amis, les adultes en général, sa religion*
- Notion d'obstacle et de cause incitatrice du développement psychosexuel
- Valeurs de maturité, d'appréciation, respect, amour de son corps, de respect des autres, de responsabilité dans l'agir, d'égalité des sexes, de partage, d'amour, etc.

Année: 6e

Temps: 60 min.

Relation avec les autres O.I.

6e année fiche 6.9.2 O.I.: 9.6, 9.7 9.8, 9.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À cet âge, l'enfant n'entretient pas de grands discours sur les valeurs. Ce questionnement fondamental viendra plus tard, vers la fin du secondaire. Cependant, même si l'enfant ne se situe pas à ce niveau, la question des valeurs n'en demeure pas moins importante pour autant. Les jeunes sont aussi à la recherche d'orientations valables. Ils cherchent aussi ce qui est garant d'une plus grande qualité de vie.

À cet âge, cette recherche se situe encore à un niveau relativement concret. Elle est liée à des conduites ou attitudes spécifiques. En ce qui concerne la sexualité, elle est liée à des sujets comme les baisers, les « party », les fréquentations, etc.

Rôle de l'enseignant:

Les activités portant sur les normes (fiches 5.8.1, 5.8.2) sont liées aux activités associées aux valeurs (cette fiche et la fiche 6.9.2). Dans cette activité, l'enseignant doit amener les jeunes à dégager, de leur réflexion sur les normes, le lien entre les normes et l'existence de valeurs conduisant à l'établissement de normes.

Il se peut que dans certains groupes, les élèves expriment le désir de travailler en équipes du même sexe. Respecter ce besoin s'il est exprimé.

* L'étude des normes religieuses pourra être complétée au cours d'enseignement religieux ou d'enseignement moral.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Personnes-ressources:
  - — conseillers pédagogiques
  - — enseignant en formation morale
  - — agent de pastorale
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant invite les élèves à dire ce que signifie pour eux l'expression « c'est la norme », et ce dans diverses situations de la vie. Il les invite à apporter des exemples de normes dans leur vie à l'école, à la maison, dans les loisirs, etc.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des normes
  - — attitudes des élèves à l'égard des normes
- Mesure (comment):
  - — questions de clarification
  - — demande de reformulation

DÉROULEMENT

1. L'enseignant fait un rappel du rôle que jouent les normes: guides pour la personne et la société dans la recherche d'une qualité de vie.

2. L'enseignant invite les élèves à former de petites équipes afin de relever dans leur vie, toutes les normes qui sont liées à l'expression de la sexualité adolescente:

   normes concernant:
   - les fréquentations avec l'autre sexe
   - les « party »
   - les baisers, les caresses
   - les relations sexuelles
   - les revues pornographiques et autres revues
   - l'habillement
   - les sorties (cinéma, restaurant, etc.)
   - le flirt.

   Pour chacun des aspects de la sexualité, les élèves nomment la norme ainsi que les raisons données pour la justifier. Distribuer, à cette fin, la feuille-support A.

   N.B.: L'enseignant insistera, préalablement au travail en équipe, sur le fait que les normes peuvent varier d'une personne à l'autre, d'une famille à l'autre et ce, pour un même aspect de l'expression de la sexualité. Il ne s'agit pas ici de juger et de critiquer l'autre, mais plutôt de se situer personnellement face à la question des normes sexuelles.

3. Chaque équipe présente au groupe le compte rendu de ses réflexions. L'enseignant inscrit ces données au tableau où aura été reproduite la feuille-support A.

4. L'enseignant fait une synthèse des éléments apportés et invite les élèves à associer chaque norme identifiée à une ou des valeurs sur lesquelles cette norme s'appuie: il inscrit ces valeurs au tableau. L'enseignant invitera les élèves à donner leur point de vue sur le fait qu'il y ait des normes sexuelles spécifiques aux filles et aux garçons. Les élèves pourront ici discuter du bien-fondé de ces normes.

   N.B.: Cette synthèse doit être conservée, car elle sera réutilisée au cours de l'activité 6.9.2 (étape 4).

5. À la fin du jeu, fin déterminée par l'enseignant, celui-ci reporte la discussion sur un plan général en demandant aux élèves de dire s'ils savent maintenant mieux pourquoi les normes peuvent être des guides. Les élèves sont invités à parler s'ils le désirent et à exprimer ce qu'ils pensent vraiment.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance qu'a l'élève des normes liées à la sexualité adolescente
  - — ouverture de l'élève à respecter l'autre dans ses différences
  - — attitudes de l'élève à l'égard des normes en général
- Mesure (comment):
  - — analyse des discussions en équipes
  - — observation des attitudes et comportements de l'élève lors du travail en équipes
  - — analyse des commentaires exprimés lors de la mise en commun

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — approfondissement de la compréhension de la raison d'être des normes et de leur utilité
- Mesure (comment):
  - — questions de compréhension et de clarification
  - — expression des idées et des sentiments

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 6.9.1)

Sexualité adolescente	La norme	Les raisons invoquées pour la justifier
Le flirt		
Les sorties (cinéma, restaurants, etc.)		
Les « party »		
Les baisers Les caresses		
Les revues pornographiques		
L'habillement		
Les fréquentations avec l'autre sexe		
Les relations sexuelles		

THÈME: Valeurs sous-jacentes aux normes
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Hier, aujourd'hui et demain

Fiche 6.9.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 9, page 139)

Dégager les valeurs sous-jacentes aux normes guidant l'expression de la sexualité humaine.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.6 Parler avec ses parents des normes existantes quand ils étaient jeunes.

9.7 Dégager les valeurs qu'il privilégie dans l'expression de sa sexualité adolescente.

9.8 Identifier les normes qui s'y rattachent.

9.9 Discuter avec ses pairs, parents ou autres adultes des normes qui devraient guider l'expression de la sexualité adolescente.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Vécu et souvenirs des parents
- Notion d'évolution des normes
- Évolution quant aux besoins et aux valeurs

Année: 6e

Temps: 120 min.

Relation avec les autres O.I.

6e année fiche: 6.9.1
O.I.: 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'enfant:

À la puberté, comme à l'adolescence, les jeunes sont vraiment désireux de connaître l'opinion de leurs parents dont les valeurs les marquent profondément. Les jeunes sont généralement en accord avec les valeurs de leurs parents.

Rôle de l'enseignant:

Dans cette activité, l'enseignant joue surtout un rôle de catalyseur et de dépisteur. Plusieurs éléments sont présents, les jeunes avec leur vécu, les parents avec leurs souvenirs, leur expérience, des notions de besoin, de valeurs, de normes, d'évolution, etc. L'enseignant doit créer une atmosphère intéressante, propice aux discussions et à l'expression personnelle.

Informer les parents de l'activité qui va avoir lieu et des objectifs visés.

Cette activité se divise en deux périodes de 60 minutes: étapes 1 et 2, étapes 3 à 9.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Personnes-ressources:
  - — conseillers
  - — parents
  - — adolescents
  - — enseignant en formation morale
  - — etc.
- Journal personnel

MISE EN SITUATION

- L'enseignant rappelle aux élèves que bientôt ils seront des adolescents, des adolescentes et qu'il est important de regarder maintenant comme chacun d'eux veut vivre cette période de sa vie, sur le plan de la sexualité.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt pour le sujet
  - — attitude face à une recherche auprès de leurs parents
  - — compréhension de la tâche
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires des élèves
  - — observation des attitudes et comportements des élèves à l'égard du sujet

DÉROULEMENT

1. L'enseignant fait un retour sur l'activité précédente où il a été question des normes sexuelles liées à leur vie actuelle. Il les invite à voir ce qu'étaient les normes sexuelles avant, c'est-à-dire lorsque leurs parents avaient leur âge.
2. Pour ce faire, les élèves préparent une rencontre avec les parents sur le sujet.

   N.B.: Les élèves pourraient utiliser la feuille-support A de la fiche 6.9.1.
3. L'enseignant invite les élèves à communiquer au groupe ce qu'ils ont retiré de la discussion avec leurs parents.

   Au fur et à mesure des commentaires exprimés, l'enseignant synthétise et regroupe les informations apportées et les inscrit au tableau sous le titre « HIER ».
4. En faisant un rappel des normes sexuelles inventoriées par les élèves lors de l'activité précédente, l'enseignant les inscrit sous le titre « AUJOURD'HUI ».
5. L'enseignant amène les élèves à constater les différences entre les normes de comportement d'hier et d'aujourd'hui et les invite à essayer de découvrir les valeurs différentes derrière les différences de normes.
6. L'enseignant invite ensuite l'ensemble de la classe à se prononcer sur ce qu'ils pensent que devrait être leur sexualité lorsqu'ils seront adolescents.

   L'enseignant inscrit le tout au tableau sous le mot « DEMAIN ».

   N.B.: On peut utiliser les mêmes items relevés sur la feuille-support A, fiche 6.9.1.
7. L'enseignant demande à chaque élève de choisir un énoncé concernant son avenir et d'indiquer la ou les valeurs sous-jacentes.
8. L'enseignant invite les élèves à examiner personnellement si les valeurs inscrites au tableau correspondent à celles qu'ils privilégient pour leur avenir. Chaque élève inscrit dans son journal personnel comment il entend vivre sa sexualité adolescente. Il y inscrit ses propres normes et les valeurs qui s'y rattachent.
9. L'enseignant invite les élèves à poursuivre leur réflexion en discutant avec leurs parents ou avec d'autres adultes en qui ils ont confiance.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — prise de conscience des normes associées à la sexualité adolescente à l'époque de leurs parents
  - — perception globale de la vie sexuelle adolescente d'aujourd'hui en ce qui concerne les normes
  - — perception de ce que devrait être leur sexualité lorsqu'ils seront adolescents et des normes qui devraient les guider
  - — prise de conscience de l'évolution des normes et de l'évolution des valeurs sous-jacentes aux normes
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions des élèves
  - — analyse des réponses à des questions concernant les différences entre les normes passées et les normes actuelles

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — perception globale des valeurs sous-jacentes aux normes que les élèves privilégient pour leur avenir
- Mesure (comment):
  - — analyse des propos émis par les élèves en ce qui concerne les valeurs qu'ils privilégient pour l'avenir

ACTIVITÉ SYNTHÈSE

Ordre d'enseignement: Primaire
Classe : 6e année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité synthèse a pour but de permettre aux élèves de faire le point sur l'ensemble des apprentissages réalisés tout au long du deuxième cycle.
- Cette activité synthèse peut constituer pour les enseignants du 2e cycle du primaire un outil précieux pour l'adaptation continue du programme aux besoins et au niveau de développement des élèves.

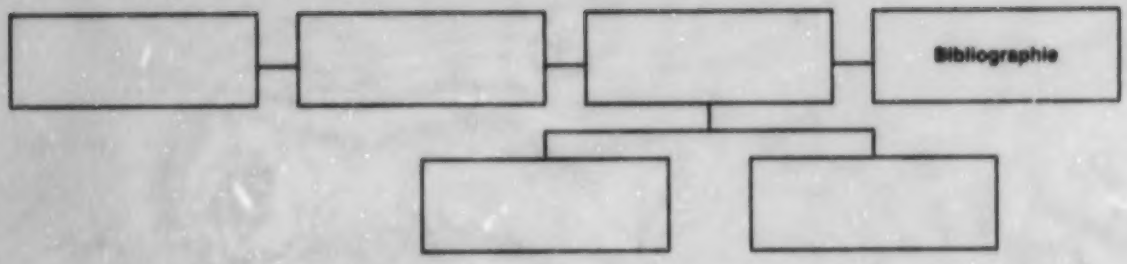
PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à présenter des petits sketches sur la sexualité.

DÉROULEMENT

- L'enseignant demande aux élèves de se regrouper par trois ou quatre, chaque équipe choisissant un thème de travail particulier.
- L'enseignant demande à chaque équipe de se retirer dix minutes afin de préparer un petit sketch improvisé sur le thème choisi.
- Chaque équipe présente son sketch (durée suggérée: 3 à 5 minutes)
- L'enseignant invite ensuite les élèves à présenter leurs commentaires sur les sketches et le cours de sexualité en général.



BIBLIOGRAPHIE

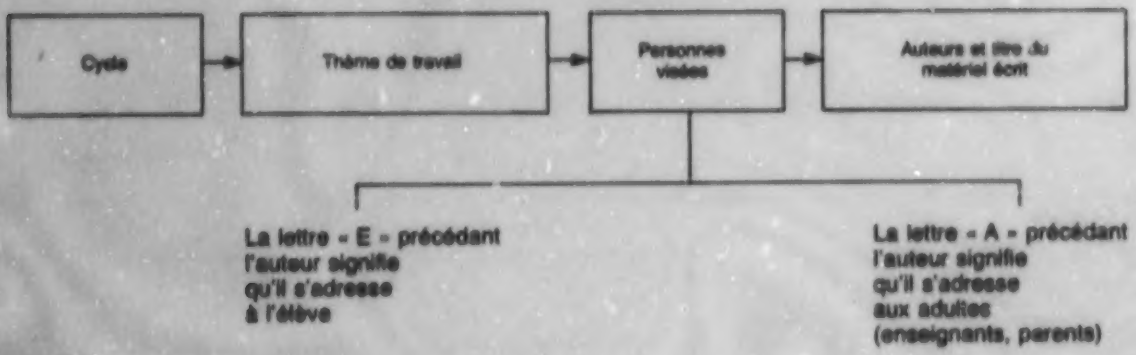
2e cycle

B

Afin d'aider les enseignants, les parents et les élèves, le ministère de l'Éducation a procédé à un inventaire non exhaustif du matériel écrit disponible.

Cet inventaire a été organisé en fonction des cycles d'enseignement, des thèmes de travail, des personnes visées (adultes ou élèves) et enfin des titres d'ouvrages.

Schéma de référence



THÈME 1

« EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE »

A ABRAMSON, Paul (conférence), *Développement cognitif et expression de la sexualité chez l'enfant*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1979, 1 vidéo-cassette 30 min., son., coul., 19 mm.

A AUDOLLENT, Philippe, et al., *Sexualité et vie chrétienne: un point de vue catholique*, Paris, Éditions du Centurion, 1981, 110 p.

E BEAUDOIN, Luc, et al, (réalisation de), *Ça ne peut plus durer*, Montréal, Bureau de Consultation-jeunesse et Clinique des Jeunes St-Denis, 1980, 50 p.

A BESSE, Jean-Marie, *L'enfant et ses complexes: l'oedipe, la castration, l'infériorité, les différences, la rivalité*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1983, 207 p.

A BOILY, Pierre-Yves, *L'éducation sexuelle en famille*, Lac Beauport, Qué., A. Sigier, 1982, 122 p.

E BOUCHER, Madeleine, ill. Lafrance, Marie, *Le comment et le pourquoi*, Notre-Dame de Ham, Qué., Madibou, 1982, 20 p.

A CHAPELLIER, Micheline, *Comment leur en parler*, Paris, Collin, 1975, 110 p.

A CHARTMAN, Robert, *Vos enfants et la sexualité: tout leur dire*, Verviers, Belgique, Marabout, 1975, 158 p.

A Collectif de Boston pour la santé des femmes, *Nos enfants, nous-mêmes*, Paris, Albin Michel, 1980, 284 p.

A Collectif, *Le livre — guide de votre enfant de la naissance à l'adolescence*, Paris, Robert Laffont, 1980, 223 p.

A COUSINS, Jane, *L'amour c'est pas triste: la sexualité, qu'est-ce que c'est?*, Paris, Mazarine, 1979, 168 p.

E DELARGE, Bernadette et Docteur ÉMIN, *La vie et l'amour (filles ou garçons): la sexualité enseignée aux jeunes*, Montréal, Le Nordais, 1982, 143 p., (vendu avec guide pour parents et éducateurs)

E École Freinet, *La belle amour*, Paris, Éditions du Seuil, 1982, 34 p.

A, E Ensemble Multi-média, *Amour, érotisme et enfants* (diap.), Montréal, Université du Québec à Montréal, 1979, 80 diap., coul., 5 × 5 cm, 1 bande audio 6mm, 1 cassette, 1 texte explicatif

A Fédération Écoles des parents, *Sexualités différentes*, Paris, F.N.E.P.E., 1983, 92 p.

A HANRY, Pierre, *Les enfants, le sexe et nous: l'adulte et l'excédante enfance de la sexualité*, Toulouse, Privat, 1977, 240 p.

A HUSTON, Nancy, *Jouer au papa et à l'amant: de l'amour des petites filles*, Paris, Ramsay, 1979, 189 p.

A JADSTAIDT, Véronique, *La sexualité et l'enfant*, Paris, Delachaux, 1984, 248 p.

A KATCHADOURIAN, H.A., LUNDE, D.T. et TROTTER, R., trad. par VILLENEUVE, Louise, *La sexualité humaine*, Montréal, Éditions HRW, 1982, 440 p.

A LAUZON, Richard et BOUGIE-LAUZON, Suzanne, *C'est bon la sexualité*, Montréal, Guérin, 1975, 315 p.

E McBRIDE, Will, traduit par A. MARIERBURG, *Fais voir*, Montréal, Éditions de l'homme, 1980, 201 p.

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Jean-Claude et Béatrice*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 32 p.

A MELO, Marie-Thérèse, *La sexualité de l'enfant*, Montréal, Éditions Paulines, 1981, 126 p.

A MICHAUD, Rose-Aimée, *L'éducation sexuelle: pour? contre? — ce qui se dit et s'écrit*, Montréal, l'association des institutions d'enseignement secondaire, 1981, 140 p.

A POMERLEAU, Andrée et MALCUIT, Gérard, *L'enfant et son environnement*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, P.V.Q., 1983, 379 p.

A SAMSON, Jean-Marc (ss. la direction de), *Enfance et sexualité: actes du symposium international*, tenu à l'université du Québec à Montréal, du 7 au 9 septembre 1979, Montréal, Études vivantes, 1980, 739 p.

A SANDRE, Françoise et RAUTE, Hervé, *Eux aussi grandissent: l'éducation affective et sexuelle des handicapés mentaux*, Paris, Gamma, 1970, 95 p.

A SCHELL, R. et HALL, E., *Psychologie génétique*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1980, 484 p.

A SCHERER, André, *Une érotique puérile*, Paris, Éditions Galilée, 1978, 158 p.

A SCHMIDT, Vera et REICH, Annie, trad. BROHM, Jean-Marie, *Pulsions sexuelles et éducation du corps*, Paris, Union générale d'éditions, 1979, 245 p.

B

E TORDJMAN, Gilbert et MORANO, Claude, *La vie sexuelle: pour les 10/13 ans*, Paris, Éditions Nathan, 1985, 32 p.

A, E VERDOUX, Christiane et al., *Encyclopédie de la vie sexuelle: de la physiologie à la psychologie* (7/9 ans), Paris, Hachette, 1976, 48 p.

A, E VERDOUX, Christiane et al., *Encyclopédie de la vie sexuelle: de la physiologie à la psychologie* (10/13 ans), Paris, Hachette, 1976, 96 p.

A YATES, Alayne, *Sex without shame: encouraging the child's healthy sexual development*, New York, Morrow, 1978, 252 p.

Articles de revues

A *Des livres et des jeunes* (numéro spécial), Amour, amitié, sexualité, vol. 8, no. 15, été 1983 — B.P. 2152, Succ. Jacques-Cartier, Sherbrooke, QC, J7J 3Y2

THÈME 2
- MASCULIN — FÉMININ -

E ARMSTRONG, Louise, *Freud expliqué aux enfants*, Paris, Fayard, 1979, 60 p.

E BARTHELEMY, Georgette, *Le corps humain, comment il fonctionne*, Paris, Nathan, coll. Première documentation, 1973, 32 p.

E BARTHELEMY, Georgette, *Le corps humain et ses secrets*, Paris, Nathan, coll. Un grand livre questions-réponses, 1978, 72 p.

A BELOTTI, Elena Gianini, *Du côté des petites filles*, Paris, Éditions des femmes, 1976, 251 p.

E BORNANCIN, B. et PIUG, C., *Connaître son corps*, Paris, Nathan-Doc, coll. Bornancin Merigot, 1981, 32 p.

A BROOKS-GUNN, Jeanne et Matthews, Wendy Schempp, *He and she: how children develop their sex-role identity*, Englewood-Cliff, N.J., Prentice-Hall, 1979, 338 p.

E CHÉTAUD, Isabelle, PUJO, Miren et Fougère, Marie, *Et si on en parlait . . . ou la véritable histoire d'Antoine, Perrine et de leur sexe*, Paris, Utovie, 1982, 32 p.

E DUCROQ, Albert, *L'homme et son corps*, Paris, Fernand Nathan, 1963, 61 p.

A DUPONT, Béatrice, *Fille ou garçon: la même éducation? Sur les programmes scolaires dans le secondaire*, Genève, UNESCO, 1980, 96 p.

A JAININ, Robert, *Le corps humain, cet inconnu*, Paris, Hachette, 1975, 182 p.

A KATCHADOURIAN, H.A.: LUNDE, D.T. et TROTTER, R., *La sexualité humaine*, Montréal, Éditions HRW., 1982, 440 p.

A LAIK, Madeleine, *Fille ou garçon*, Paris, Denoël-Gonthier, 1976, 317 p.

E Les femmes éditent, *Les filles*, Paris, Éditions des femmes, 1976, 38 p.

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Adèle Mystère et Clément Secret*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 48 p.

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Jean-Claude et Béatrice*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1980, 31 p.

A MONEY, John et TUCKER, Patricia, *Êtes-vous un homme ou une femme*, Montréal, La Presse, 1977, 222 p.

E OKAPI, Marie-M. et Michel, ill. Mercio, Tina, et al, *Mon corps vivant*, Paris, Centurion Jeunesse, 1974, 46 p.

A OREMLAND, Jerone D. et Evelyn K., *The sexual and gender development of young children: the role of the educator*, Cambridge, MA, Ballinger Pub. Co., 1977, 336 p.

E ROBERT, Jocelyne, *Je découvre ma sexualité: 9/12 ans*, Montréal, Éditions Ville-Marie, Coll. Feu vert, 1985, 64 p.

E RON, Wilson, *Le corps humain, ses merveilles et ses secrets*, London, Ont., Éditions Ward Lock, 1978, 97 p.

A SAMSON, Jean-Marc, (ss. la direction de), Enfance et sexualité: actes de symposium international, tenu à l'université du Québec à Montréal, du 7 au 9 sept. 1979, Montréal, Éditions Études vivantes, 1980, 739 p.

A, E VERDOUX, C., et al., *Encyclopédie de la vie sexuelle: de la physiologie à la psychologie* (10/13 ans), Paris, Hachette, 1976, 96 p.

E WALLOT, Hubert, *D'un sexe à l'autre: différence entre les sexes*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1978, 77 p.

B

THÈME 3
- PUBERTÉ -
(anatomie, changements)

A AVANZINI, Guy, *Le temps de l'adolescence*, Paris, Delarge, 1978, 256 p.

E BOUCHARD, Louise et DUBÉ, Marcelle, *Ais, chu menstrué*, Montréal, Bureau de Consultation-Jeunesse, 1981, 20 p.

E CHAPOUTON, Anne-marie, *De fille en femme*, Paris, Chandia, 1980. 90 p.

A COUSINS, Jane, *L'amour, c'est pas triste*, Paris, Mazarine, 1979, 188 p.

A, E DONVAL, A., THIBAULT, O. et GATTEGNO, R., *11-15 ans, la puberté, les enjeux d'une révolution*, Paris, Chronique Sociale de France, 1981, 63 p.

A KATCHADOURIAN, H.A., LUNDE, D.T. et TROTTER, R. trad. Villeneuve, Louise, *La sexualité humaine*, Montréal, Éditions HRW, 440 p.

A LAIK, Madeleine, *Fille ou garçon*, Paris, Denoël-Gonthier, 1977, 317 p.

A LECLERC, Annie, *Parole de femmes*, Paris, Grasset, 1974, 196 p.

E MAZALTO, Michèle et Maurice, *Adèle Mystère et Clément Secret*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 48 p.

A MORIN, Françoise Edmonde, *La rouge différence ou les rythmes de la femme*, Paris, Éditions du Seuil, 1982, 187 p.

E ROBERT, Jocelyne, *Je découvre ma sexualité: 9/12 ans*, Montréal, Éditions Ville-Marie, Coll. Feu vert, 1985, 64 p.

E ROSENSTIEHL, Agnès, *Les filles*, Paris, Éditions des femmes, 1976, 38 p.

A SCHERER, René et HOCQUENGHEM, Guy, *Co-ire: album systématique de l'enfance*, Paris, Fédérop, 1977, 146 p.

E SÉGUY, Bernard, *Garçon ou fille à votre choix*, Paris, Mercure de France, 1980, 202 p.

A SENTILHES, Nicole, *Éducation sexuelle*, Paris, Filipacchi, 1972, 198 p.

A SERSIRON, Denys, *La gynécologie de l'enfance et de l'adolescence*, Paris, P.U.F., Coll. « Que sais-je », 1983, 127 p.

A THIRIET, Michèle, *Vivre l'adolescence: un itinéraire affectif et sexuel*, Paris, Bordas, 1974, 127 p.

E TURIN, Adela, *Alice et Lucie — nos lunes*, Paris, Éditions des femmes, 1980, 30 p.

Articles de revues

A ARTEAU, Marcel, *Sexualité, les enfants aussi*, Québec-Science, vol. 18, no. 3, nov. 1979, p. 48-49

A AUGENDRE, Philippe, *En direct du congrès international de psychologie de l'enfant*, Vie et santé, no. 1041, oct. 1979, p. 9-12

A LEBRUN, Paule et ROY, Maurice, *Les enfants ont-ils un sexe?*, Éducation-Québec, vol. 10, no. 4, janv.-fév. 1980, p. 18-23

A MARGUERITTE, Yves, *L'avènement de la puberté/les filles*, Parents, no. 138, août, 1980, p. 77-83

A TOMKIEWICZ, Stanislas et MARTIN, Claude, *La sexualité des garçons vers 13 ans*, Psychologie, no. 123, avril 1980, p. 44-49

B

THÈME 4

« PUBERTÉ »
(capacités reproductrices)

A BARNLEY, Pierre, *Comment renouer le dialogue avec l'adolescent*, Paris, Le Hameau, 1978, 127 p.

A BÉLANGER, Robert, *Parents d'adolescents*, Ottawa, Robert Bélanger, 1981, 317 p.

A BERGE, André, *L'éducation sexuelle chez l'enfant*, Paris, Presses Universitaires de France, 1968, 163 p.

E BOUCHARD, Louise et DUBÉ, Marcelle, *Ale, chu menstruée*, Montréal, Bureau de Consultation-Jeunesse, 1981, 20 p.

A Collectif de Boston pour la santé des femmes, *Nos enfants, nous-mêmes*, Paris, Albin Michel, 1980, 284 p.

A Collectif, *Le livre guide de votre enfant, de sa naissance à l'adolescence*, Paris, Robert Laffont, 1980, 223 p.

A *Expérience d'un programme d'éveil social et sexuel d'enfants déficients mentaux moyens*, in: Éducation sexuelle des personnes en difficulté d'adaptation, Montréal, les Publications du C.Q.E.F., 1978, p. 127-135

A GESELL, Arnold, *L'adolescent de 10 à 16 ans*, Paris, Presses universitaires de France, 1978, 566 p.

A KATCHADOURIAN, H.A.; LUNDE, D.T. et TROTTER, R., trad. Villeneuve, Marie, *La sexualité humaine*, Montréal, Éditions HRW, 1982, 440 p.

A LECLERC, Annie, *Paroles de femmes*, Paris, Grasset, 1974, 196 p.

A, E Momentum media, *Am I normal?*, (film), Franklin Lakes, New Days Films, c. 1979, 1 bobine, 24 min., son., coul., 16 mm. (disponible à l'audiovidéothèque de l'UQAM)

A MORIN, Françoise Edmonde, *Le rouge différence ou le rythme de la femme*, Paris, Éditions du Seuil, 1982, 187 p.

E ROBERT, Jocelyne, *Je découvre ma sexualité: 9/12 ans*, Montréal, Éditions Ville-Marie, Coll. Feu vert, 1985, 64 p.

A ROCHEBLAVE-SPENLÉ, Anne-Marie, *L'adolescent et son monde*, Paris, Delarge, Éditions universitaires, 1978, 183 p.

E ROSENSTIEHL, Agnès, *Les filles*, Paris, Éditions des femmes, 1978, 38 p.

A SERSIRON, Denys, *La gynécologie de l'enfance et de l'adolescence*, Paris, P.U.F., Coll. « Que sais-je », 1983, 127 p.

A STEWART, Felicia, *Mon corps, ma santé: le guide gynécologique de la femme avertie*, Sherbrooke, Éditions médicales Beaudry, 1980, 507 p.

A TORDJMAN, Gilbert, *Réalités et problèmes de la vie sexuelle: adolescents*, Paris, Hachette, 1979, 224 p.

E TURIN, Adela et BOSNIA, Nella, *Alice et Lucie: nos Lunes*, Paris, Éditions des femmes, 1980, 30 p.

A, E VERDOUX, C. et al., *Encyclopédie de la vie sexuelle: de la physiologie à la psychologie (10/13 ans)*, Paris, Hachette, 1978, 95 p.

B

THÈME 5

- ÉVEIL SEXUEL -

A AVANZINI, Guy, *Le temps de l'adolescence*, Paris, Delarge, 1978, 256 p.

A BRIGGS, D.C., *Comment épanouir votre enfant*, Paris, Elsevier Sequoia, 1976, 248 p.

A CHAPELIER, Micheline, *Comment leur en parler*, Paris, Armand Colin, 1975, 110 p.

E CHÉTAUX, C.; PUJO, M. et FOUGÈRE, M., *Et si on en parlait . . . ou la véritable histoire d'Antoine, Femme et de leur sexe*, Paris, Utovie, 1982, 32 p.

A, E DONVAL, A.; THIBAULT, O. et GATTEGNO, R., *11/15 ans, la puberté, les enjeux d'une révolution*, Paris, Chronique sociale de France, 1981, 63 p.

A KATCHADOURIAN, H.A.; LUNDE, D.T. et TROTTER, R., trad. Villeneuve, Louise, *La sexualité humaine*, Montréal, Éditions HRW, 1982, 440 p.

E MAZALTO, Maurice et Michèle, *Adèle Mystère et Clément Secret*, Ste-Dorothée, Guy St-Jean, 1983, 47 p.

A, E MCBRIDE, Will, *Fais voir*, Montréal, Éditions de l'homme, 1980, 201 p.

E MELANÇON, André (dans la série Zigzag réalisée par), *La route des étoiles*, Multimédia Audio-visuel, Inc., (Vidéo)

E PICKERING, N. et JOHNSTON, E., *Sans détour*, Kingston, Ont., N. Pickering et E. Johnston, 1978, 47 p.

A ROY, Fabienne, *L'éveil sexuel de nos enfants*, Paris, Casterman, 1971, 332 p.

A, E THIRIET, Michèle, *Vivre l'adolescence: un itinéraire affectif et sexuel*, Paris, Bordas, 1974, 127 p.

A, E VERDOUX, C. et al., *Encyclopédie de la vie sexuelle: de la physiologie à la psychologie (11/13) ans)*, Paris, Hachette, 1978, 96 p.

B

THÈME 6

- EXPLOITATION SEXUELLE -

A BADGLEY et al. (rapport) *L'infraction d'ordre sexuel contre les enfants au Canada*, Ottawa, Éditeur officiel du Canada, 1984, 2 volumes.

A CHANTAL, *Nous ne sommes pas nées prostituées*, Paris, Éditions Ouvrières, 1978, 206 p.

A CRÉPAULT, Claude, *L'imaginaire érotique et ses secrets*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1981, 263 p.

A GEBHARD, P., *Sex offer ders*, in: Handbook of sexology, New York, Elsevier/North Holland Biomedical Press, 1977, pp. 1088-1094

A Groupe de travail sur la prostitution des mineurs, *La prostitution des jeunes? Connais pas*, Québec, Comité de Protection de la jeunesse, 1980, 16 p.

A KATCHADOURIAN, H.A.; LUNDE, D.T. et TROTTER, R. trad. Villeneuve, Louise, *La sexualité humaine*, Montréal, Éditions HRW, 1982, 440 p.

A . . . *La délinquance des filles*, Montréal, Université de Montréal, Inadaptation juvénile, Cahiers 3, 1980, 208 p.

A LAPOUGE, B. et PINARD-LEGRY, J.L., *L'enfant et le pédéraste*, Paris, Seuil, 1980, 125 p.

A LLOYD, Robert, *For money or love: boys prostitution in America*, New York, Vanguard Press Inc., 1976, 236 p.

A MAROIS, M.R., MESSIER, C. et PERRAULT, L.A., *L'inceste: une histoire à trois et plus: apprendre à les aider*, Québec, Comité de la protection de la jeunesse, 1982, 171 p.

A MEISELMAN, K.C., *Incest*, San Francisco, Johnny Bass Publishing, 1978

A RUSH, Florence, *Le secret le mieux gardé: l'exploitation sexuelle des enfants*, Paris, Denoël-Gonthier, 1983, 287 p.

A SEBBAR, Leila, *Le pédophile et la maman* (De l'amour des enfants), Paris, Stock, 1980, 300 p.

A TAYLOR, B., *Perspective on paedophilia*, London, Ont., Batsford Academic and Educational

A TORDJMAN, Gilbert, *La violence, le sexe et l'amour*, Paris, Robert Laffont, 980, 295 p.

A . . . *Vie sexuelle des enfants et des adultes: continuité et rencontre*, in: Les états de danger et la loi de la protection de la jeunesse, Association des centres de services sociaux du Québec, pp. 163-178

A WELLS, Hal, *Le droit de votre enfant à la sexualité*, Paris, Presses de la Renaissance, 1977, 137 p.

Articles de revues

A BOUCHARD, Donald, *Dossier: la violence au sein de la famille*, Justice, vol. 1, no. 4, oct.-nov. 1979, p. 13-25

A CAMPEAU, Nicole, *Pornographie: pas de volonté politique pour protéger les personnes mineures*, La Gazette des femmes, vol. 3, no. 3, sept. 1981, p. 24

E CARRIER, Micheline, *Non, la pornographie n'est pas inoffensive*, Châtelaine, vol. 20, no. 7, juil. 1979, p. 31-33

A CHARTRAND, Luc, *Science et Porno*, Québec-Science, vol. 18, no. 11, juil. 1980, p. 23-33

A DOLTO, Françoise, *Attention à l'inceste*, La vie, no. 1799, fév. 1980, p. 48-49

A JACOBY, Susan, *Si votre enfant est victime d'une agression sexuelle*, Sélection du Reader's Digest, no. 417, mars 1982, p. 143-148

A . . . *La délinquance des filles*, Montréal, Université de Montréal, Inadaptation juvénile, Cahier 3, 1980, 208 p.

A LAGARDE, France de, *Des millions de petites filles comme Bobo*, La vie, no. 1926, 29 juillet 1982, p. 39-40

A . . . *Le malheur d'être enfant*, Échanges, no. 165, sept. 1982, p. 1-28

A . . . *L'école sexiste: Dossier sur le rôle joué par l'école dans la transmission de concepts discriminatoires relatifs au rôle des femmes dans la famille et dans la société*, École Coopérative, no. 43, avril 1978, p. 1-31

A LEMIEUX-B, Louise, *Le viol: reflet d'une société sexiste*, La Gazette des femmes, vol. 3, no. 5, déc. 1981, jan. 1982, p. 8-10

A LEVER, Yves, *Cinéma porno, la censure et l'éducation sexuelle*, Relations, no. 483, sept. 1982, p. 232-235

B

THÈME 7

« RÔLES ET STÉRÉOTYPES »

E ARMSTRONG, Louise, *Freud expliqué aux enfants*, Paris, Fayard, 1979, 60 p.

A BELOTTI, Elena Gianini, *Du côté des petites filles*, Paris, Éditions des Femmes, 1976, 251 p.

A CAÏN, Jacques, *Papa lit, maman coud*, Paris, Payot, 1977, 200 p.

A CHABOT, Pierre, *Chroniques masculines*, Québec, Pantoute, 1981, 119 p.

A CHESLER, Phyllis, *Les femmes et la folie*, Paris, Payot, 1979, 262 p.

A COLLANGE, Christiane, *Ça va les hommes?*, Paris, Grasset, 1981, 239 p.

A DUKAN, Pierre, *Les hommes préfèrent les rondes*, Verviers, Belgique, Marabout, 1982, 253 p.

A DUNNIGAN, Lise, *Analyse des stéréotypes masculins et féminins dans les manuels scolaires du Québec*, Québec: Conseil du statut de la femme, 1981, 2e édition, 188 p.

A DUPONT, Béatrice, *Fille ou garçon, la même éducation?*. Études sur les programmes scolaires dans le secondaire. Genève, U.N.E.S.C.O., 1980, 96 p.

A FONTENAY, Hervé de, *La certitude d'être mâle?*, J. Basile, 1980, 258 p.

A . . . *L'école sexiste, c'est quoi?*, Québec: Conseil du statut de la femme, 1976, (brochure).

A LAÏK, Madeleine, *Fille ou garçon*, Paris, Denoël-Gonthier, 1976, 317 p.

E Les Femmes éditent, *Les filles*, Paris, Éditions des Femmes, coll. Du côté des petites filles, 1976, 36 p.

A MONEY, John et TUCKER, Patricia, *Êtes-vous un homme ou une femme?*, Montréal, La Presse, 1977, 200 p.

A OVEZIN, Annette, *Maman travaille . . . et alors?*, Paris, Casterman, coll. École des Parents, 1981, 158 p.

E PAOLA, Tomie de, *Olivier Bouton est une poule mouillée*, Paris, Centurion-Jeunesse, 1981

A REYNAUD, Emmanuel, *La sainte virilité*, Paris, Syros, 1981, 187 p.

A ROCHEBLAVE-SPENLÉ, Anne-Marie, *Les rôles masculins et féminins*, Paris, Éditions Universitaires de France, Encyclopédie Universitaire 1973, 242 p.

A SAMSON, Jean-Marc (sous la direction de), *Enfance et sexualité: actes du symposium international*, tenu à l'Université du Québec à Montréal du 7 au 9 sept. 1979, Montréal, Études Vivantes, 1980, 739 p.

A SARRAZIN, Claude-Gérard, *L'éducation sexuelle à la maison*, Montréal, Guide sélect, 1981, 159 pages.

A STOLLER, Robert, *Recherches sur l'identité sexuelle*, Paris, Gallimard, 1979, 406 p.

A WALLOT, Hubert, *D'un sexe à l'autre: différence entre les sexes*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1978, 77 p.

Articles de revues

A BROSSARD, Luce et autres, *Discrimination et stéréotypes discriminatifs*, Vie pédagogique, no. 9, oct. 1980, p. 17-32

A LECLERC, Marie, *Des recherches féministes sur la vie des enfants*, La Gazette des femmes, vol. 4, no. 4, oct. 1982 p. 22

A SAUNDERS, Fay E., *L'école et la discrimination des sexes*, Le courrier de l'Unesco, vol. 33, avril 1980, p. 33-34

B

THÈME 8

- NORMES SOCIALES -

A AUDOLLENT, Phillipe et al., *Sexualité et vie chrétienne: un point de vue catholique*, Paris, Éditions du Centurion, 1981, 110 p.

A BOILY, Pierre-Yves, *L'éducation sexuelle en famille*, Lac Beauport, A. Sigler, 1982, 122 p.

A CALDERONE, Mary, *Sexuality and human values: the personal dimensions of sexual experience*, New York, S.I.E.C.U.S., 1974

A DOMERGUE, Marcel, *Croire aujourd'hui au mariage?*, Paris, Éditions Bellarmin, 1977, 131 p.

A DUPÊ, Gilbert, *La sexualité et l'érotisme dans les religions*, Nice, A. Lelouvre, 1980, 233 p.

A FUCHS, Éric, *Le désir et la tendresse: sources et histoires d'une éthique chrétienne de la sexualité et du mariage*, Genève, Labor Fides, 1979, 258 p.

A GALPER, Miriam, *Le guide pour parents séparés ou divorcés*, Montréal, Québecor, 1979, 150 p.

A, E GARDNER, Richard A., *Le divorce expliqué aux filles et aux garçons*, Montréal, Presses Select, 1978, 157 p.

A HANRY, Pierre, *Les enfants, le sexe et nous: l'adulte et l'excédante enfance de la sexualité*, Toulouse, Privat, 1977, 240 p.

A KATCHADOURIAN, H.A.; LUNDE, P.T. et TROTTER, R., trad. par Villeneuve, Louise, *La sexualité humaine*, Montréal, Éditions HRW, 1982, 440 p.

A MARTINSON, Floyd Mansfield, *Infant and child sexuality: a sociological perspective*, St. Peter, Minn., Book Mark, 1973, 146 p.

A MEAD, Margaret, trad. par Gazo, Alain, *Une éducation en Nouvelle-Guynée*, Paris, Payot (bibliothèque scientifique), 1973, 310 p.

A MICHEL, Andrée, *Sociologie de la famille et du mariage*, Paris, P.U.F., coll. Le sociologue; no. 28, 1978, 264 p.

A, E MURY, Gilbert et Gaulejac, Vincent de, *Les jeunes de la rue: ce qu'ils disent de leur vie quotidienne — famille, travail, violence, sexualité, drogue*, Toulouse, Privat, 1977, 233 p.

A NICOLAS, Jean-Hervé, *Homme et femme il les créa: l'idée chrétienne du mariage*, Paris, Téqui, 1978, 152 p.

A CRAISON, Marc, *Le mystère humain de la sexualité*, Paris, Seuil, 1972, 148 p.

A, E OGINO, Prudence (pseudonyme), *L'avortement, les évêques et les femmes*, Montréal, Editions du Remue-ménage, 1978, 32 p.

E ROSENSTIEHL, Agnès, *La séparation*, Paris, Centurion-Jeunesse, 1979, 47 p.

A SIMON, Michel, *Comprendre la sexualité aujourd'hui*, (La sexualité au regard des sciences pour une sexualité au visage humain), Lyon, Chroniques sociales, 1982, 148 p.

Articles de revues

A DE BROUCKER, José et GAUDET, Pierre-Pascal, *Regards chrétiens sur l'homosexualité*, La vie, no. 1870, 1er juil. 1981, p. 42-46

A DURAND, Guy, *L'éducation sexuelle à l'école*, L'église canadienne, vol. 14, no. 22, 20 août 1981, p. 679-680

A DURAND-LUTZY, Nicole, *L'éducation sexuelle et l'école chrétienne*, L'église canadienne, vol. 15, no. 10, 21 jan. 1982, p. 303-306

A . . . *Famille chrétienne et sexualité*, Échanges, no. 150, fév. 1981, p. 21-23

A HAMEL, Gérard, *Éducation sexuelle: à la recherche de son identité*, RND, no. 6, juin 1982, p. 1-13

A HARRY, Isabel, *À l'avant-garde du New Wave*, Le compositeur canadien, no. 177, jan. 1983, p. 5-9

A SAMSON, Jean-Marc, *Une sexualité au goût de l'an 2000*, Forces, no. 51, 2e trimestre, 1980, p. 38-48

B

THÈME 9

- VALEURS SOUS-JACENTES AUX NORMES -

A BOILY, Jean-Pierre, *L'éducation sexuelle en famille*, Lac Beauport, A. Bigler, 1982, 122 p.

A Collectif, *La fidélité, un défi?* Bruxelles, 1978, Feuilles familiales, 111 p.

A FORNARI, Franco, *Sexualité et culture*, Paris, P.U.F., 1980, 319 p.

A MÉHAL, Marie-Odile, *Le mariage: les hésitations de l'Occident*, Paris, Aubier Montaigne, 1977, 316 p.

A, E MURY, Gilbert, *Les jeunes de la rue; ce qu'ils disent de leur vie quotidienne: famille, travail, violence, sexualité, drogue*, Toulouse, Privat, 1977, 233 p.

A PERRON, Jacques, *Valeurs et choix en éducation*, Saint-Hyacinthe, Edisem, 1981, 225 p.

A ROBSON, Bonnie, *Les enfants du divorce se racontent*, Montréal, Du Jour, 1980, 173 p.

A SIMON, Sydney B. et WENDKOS, Sally D., *Aider les jeunes à choisir*, Montréal, Le jour, 1980, 269 p.

A SIMON, Sydney B., *À la rencontre de soi-même: 80 expériences de clarification des valeurs*, Québec: Institut de développement humain, 1972, 400 p.

A . . . *Suggestions de journées pédagogiques sur les valeurs*, l'Association des Institutions d'enseignement secondaire, Québec, 1981, 150 p.

A TROYER, Warner, *Les enfants divorcent aussi*, Montréal, Libre expression, 1981, 208 p.

A U.Q.A.M. et Ensemble Multi-Média, *Amour, érotisme et enfants*, Université du Québec à Montréal, 1979, 80 dispositives, coul., 5 × 5 cm, une bande audio 6mm, une cassette, un texte explicatif

Articles de revues

A ANDRÉ, Brigitte, *Homosexuels: au-delà du ghetto*, Informations catholiques internationales, no. 575, 15 juin 1982, p. 36-38

A CAMPEAU, Nicole, *Vivre sa sexualité*, La Gazette des femmes, vol. 3, no. 1, juil. 1981, p. 10-13

A DESAULNIERS, Marie-Paule, *L'éducation sexuelle et les valeurs*, Conférence de l'Office international de l'enseignement catholique O.I.E.C., Bankok (Thaïlande), Lumen vitae, vol. XXVIII, no. 2, 1982

A DURAND-LUTZY, Nicole, *L'éducation sexuelle et l'école chrétienne*, L'église canadienne, vol. 15, no. 10, 21 jan. 1982, p. 303-305

A GUINDON, André, *Valeurs sexuelles et attitudes pastorales*, L'église canadienne, vol. 14, no. 10, 22 jan. 1981, p. 305-307

A LAMBERT, Marguerite, *Faire l'amour ou vivre l'amour?*, Panorama d'aujourd'hui, no. 128, juil. 1979, p. 44-49

A SAMSON, Jean-Marc, *La structure du jugement moral et l'éducation sexuelle*, Sexologie: perspectives contemporaines, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1978, p. 319-340

A WIZNITZER, Louis, *Reagen: la grande croisade dans les chambres à coucher*, Actualité, vol. 7, no. 9, 1982, p. 26

A ZIMMER, Jacques, *La publicité pour le cinéma*, La Revue du cinéma, no 368, 369, 370, jan.-fév.-mars 1982

B

THÈME 10

« NAISSANCE »

A, E ANIEL-TISON, Claudine et GRENIER, Albert, *Est-ce ainsi que les enfants naissent?*, Paris, Robert Laffont, 1983, 206 p.

E ARTHUS, André, *Les mystères de la vie expliqués aux enfants*, Éditions Ouvrières, 1978, 47 p.

A, E BREINHOLST, Willy, *Bonjour papa, bonjour maman*, Belgique, Chantecler, 1982, 112 p.

A, E BREINHOLST, Willy, *Coucou, c'est moi*, Les aventures rocambolesques de ma conception à ma naissance, Belgique, Chantecler, 1981, 118 p.

A COHEN, J.P. et GOIRAND, R., *Mon bébé: la grossesse, l'accouchement, les premiers jours*, Paris, Nathan, 1979, 302 p.

A, E Collectif, *Agnès, la naissance comme une fête*, Paris, Éditions des femmes, coll. Du côté des filles, 1980, 30 p.

E Collectif, *Les grands cahiers de la vie*, Westmount, Éditions P.A.F. Loisirs, 1980, 76 p.

E ELDEMAN, Claude, *Les premiers jours de la vie*, Paris, Tallandier, 1976, 121 p.

A, E FOURNIER, Édith et MOREAU, Michel, *Une naissance apprivoisée*, Montréal, Éditions de l'homme, 1979, 107 p.

E GENDRON, Lionel, *La merveilleuse histoire de la naissance*, Ottawa, Éditions de l'homme, 1969, 63 p.

E GOROT, Jacques et DESMIER, Annick, *Histoire d'amour*, Paris, École des loisirs, 1976, 32 p.

A GRUÈRE-ARNAUD, Martine, *Le premier mois de la vie*, Paris, Casterman, École des Parents, 1982, 166 p.

A JAUBERT, Marie-Josée, *Les bateleurs du mal-joli: le mythe de l'accouchement sans douleur*, Paris, A. Ballard, 1979, 260 p.

A KATCHADOURIAN, H.A., LUNDE, D.T. et TROTTER, R., trad. par Villeneuve, Louise, *La sexualité humaine*, Montréal, Éditions HRW, 1982, 440 p.

A MAILLET, Marc, *Des bébés éprouvette . . . à la biologie du futur*, Paris, Hachette, 1979, 140 p.

E MICHEL, Richard, *La naissance: grossesse et premiers mois de la vie*, Lyon, Chroniques sociales de France, 1981, 62 p.

E ROSENTIEHL, Agnès, *La naissance*, Montréal, La Presse, 1977, 48 p.

A STEWART, Felicia, *Mon corps, ma santé: le guide gynécologique de la femme avertie*, Sherbrooke, Éditions médicales Beaudry, 1980, 607 p.

E TOPIJMAN, Gilbert et MORAND, Claude, *La vie sexuelle: pour les 10/13 ans*, Paris, Éditions Nathan, 1985, 32 p.

A, E WINCKLER, Valérie, *Actes de naissance*, Paris, Éditions Le Centurion, 1985, 120 p.

B